

Bakalářská práce

Jméno a příjmení (student): Petr Sládeček

Vedoucí práce: Mgr. Eva Pýchová

Posudek vedoucího práce:

Student si za téma své bakalářské práce vybral kostel sv. Václava v Praze na Smíchově. Monografické zpracování významné stavby 19. století a její zhodnocení považuji za velice vítaný počín. Bádání o architektuře 19. století se v českých zemích dočkalo rozkvětu až v posledních letech - připomeňme publikace Jindřicha Vybírala či nejnovější souhrnnou publikaci o architektuře 19. století na Moravě a ve Slezsku výtečně zpracovanou Pavlem Zatloukalem. Nicméně přední český architekt Antonín Barvitiis se dosud samostatné pozornosti odborníků nedočkal (pomineme-li dílčí zpracování jeho tvorby). Uvedené téma bylo tedy autorem zvoleno vhodně a aktuálně.

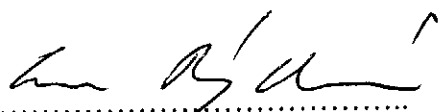
Obsahově se předložená práce dělí na úvod, závěr a sedm obsahových částí, které se dále člení do více úrovní. Uspořádání jednotlivých částí a kapitol považuji za víceméně logické, přehledné a vyvážené. Velice pozitivně hodnotím použitou metodu, kdy autor citováním pasáží z literatury oživuje vlastní text a umožňuje vnímat vybrané skutečnosti v dobovém kontextu. Kromě dobré práce s prameny a literaturou autor prokázal i schopnost popsané skutečnosti kriticky zhodnotit a doplnit vlastní úvahou. Zároveň pojal zvolené téma velice komplexně. Kromě vlastní stavby zařadil podrobnosti ze života Antonína Barvitiia, včetně poznatků získaných z jeho pozůstalosti a knihovny. Skutečnosti kolem návrhu a realizace kostela zasadil do širších historických souvislostí. Potřebnou pozornost věnoval autorství návrhu, rozdílům variantních řešení a urbanismu. Do okruhu bádání zahrnul také přehled výstav, na kterých bylo dílo Antonína Barvitiia představeno.

Z hlediska stylistické úpravy je text ne zcela vyvážený a čtivost místy narušuje nedostatečné členění odstavci. Po jazykové stránce vykazuje práce některé nedostatky (četné překlepy, pravopisné chyby). Po technické stránce je forma práce zvládnuta dobře včetně kvalitní obrazové přílohy.

Celkově k zpracování práce nemám, kromě uvedených výhrad, podstatné připomínky. Síla práce spočívá především v solidním a celistvém pohledu na zpracované téma. Za nanejvýš přínosný považuji rozsah použitých pramenů a literatury a způsob jejich zhodnocení. Práce nezapře nejen hluboký a svědomitý zájem autora, ale i snahu vymanit se z pouhé popisnosti a zaujmout k některým otázkám vlastní postoj. Předložená práce o kostele sv. Václava by tak mohla přispět k případnému hlubšímu bádání o osobnosti Antonína Barvitiia a komplexnímu zhodnocení architektury neorenesance v českých zemích.

Závěrem lze konstatovat, že posuzovaná práce, přes zmíněné jazykové nedostatky, splňuje obecné formální požadavky. Autor prokázal schopnost formulovat ucelený odborný text, pracovat s odbornou literaturou a aplikovat získané vědomosti. Bakalářskou práci proto **všele doporučuji** k obhajobě.

V Praze dne 21. 05. 2008


.....
podpis vedoucího bakalářské práce