

Posudek
na diplomovou práci Lucie Herodesové
Pojetí trestného činu v českém trestním zákoníku

Diplomová práce je zpracována na aktuální a společensky důležité téma. Ačkoliv od přijetí trestního zákoníku (zák. č. 40/2009 Sb.) uplynulo již dvanáct let, je normální zabývat se legitimitou přijaté právní úpravy i poté, co je právní úprava přijata. Nehledě k tomu, že jde o otázky, o nichž jsou vyslovovány různé názory. Jak správně uvádí diplomantka v úvodu, nejde o téma vhodné pouze k akademickým debatám, ale má svůj nesporný význam i pro aplikační praxi orgánů činných v trestním řízení a ve svém souhrnu tedy i pro celou trestní politiku státu. Ve své práci se diplomantka snažila toto téma blíže osvětlit, a to jak z hlediska teoretického, tak i s přihlédnutím k jeho konsekvencím do aplikační praxe.

Cílem diplomové práce bylo analyzovat pojetí trestného činu v účinném trestním zákoníku, popsat historické kořeny této úpravy a její genezi, upozornit na vybrané teoretické nedostatky a jejich důsledky pro aplikační praxi orgánů činných v trestním řízení, stejně tak jako na odlišné názory odborné veřejnosti na tuto problematiku a její praktické konsekvence, navrhnout dílčí řešení de lege ferenda, a na základě takto učiněných poznatků dospět k závěru, na jakém pojetí trestného činu česká právní úprava spočívá.

Domnívám se, že obsah předložené práce svědčí o tom, že autorce se podařilo vytčeného cíle dosáhnout. Diplomová práce je vypracována na velmi pěkné odborné i literární úrovni.

Osnova práce je správná a logická. Autorka si rozdělila práci do úvodu, pěti kapitol a závěru. Kapitoly jsou pak vnitřně členěny na podkapitoly. Jednotlivé kapitoly dávají zřetelný přehled, o čem bude autorka pojednávat. Oceňuji, že diplomantka se věnovala tématu i z hlediska historického a pojednává o předchozích kodifikacích trestního práva na našem území, včetně dvou prvorepublikových osnov trestního zákona z roku 1926 a 1937.

Diplomové práce je vypracována na podkladě dostatečného počtu odborných literárních pramenů, s kterými autorka pracovala korektně a kreativně.

Práce má všechny formální náležitosti včetně správné citace internetových pramenů.

Po obsahové stránce se v práci rozebírají všechny podstatné problémy platné právní úpravy: definice trestného činu, jeho znaky, dva korektivy trestního bezpráví, ne zcela vhodně zvolený termín „společenská škodlivost“, nevhodně umístěná, resp. chybějící kritéria společenské škodlivosti, obecně prosazovaný pojem „formálního“ pojetí trestného činu,

ačkoliv správně jde o kombinované materializované formální pojetí a další otázky a problémy platné právní úpravy.

Diplomantka správně vychází z názoru, že text platné právní úpravy se patrně brzy nezmění, takže bude záležet na správné aplikační praxi orgánů činných v trestním řízení. Myšlenky obsažené v diplomové práci jsou formulovány přesně a jednoznačně, určitě a srozumitelně.

Diplomová práce je plně způsobilým podkladem pro ústní obhajobu, při které doporučuji, aby se diplomantka zabývala otázkou uplatnění zásady subsidiarity trestní represe.

V Praze 20. 10. 2021

prof. JUDr. Jiří Jelínek, CSc.,
vedoucí diplomové práce