

Posudek vedoucího bakalářské práce

Diplomová práce: Propojení hudební a tělesné výchovy v hodinách aerobiku v mateřské škole
Studentka: Ivana Hrůzová

Vedoucí bakalářské práce: PaedDr. Jana Hájková

Studentka si zvolila zajímavé téma, ve kterém prokazuje v teoretické i praktické části úzký vztah mezi tělesnou a hudební výchovou v aerobiku pro předškolní děti. Práce je pojata velmi důkladně, o čemž svědčí i spolupráce studentky s doc. Kodejškou z katedry hudební výchovy.


Teoretická část se zabývá charakteristikou dítěte předškolního věku, problematikou aerobiku a propojením hudby a pohybu. Cíl práce je poněkud užší než zadané téma, ale úkoly práce problematiku rozšiřují.

Praktická část se věnuje charakteristice zkoumaného souboru, správně zvolené metodice a organizaci práce. Hypotézy odpovídají názvu práce. Diskuze je obsáhlá, studentka správně interpretuje výsledky a snaží se o nich odpovědně diskutovat.

Je třeba říci, že práce je velmi důkladná a musela být, nejen z časového hlediska, náročná. Svým rozsahem i obsahem je na hranici kvalitní diplomové práce. Studentka prokázala schopnost pracovat s literaturou, analyzovat problémy a řešit je.

Z formálního hlediska je práce velmi podařená. Vychází z 16 titulů literatury z oblasti hudební a tělesné výchovy, metodologie. Práce je doplněna mnoha tabulkami, obrázky a přílohami, včetně vlastních příprav na hodiny aerobiku.

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: 

Otázky k obhajobě:

1. Měly některé děti problém s pochopením a provedením s některým z testů? Pokud ano, v čem byste viděla problém?
2. Myslíte si, že jsou studenti na středních pedagogických školách, případně na UK Pedagogické fakultě dostatečně vzdělávání v oblasti dětského aerobiku? Myslíte, že tato problematika patří do základního vzdělání učitele MŠ nebo je to nadstavbová záležitost?

Praha 20. 4. 2008