

**Posudek oponenta bakalářské práce**

Autor, název, místo, rok, rozsah práce:

Michal TOMEK, *Rok 1945 na Mirošovicku ve svědectví dobových kronik a pamětníků*, bakalářská práce, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra dějin a didaktiky dějepisu, Praha 2021, 82 str., z toho 77 str. textu, vedoucí práce: PhDr. Jan Zdichynec, PhD.

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
<b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
<b>Metody</b> využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x			
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .		x		
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.		x		
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .		x		
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	x			
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie</b> .	x			
Autor <b>správně cituje</b> .	x			
Autor nic podstatného <b>neopomenul</b> (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			

### **Celkové hodnocení (slovně)**

Michal Tomek si vybral téma z dějin regionu, odkud pochází. Jeho cílem bylo vylíčit závěrečné dny 2. světové války na Mirošovicku (vymezeno stejnojmenným mikroregionem) a zasadit je do širšího kontextu Pražského povstání. Na zpracování tohoto tématu se heuristicky dlouhodobě připravoval, jak dokládá již jeho závěrečná seminární práce z historické regionalistiky. V textu se opírá v první řadě o obecní kroniky, jak je nejen u studentských prací s obdobnou tematikou obvyklé (vesměš Státní okresní archiv Praha-východ se sídlem v Přemysleni). Příjemně inovativní je využití kronik železničních stanic ČSD (Národní archiv, sbírka staničních kronik). Autor pracoval též s prameny uloženými v Archivu města Mnichovice a ve Vojenském historickém archivu, s výběrem sekundární literatury (regionální publikace...) a s internetovými zdroji. Důležité bylo též využití metody orální historie. Práci uzavírá obrazová příloha zahrnující zajímavý soubor dobových fotografií (vesměš jen Archiv města Mnichovice).

Přípomínka: Obecní kroniky i jiné pamětní knihy představují velmi specifický typ pramene, při jehož využití musí badatel postupovat s velkou obezřetností. Pokud jsou kroniky v práci klíčovým zdrojem informací, bylo velmi vhodné v kapitole o pramenech a literatuře věnovat hlubší pozornost jejich kritickému rozboru (osobnost kronikářů, doba zápisu popisovaných událostí, přebírání informací z jiných písemných podkladů etc.).

Přes výše uvednou připomínku celkově práce splňuje požadavky kladené na KDDD na práce bakalářské a svůj cíl – detailně popsat a příběhy zaplnit závěr války na Mirošovicku – nepochybně splnila. **Vzhledem k výše uvedenému rád doporučuji bakalářskou práci Michala Tomka k obhajobě.**