

POSUDEK VEDOUČÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno oponenta: doc. PhDr. Viléma Novotná

Jméno diplomanta: Bc. Aneta Antošová

Název práce: Porovnání tvůrčích přístupů při tvorbě taneční kompozice

Cíl práce: Najít shody a rozdíly v tvůrčích přístupech vybraných zahraničních a českých autorů tanečních choreografií

Použité metody: Kvalitativní výzkum – kauzalistika, komparace, polostrukturovaný hloubkový rozhovor

Celková náročnost tématu na:

Podprůměrná

Průměrná

Nadprůměrná

Kritéria hodnocení práce – stupně hodnocení:

Stupeň splnění cíle práce	Plánovaný cíl byl splněn, výsledky předčily očekávání. Diplomantce se podařilo navodit vstřícnou spolupráci s vybranými choreografy a získat jejich osobní názory a poznatky.
Logická stavba práce	Diplomová práce má logickou strukturu. Jednotlivé kroky vedoucí k výsledkům jsou uváděny odkazy na východiska metodologie výzkumného šetření zvolenou metodou.
Práce s literaturou – citace, vlastní komentář	I přes omezené množství dostupné tištěné literatury k danému tématu využila diplomantka velké množství možností získat potřebné poznatky.
Adekvátnost použitých metod	Přiřazování váhy jednotlivým kritériím u jednotlivých respondentů se ukázalo jako výhodný způsob pro provedení komparace.
Hloubka tematické analýzy, vlastní přínos diplomanta	Vlastní komentář a posouzení autorky hodnotím jako nejcennější část práce. Výsledky se prolínají s diskusí a jsou vlastním příspěvkem diplomantky k popisu přístupů tanečních choreografií ke tvorbě.
Úprava práce: text, grafy, tabulky	Práce má přehlednou úpravu, v textu je minimum překlepů. Konkrétní výsledky jsou uvedeny ve třech rozsáhlých tabulkách v příloze. Vzhledem k přehlednosti výsledků a možnosti jejich porovnání to bylo vhodné řešení.
Stylistická úroveň, jazyk	Formulační úroveň textu je dobrá, obsah plyne logicky. Některé použité interpretace obsahují i neobvyklá slova používaná v tanečním prostředí. Připomínky mám pouze k mísení přítomného a minulého času v části výsledků.

Praktická/teoretická využitelnost zpracování:

Podprůměrná

Průměrná

Nadprůměrná

Hodnocení práce:

Diplomová práce má rozsah 100 stran textu, obsahuje 3 přílohy, 3 tabulky jako přílohy a 1 obrázek.

Vzhledem k obtížnosti zvoleného tématu práce byly získány jedinečné výsledky dané spontánními výpověďmi respondentů. V umělecké oblasti se u tvůrců často setkáváme s neochotou „odkrýt“ své přístupy ke tvorbě a zveřejnit některé okolnosti své tvůrčí činnosti. Způsob zpracování a porovnání výpovědí byl dobře vybrán a realizován. Diplomantka prokázala, že je schopna samostatně zpracovat zvolené téma a přispět svým hodnocením získaných poznatků k objasnění přístupů tvůrčí práce významných choreografií při tvorbě taneční choreografie.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržený klasifikační stupeň: výborně

V Praze dne 3. 1. 2017

Viléma Novotná

.....