

Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2020/2021

Jméno a příjmení studenta: PhDr. Lenka Pastýříková
Identifikační číslo studenta: 49524281

Typ studijního programu: doktorský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny výtvarného umění
ID studia: 381578

Název práce: Recepce abstraktního umění v meziválečném Československu
Pracoviště práce: Ústav pro dějiny umění (21-UDU)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Školitel: PhDr. Lenka Bydžovská, CSc.
Oponent(i): Mgr. Bronislava Kuzica Rokytová, Ph.D.

Markéta Svobodová

Datum obhajoby: 07.09.2021 **Místo obhajoby:** Praha

Termín: řádný

Hlasování komise: prospěl/a: 3 neprospěl/a: 0

Průběh obhajoby: Obhajoba práce dr. Lenky Pastýříkové proběhla řádně za dodržení veškerých interních pravidel a v současné době platných bezpečnostních i hygienických opatření. Nesla se v přátelském a kolegiálním duchu, její podrobný popis je obsažen v příloženém zápisu, práce byla všemi přítomnými s většími či menšími výhradami kladně přijata a jednohlasně hodnocena všemi přítomnými členy komise.

Klasifikace obhajoby: prospěl/a (P)

Předseda komise: doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.

Členové komise: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.