

Posudek diplomové práce

Jméno autora: Zuzana Dvorná

Název práce: Klima ve výtvarné výchově

Autorka si jako téma své diplomové práce vybrala hraniční téma dvou oborů, které odpovídá kombinaci jejího studia pedagogiky a výtvarné výchovy. Zkoumá klima školní třídy, což je téma pedagogické a v dnešní době velmi aktuální. Na tento faktor pohlíží z pozice učitele výtvarné výchovy, kterou považuje za jedinečný prostor pro rozvoj každého žáka a pro působení na emocionální a sociální dimenzi jeho osobnosti.

V teoretické části se autorka věnuje problematice klimatu školní třídy z pedagogického hlediska. Vhodně zde volila literární prameny, které zcela bezchybně cituje.

Empirická část zahrnuje výsledky výzkumu, které diplomantka provedla pomocí dotazníků, zadávaných ve čtyřech sedmých třídách. Nejsm si zcela jistá, zda je tento výzkumný vzorek dostatečný k vytvoření si obrázku o současném stavu klimatu výtvarné výchovy na základních školách. Dále si autorka stanovila čtyři hypotézy. Ty se týkají odlišnosti klimatu v hodinách výtvarné výchovy, dále možnostem a potenciálu tohoto předmětu a postoje žáků k výtvarné výchově. Velmi kladně bych v této části práce hodnotila vytvoření dotazníku pro žáky. Zejména v pořadí druhý dotazník, který sledoval oblibu výtvarné výchovy s porovnání s ostatními předměty je velmi kvalitní a jeho 22 otázkových položek potvrzuje hlubokou znalost autorky v této problematice.

Na závěr mého hodnocení bych autorku pochválila za to, že si zvolila téma diplomové práce, které postihuje oba její studované obory.

Práce svým rozsahem odpovídá požadavkům diplomové práce. Svou prací autorka prokázala schopnost řešit náročnější a rozsáhlejší pedagogické problémy a proto doporučuji, aby práce byla předložena k obhajobě.

V Praze dne 30.4.2008

PhDr.Daniela Nováková