

POSUDEK

vedoucího práce na bakalářskou práci

Jméno a příjmení studenta: Adéla Malá
Téma bakalářské práce: Emanuel Rádl a filosofie přírodních věd
Vedoucí práce: Mgr. Hajnal

Termín odevzdání posudků (2x): do pondělí 5. května 2008

(Poznámka: vzhledem k tomu, že studenti mají možnost jít k obhajobě /kde o výsledku rozhoduje státnicová komise/ i v případě záporných posudků, je bezpředmětné psát v závěru posudku „nedoporučuji k obhajobě“. V tomto případě může pedagog navrhnout známku „4“, tj. „neprospěl“. Děkujeme za pochopení.)

Bakalářská práce studentky Adély Malé s názvem „Emanuel Rádl a filosofie přírodních věd“ se tematicky zabývá jedním z nejvýznamnějších myslitelů přelomu 19. a 20. století. Profesor Emanuel Rádl byl významný český biolog a filozof, představitel Masarykova kritického realismu a odpůrce pozitivismu, v oboru biologie se zabýval zejména entomologií a vývojem zraku; jeho Dějiny biologických teorií, ovlivněné Hansem Drieschem, vyšly původně německy, anglicky a španělsky. Svými radikálními názory na sociální spravedlnost, lidskou svobodu a národnostní otázku stál často v opozici k většinovému mínění a výrazně předstihl dobu. Myšlenky uvedené osobnosti jsou tedy vynikajícím námětem pro zpracování v oborové práci.

Práce Adély Malé je po formální stránce zpracována na odpovídající úrovni. Až na drobnější překlepy a formulační neobratnosti je jazykově čistá a srozumitelná. Citace jsou uváděny správně, v souladu s příslušnou ČSN a navzdory menšímu rozsahu citované literatury dostatečně pokrývají stěžejní české prameny k výše uvedenému tématu. Rozsah práce je odpovídající a postačující vzhledem k požadované úrovni explanace.

Strukturálně je práce Adély Malé logicky členěna do třech navazujících celků s názvy „Dobové a myšlenkové pozadí“, „Podstata naturfilosofie“ a „Naturfilosofie jiným pohledem“; práci studentka přehledně shrnuje a důsledky vyvozuje v „Závěru“. Vzhledem ke kvalitní práci s pramennou literaturou se autorka nedopouští výraznějších faktických chyb ani nepřesností, úroveň interpretační a hermeneutická je odpovídající humanitní fakultě.

Kromě jiného se autorka zabývá popisem nelehké (a o to závažnější) naturfilosofie J. W. Goetheho, dotýká se vitalismu i performismu, uchopuje tematiku morfologie a ontogenese a načrtává v kontrastu současnou i minulou koncepci přírodních věd. Od biologicko-filosofických východisek přechází Adéla Malá k Rádlovým morálním a sociálním postojům, nestrání se dotknout se i kritického pozadí a tématu úpadku naturfilosofie. Na uvedených základech pak buduje autorka své závěry, kde přehledně postihuje stěžejní myšlenky a přínosy tohoto velkého myslitele.

Bakalářská práce studentky Adély Malé se zabývá výraznou osobností dějin myšlení, shrnuje přínosné informace, pokrývá dostatečné zdroje, dodržuje předepsaná pravidla a interpretačně i uchopením jednoznačně splňuje požadavky na bakalářskou práci. Vzhledem k výše uvedenému práci k obhajobě doporučuji; v závislosti na výsledku obhajoby pak navrhuji hodnocení „výborně“.

V Praze dne 5. května LP 2008

