

Ukončili jsme naše bloudění po filmových a literárních počinech Ingmara Bergmana. Nyní je na místě zhodnotit, zda naše předpoklady byly či nebyly mylné, jakými cestami jsme se ubírali a k jakým jsme dospěli k cílům. Jedním z našich úkolů bylo zjistit, zda je vůbec možné konstruovat Bergmanovu filosofii za pomoci Kierkegaarda a Camuse. Co pojí tři tak výrazné individuality Bergmana- Camuse- Kierkegaarda? Existuje vůbec něco, co je spojuje? Nebylo naše putování po Bergmanové díle jen zbytečným, nesmyslným, scestným a příliš vykonstruovaným rozmýšlením? Camus by pravděpodobně přitakal. Vždyť se pohybujeme v absurdním světě! Vzepřeme se, revoltujme všechny tři pány pojí přístup k jednici, soustředění se na subjektivitu.