

HODNOCENÍ ZÁVĚREČNÉ Bc. PRÁCE  
POSUDEK OPONENTA nebo VEDOUCÍHO PRÁCE

Oponent:

*PaedDr. Ing. Jan Tírpák*

Autor práce:

*Radka Janečková*

Název práce:

*Využití dramaterapie u adolescentů ve výchovných ústavech*

Indikátory kvality BAKALÁŘSKÉ práce	Koef. 1	koef. 2	koef. 3	Koef. 4
Označte <b>x</b> , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše neobsahuje	Neobsahuje

**A Klíčové znaky: úvodní část**

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.		<b>x</b>		
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.		<b>x</b>		

**B Analýza dosavadního řešení problému**

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Práce obsahuje přehled názorů vztahujících se k danému tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetu.		<b>x</b>		
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odb. literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury).		<b>x</b>		

**C Výzkumná část, pokud je obsažena**

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.				
C2	Stanovení výzkumného problému. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).				
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné, způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.				

**D Analytická část**

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.				
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (např. nejde jen komentované vyjádření číselných údajů).				
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.				

**E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor**

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo stanoveného cíle práce. (Závěr práce není redukován jen na výsledky a interpretaci výzkumu, na potvrzení či vyvrácení)		x		
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.		x		
E3	Přínos pro obor je formulován.			x	

**F Prezentace - formální úroveň práce**

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.	x			
F2	Resumé obsahuje stručný souhrn řešených a zjištěných skutečností (nikoliv zkrácený obsah).		x		
F3	Bibliografie uvedena dle platné normy.	x			

<b>CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň:</b>	
---	--

**Komentář hodnotitele :**

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

Bakalářská práce se zabývá tématem využití technik dramaterapie u adolescentů ve výchovných ústavech. Jedná se dle mého názoru o téma aktuální a z hlediska studovaného oboru bakalantky i vhodně zvolené. Domnívám se, že autorka ukázala dobrou orientaci v odborné literatuře, přesto se jedná spíše o deskripci a rešerši literatury. Praktická část totiž obsahuje návrh vhodných dramatických technik, rozdělených podle okruhů problémů definovaných v teoretické části. Je škoda, že žádnou z uvedených technik v praktické části nevymyslela autorka, pouze je vyhledala v literatuře. Definovala však pokyny k reflexi po ukončení aktivit, což kvituji. Nerozumím však někdy často nesystémovému členění do značného množství kapitol, které nemají v řadě případů opodstatnění a mohly by tvořit jednotný celek. Text pak působí pro čtenáře nepřehledně. Chci pouze upozornit na některé uváděné informace. Například systém školských zařízení pro výkon ústavní a ochranné výchovy používá pouze pojem "děti" pro všechny věkové kategorie. Tedy pojem "adolescenti" je diskutabilní. Chápu však bakalantku v tom, že chtěla čtenáři přiblížit věkovou kategorii, na kterou je práce zaměřena. Chybí mi v závěru koncepce doporučení pro praxi speciální pedagogiky. Celkově však v práci neshledávám závažnější nedostatky a proto ji doporučuji k obhajobě.

**Otázky k obhajobě BAKALÁŘSKÉ práce:**

1) V čem je podle vás hlavní přínos této práce pro speciální pedagogiku?

Dne: 20.08.2021

Podpis: