

Ve své bakalářské práci se vnuji proniknutí do každodennosti a myšlení střední třídy společnosti v 70. a 80. letech 20. století v Československu. Využívám k tomu orální history metod, které uplatňuji při práci s narátory a jejich vzpomínkami. Vybírá narátor. se (í) podle předem daných kritérií. Předem vybraní byli ve sledované době zaměstnanci podniku ZPA Jankovice. Vybírá narátor. byl omezen také věkem a podle pracovního zařazení na zaměstnance technicko-hospodářského sektoru. Rozhovory jsem uskutečnila s osmi narátory, kteří splňovali všechny podmínky. Vedle volného vyprávění každého z narátor. byly klíčovými tématy rozhovor. významné historické mezníky (1968, 1989), vnímání tzv. normalizace, vztahy mezi lidmi, státní oslavy a svátky, cestování a rekreace, volný čas, rodina, mimopracovní aktivity a další. Má bakalářská práce je koncepčně pojata tak, že samotné analýzy a interpretaci rozhovor. předchází vysvětlení motivace a předpokladů. Důvodem je zájmová práce v různých obecních souvislostech, které dává možnost vytvoření si úhlu pohledu na samotnou analýzu rozhovor. a jejich interpretaci. Vynikla jsem se interpretací dvou témat. Vnímání Západu a cestování v době tzv. normalizace a formálnosti normalizačního období. Závěry mé práce vycházejí především z výsledků analýzy rozhovor. s narátory, které někdy komparuji s archivními prameny nezpracovaného fondu ZPA Jankovice, z nichž některé jsou pro dokreslení součástí přílohy. Stejně výsledky práce spojují v určitém objasnění každodenního života a myšlenkového světa lidí v období tzv. normalizace v Československu. Jejich vnímání některých společenských a politických problémů. Důvodem jejich nostalgického vzpomínání a jejich dnešního srovnávání minulých a současných okolností každodenního života. Zároveň se soustředím na otázku lidské svobody v obecně platném pojetí a to jaké jevy souvisí s omezováním této svobody.