

Předkládaná disertační práce si klade za cíl představit pojetí objektu, která můžeme nalézt v Husserlově fenomenologické filosofii. Vyzdvihuje čtyři elementární významy předmětu a snaží se je propojit. Tato práce též uvádí komplexní historii klíčových metafyzických pojmů, především prostřednictvím analýzy Aristotelovy *Metafyziky* a jejích interpretací v průběhu věků. Kladen je důraz zejména na koncept οὐσία a na proměny chápání tohoto termínu ve středověké a raně novověké filosofii.