

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**

Katolická teologická fakulta

Ústav dějin křesťanského umění

Dějiny křesťanského umění

Alena Třešňáková

**DÍLA RODINY VIVARINI V NÁRODNÍ GALERII  
V PRAZE V KONTEXTU S JEJICH DÍLNOU V ITÁLII**

bakalářská práce

Vedoucí práce: PhDr. Martin Zlatohlávek, Ph.D.

2008

## Prohlášení

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vykonala samostatně s použitím uvedených pramenů a literatury.

## Poděkování

Ke konečnému zpracování mé závěrečné bakalářské práci mi ochotně pomohli: Kateřina Pánková, studentka na FF UK, zpřístupněním její rozpracované seminární práce o italských primitivech. Christina Surtmann, ředitelka Gemäldegalerie v Kunsthistorisches Museu, která mi poskytla informace ohledně dvou desek ve Vídeňské sbírce. Chiara Melandri a Nadia Ceroni z Pinacoteca Comunale di Ravenna, jež mi zaslaly katalog a fotografie o ravenském Ukřižování. Petr Příbyl, vedoucího oddělení evropského umění Sbírkový starého umění Národní galerie, který mi zpřístupnil obrazy uchovávané v depozitáři Národní galerie. Pavel Malý, inženýr projektant, jenž graficky zpracoval rekonstrukci polyptychu z roku 1451.

Tímto bych jim chtěla velmi poděkovat za jejich čas a pomoc.