

výchovy

Posudek vedoucího bakalářské práce

Vedoucí bakalářské práce: doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Oponent bakalářské práce: MgA. Pavla Gajdošiková Ph.D.

Autor bakalářské práce: Karolína Novotná

Obor: Specializace v pedagogice / Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Akademický rok: 2020/2021

Název práce: O mýtu a věčném návratu v umění

V bakalářské práci Karolína Novotná hledá význam a smysl mýtu ve světě, v každodennosti, v současném umění. Autorka dobře pracuje s odkazy vybraných autorů. Věčný návrat nevnímá jako cestu do romantizující minulosti, ukazuje, že mytické uchopování světa, vytváření, obrazů, myšlení obrazem je velmi potřebné v dnešní postfaktickém světě, kde je třeba vyslovit „nevyslovitelné a zobrazit „nezobrazitelné“. Jazyk této části je kvalitní a odborná literatura je také dobře zvolená.

V didaktické části se studentka zabývala pedagogickou prací s jeskynnými malbami. Vytvářela různé situace formou výtvarné hry. Jednotlivé akce jsou zajímavě popsány, studentka propojuje i více oborů. Bylo by dobré více aktualizovat tyto akce, současné město se někdy může jevit také jako jeskyně.

V praktické části studentka pracuje s autorskou knihou, navazuje na první dvě části bakalářské práce a věnuje se tématu mýtu, obrazu. Kniha je koncipovaná jako zajímavý výtvarný objekt, kresby by mohli být více formálně sjednocené a propojení s textem by mohlo být méně formální

Karolína Novotná splnila požadavky bakalářské práce. Přes určité výtky je práce ve všech třech částech vyrovnaná. Nejpodstatnější část práce je teoretická kde je nejvíce vidět zaujetí pro dané téma, studentka dobře se orientuje v domácí i zahraniční literatuře, zabývající se zvoleným tématem i teoretickým diskursem. Jazykové a formální zpracování je na dobré úrovni. Citovaná literatura je správně označena. Práci doporučuji k obhajobě.

17. 5. 2021

Hůla

Zdenek