

Abstrakt

Práce analyzuje kritický ohlas dramatických děl Ladislava Klímy v tisku, jedná se především o dramata *Matěj Poctivý* a *Lidská tragikomedie*. V úvodu je představena osoba autora a také povaha jeho filosofie, dále pak vystihnout obsah a poselství jeho dramát. Filosofie a drama se u Klímy protíná, a právě to přináší do jeho díla jakousi přidanou hodnotu. Práce má za cíl představit osobu autora a zároveň objasnit povahu a obsah jeho dramát. V návaznosti na to poté popsat charakter kritické reflexe jednotlivých představení, kritiky vzájemně porovnat a vyslovit patřičné závěry. V druhé části práce jsou podrobeny analýze rozličné inscenace zmíněných divadelních her, a především právě jejich kritický ohlas v tisku. V závěru je zodpovězeno několik otázek stanovených v úvodu praktické části práce.