



UKÁ FAKULTA  
řelova  
oní výchovy  
ettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Lenka Moravcová

Název práce: Folklórní soubor Horačky

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Oponent práce: PhDr. Vít Novotný

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy:

- abstrakt, s. 18 – opakování slov se stejným slovním základem
- s. 15, 16 – hovorová vyjádření (spadaly, Horačky se lehce proměnily, tancovačky)
- s. 18 – překlep – všem, správně všemu
- s. 9, 18, 22, 24, 52 – nadužívané slovo nicméně
- s. 20 – nejednotné psaní výraz délky samohlásky ve slově folklor
- s. 25 – mollová zakončení nebo mollová tónina?
- s. 27 – chybí čárka před „a pokud“

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Těžištěm práce, která představuje folklórní soubor Horačky, je popis pásma zpracovávající lidový zvyk stínání kohouta. Práce nabízí významný přesah do didaktické roviny v podobě podrobného rozboru choreografie, zápisu lidových písní a přehledu nářečních výrazů a hláskových změn, kde studentka uplatnila svou oborovou specializaci. Závěr práce přináší cenné náměty a inspiraci pro zvýšení zájmu o lidovou píseň prostřednictvím regionálního folklórního materiálu. Příloha obsahuje ukázky podještědských lidových říkadel a rozpočítadel a fotografie souboru Horačky.

### Otázky pro diskuzi:



UKÁ FAKULTA  
řirolova  
oní výchovy  
ettigové 4, 116 39 Praha 1

s. 23 – Vysvětlete prosím vyjádření: „ Počínal si při sběru vybíravěji...“

s. 26 – Vysvětlete význam „ moderní lež“ ve folklorním pásmu

- Existují i jiné záznamy či popisy zde uvedeného pásma v podání souboru Horačky?

- Vyjádřete prosím svůj názor na folklorní soubory, které značnou část svého repertoáru zaměřují spíše směrem hudebního divadla než k taneční choreografii.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 3. 9. 2021

Jana Veverková