

Tématem své diplomové práce jsem si zvolila analýzu sestav sportovního aerobiku, kategorie ženy-seniorky, z finále MS v roce 1999, 2003, 2007. Jako dlouholetá úspěšná reprezentantka sportovního aerobiku v kategorii žen, jsem v době své vrcholové závodní činnosti nikdy neposuzovala jednotlivé technické prvky, jejich náročnost, hodnotu a chronologické zařazení. Vlastně existovaly jen dvě možnosti prvek zvládnou nebo nezvládnou. To je prostý pohled závodníka. I po ukončení své aktivní sportovní dráhy mi aerobik zůstal velice blízký. Sama jsem začala připravovat choreografie pro ženy a juniorky. Zde mě poprvé zaujal problém náročnosti technických prvků v souvislosti s rozvojem aerobiku. Neustále se zvyšující technická úroveň a zařazování nových prvků do sestav tento sport jistě obohacují. S tím také souvisí vývoj technického indexu, což je ve sportovním aerobiku velkým přínosem pro hodnocení prvků obtížnosti, který zároveň přispívá i na objektivnosti. Poznatky, které získám při studiu a zpracování tohoto tématu, bych chtěla využít při tvorbě choreografií a tréninku jednotlivých prvků se závodníky. Výsledky budou také důležitým vodítkem pro prognózy výkonu závodníků vzhledem ke stoupající náročnosti prvků a jejich zvládnutelnosti závodníkem.