

Doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

Posudek oponenta

Bc. Magdalena Kučerková

Valašský hudební folklor v hudební výchově 2. stupně základní školy

Autorka si zvolila za téma své diplomové práce folklorní téma, neboť sama vyrůstala na Valašsku, již od útlého dětství zpívala a hrála v cimbálové muzice na housle a cítí povinnost udržovat tradice tohoto regionu i v současné době.

V teoretické části nejprve stručně vymezuje pojem folklor. Značnou část práce věnuje mapování lidové kultury na Valašsku. V této části pojednává o historii regionu Valašsko, o valašském kroji, o lidové architektuře. Velký díl pozornosti věnuje Valašskému muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm jako místu, kde jsou folklorní tradice intenzivně rozvíjeny. V následující kapitole je pozornost zacílena přímo na valašský hudební folklor, lidové písně Valašska, na typické hudební nástroje a na lidové tance.

Druhá část práce je věnována výzkumu, jehož cílem bylo zkoumat znalosti folkloru a postoje dětí 2. stupně základních škol valašského regionu. Jde o kvantitativní výzkum, na str. 72 jej autorka chybně zaměnila s výzkumem kvalitativním. Stanovené hypotézy byly potvrzeny. U druhé hypotézy z vyhodnocení nevyplývá, jakým způsobem byl zjišťován vztah vyučujících k folkloru. Poslední kapitola je věnována návrhu na využití valašského hudebního folkloru ve výuce hudební výchovy na druhém stupni základních škol.

Práce je logicky strukturována, psána čtivým, kultivovaným jazykem, množství překlepů, či textových chyb je zcela minimální. V jednom případě jde pravděpodobně o vypadnutí části textu, text se tím stává nesrozumitelným. (str. 82. „Z dotazníku vyplývá skutečnost, že část žáků od vyučujících, které žijí kladou důraz na folklorní život a lidovou píseň, mají mírně větší povědomí o folkloru, ale jejich vztah je na stejné úrovni, jako u ostatních respondentů, kteří se s folklorem ve větší míře neseťkávají.“) Z textu je znát, že autorka prostudovala velké množství zdrojů, současně je patrné, že tomuto tématu se věnuje aktivně celý život a má k němu vřelý osobní vztah. Formální náležitosti jsou pečlivě zpracovány, grafické uspořádání je přehledné.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 12.1.2021

Libuše Tichá