

Dvořáková, K. Magie masek. /Diplomová práce/ Praha 2008. Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, katedra výtvarné výchovy 114 s.

Tato práce pojednává o psychologické podstatě vzniku a používání masek. Pokouší se ozřejmit lidské pohnutky vedoucí k používání masek. Popisuje funkce masek a jejich vliv na lidskou psychiku a chování. Reflektuje mýty, rituály a kulturní fenomény současnosti i minulosti. Důraz klade na současné oblasti výskytu masek a jejich přínos pro výtvarnou edukaci.