

Anotace

Diplomová práce Modlitba v podobenstvích v Lukášově evangeliu se nejprve zabývá samotným pojmem podobenství: jak mu rozumí moderní naratologie, jak byl tento literární útvar užíván ve Starém zákoně a v novozákonních konotacích. Dále je pojednáno Lukášovo evangelium jako samostatný literární celek s redakčním plánem zvláště ohledně podobenství, včetně okolností vzniku evangelia, adresátů, dobových reálií, atd. Nastíněno je i základní učení o modlitbě, jak ho nacházíme v církevních dokumentech. Tři zvláště významná podobenství v Lukášově evangeliu, která se týkají modlitby (L 11,5–13; L 18,1–8; 18, L 18,9–14), jsou samostatně rozebrána jak po stránce gramatické, tak i výkladové. To, co přinášejí společně k Ježíšovu učení o modlitbě, je shrnuto v závěru.