

## Posudek oponentky bakalářské práce

**Zuzana Velebná: Kulturní reprodukce na vysoké škole: přehled kvalitativních výzkumů o vlivu třídy na zkušenosti studentů, Praha: FHS UK, 55 s.**

Práce studentky Zuzany Velebné *Kulturní reprodukce na vysoké škole: přehled kvalitativních výzkumů o vlivu třídy na zkušenosti studentů* je přehledovou statí z oblasti studií věnovaných kulturní reprodukci v rámci terciárního vzdělávání. Práce je zajímavá a přibližuje českému prostředí nejnovější světovou literaturu ve vztahu ke zkoumanému problému.

Práce má nicméně poněkud matoucí strukturu. Místo klasické struktury empirické bakalářské práce bych text navrhovala strukturovat jako přehledovou stať, na: úvod, stať, závěr.

V teoretické části práce autorka představuje východiska (hlavně teorii Pierra Bourdieho), o níž se opírají studie zahrnuté do předložené stati. Autorka uvádí základní koncepty a pojmy problematiky kulturní reprodukce. Pak následuje velmi krátká metodologická část, kde autorka neodkazuje na žádnou metodologickou literaturu věnovanou problematice psaní přehledových stati (např ani na knihu *Jak číst a psát* Jadwigy Šanderové). Pokud by autorka dodržela klasickou strukturu přehledové stati, nemusela by nicméně tuto metodologickou část, která v aktuální verzi působí příliš stručně a vágně, do práce vůbec zahrnovat. Navíc, u přehledové stati je důležité zdůvodnění výběru literatury. Proč se autorka zrovna rozhodla udělat přehled kvalitativních studií a jak k výběru zdrojů přistupovala?

Nejzajímavější část práce je samotná analýza. Oceňuji autorčinou schopnost číst a interpelovat / analyzovat cizojazyčné (zejména anglojazyčné) texty. Nicméně, zajímavější, než samotný text analýzy se mi jeví tabulka, kterou autorka uvádí v příloze, a na základě které text analýzy vznikl. V práci bych také uvítala reflexivní část věnovanou limitům vědeckého poznání skrze přehledovou stať: třeba problémy srovnávání a interpretování výzkumů realizovaných v různých sociokulturních kontextech. Do jaké míry musí badatel/ka brát ohled na rozličné výzkumné tradice a prostředí výzkumů, když se rozhodne vytvořit přehledovou stať?

Práce je vhodně strukturovaná a splňuje veškeré formální požadavky na kvalifikační práci tohoto typu. Jak použitý jazyk, tak i odkazový aparát jsou v pořádku a na úrovni akademické práce.

I s ohledem na výše uvedené nedostatky, práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře.

Praha, 8. září 2021

Ludmila Maria Władyniak, M.A., Ph.D