



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2020/2021

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Bc. Eliška Andělová		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	31797681		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský		
<b>Studijní program:</b>	Specializace v pedagogice		
<b>Studijní obor:</b>	Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání — Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání		
<b>ID studia:</b>	508900		
<b>Název práce:</b>	Vlastimil Rada jako ilustrátor		
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí:</b>	prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Vendula Fremlová, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby:</b>	07.09.2021	<b>Místo obhajoby:</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Hlasování komise:</b>	Počet hlasů pro hodnocení: výborně - 3x; velmi dobře: 0x; dobře: 0x; neprospěl/a: 0x		
<b>Průběh obhajoby:</b>	Považujete za relevantní podložit srovnání ilustrace Paula Klee (výrazně stylizovanou a zjednodušenou postavu, připomínající „primitivní umění“ a jeho ohlasy v avantgardním umění) s rukopisně odlišnou kresbou Vl. Rady shodným motivem zvednutých rukou a použitím textu? Může diplomantka v rámci obhajoby zmínit také Radovu spolupráci s novinami, když ji nezmiňuje ve své BP?		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	výborně (1)		
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.	.....	
<b>Členové komise:</b>	prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.	.....	
	Mgr. MgA. Markéta Magidová	.....	