

Oponentský posudek disertační práce:

Autorka: PhDr. **Ida Viktorová**

Název práce: **Od sedmi do jedenácti. Jak děti mladšího školního věku píšou literaturu**

Aktuálnost zvoleného tématu: Tématem práce je psaní literárních textů dětmi mladšího školního věku. Pozornost je věnována různým formám „literárnosti“ těchto textů, jejich vývoji, dále problematice autorství, dialogu s kulturními modely, a v neposlední řadě také různým žánrům dětských textů. Tato témata jsou v souladu se zaměřením současné „kulturní psychologie“ (Shweder, Cole, Bruner), tj. disciplíny, která se zaměřuje na to, jakým způsobem je lidská mysl utvářena kulturními faktory a formami. Výzkumy tohoto druhu jsou u nás prozatím v počátcích, proto je předloženou prací možné hodnotit jako vysoce aktuální a potřebnou.

Splnění stanoveného cíle: Práce si vytkla za cíl uchopit z vývojového hlediska a v kulturním kontextu různé formy dětských literárních textů. Tento cíl byl v práci splněn.

Ke zvoleným metodám: Práce je založena na kvalitativní metodologii. Použitými metodami jsou: sběr písemného materiálu, pozorování ve vyučování a rozhovory s dětmi a učiteli. Autorčina práce je výsledkem mnohaleté zkušenosti získané v „Pražské skupině školní etnografie“. Etnografické metody umožnily autorce sebrat řadu vsutku ojedinelých a cenných dat.

Výsledky, nové poznatky: Jedná se pravděpodobně o první práci vzniklou v českém kontextu, která prezentuje a zobecňuje poznatky o dětském literárním psaní a jeho vývoji. Práce je inspirující mj. pro současnou tendenci zabývat se tématem žánrů jakožto kulturně-psychologických faktorů.

Význam pro společenskou praxi a další rozvoj vědy: Možnost uchopení problematiky „literárnosti“ dětského psaní (a v širším smyslu kulturního aspektu psychického vývoje) je cennou inspirací pro psychologickou a pedagogickou teorii i praxi.

Domnívám se, že z výše uvedených důvodů **předložená disertační práce splňuje podmínky kladené na toto řízení.**

V Praze 27. 4. 08

Vladimír Chrz