

Abstrakt

Poezie Forúgh Farrochzád: tradice, tabu a obraz ženy

Bakalářská práce se zabývá poezií íránské básnířky Forúgh Farrochzád (1934–1967). Teoretická část se věnuje proměnám postavení žen v novodobé íránské historii a koncepty související s pojetím ženy v Íránu, krátce shrnuje dějiny literatury psané perskými autorkami a rovněž představuje osobnost a život Forúgh Farrochzád. Praktická část předkládá originální české překlady jejích perských básní, jejich interpretace a analýzu. Cílem práce je prozkoumat, jak Forúgh Farrochzád ve své poezii zobrazovala ženu a jak proměnila tradiční obraz ženy v perské literatuře. Práce analyzuje, jaké tradice a tabu íránské společnosti básnířka ve své poezii překročila a jaká naopak dodržela.