

Práce je tvořena teoretickou částí, výtvarným projektem a didaktickou částí, které reflektují znění diplomové práce z hlediska symbolického a ontologického prostřednictvím teorie, reflexe a tvůrčího procesu v oblasti zadaného tématu „Cesta - setkávání a nacházení“.

Cílem práce bylo zmapovat oblasti, ve kterých se může zadané téma pohybovat a naznačit směry, kterými se může ubírat.

Poznatky teoretické části osvětlují neobvyklou šíři pojmu cesta a v didaktické části nastiňují, jak pracovat s pojmem v oblasti osobnostního rozvoje i tvůrčího zpracování.