

Diplomová práce

Student : Lenka BÁRTÍKOVÁ

Obor : ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce : „Neviditelná Praha“ Gustava Meyrinka

Obraz města v Meyrinkově povídkové a románové tvorbě

Název práce v anglickém jazyce : „Unseeable Prague“ of Gustav Meyrink

The picture of the city in Meyrink's tales
and novels

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Anna Stejskalová

Posudek vedoucího diplomové práce :

Diplomová práce Lenky Bártíkové je věnována prózám Gustava Meyrinka. Nejde pouze o monografickou studii a autorevě životě a díle; diplomantka prve splněno sleduje obraz Prahy v jeho povídkách a románech. Vyjádřila to i názvem - Neviditelná Praha Gustava Meyrinka.

Nechápe Meyrinka a jeho tvorbu jako izolovaný jev, nýbrž zařazuje ho jednak mezi autory písící o Praze /např. Arbes, Zeyer/, jednak mezi autory pražské německé literatury /Rilke, Kafka, Brod, Werfel aj./, mezi nimiž bledá před něho místo. Velmi pěkně vyložila rozporuplný vztah těchto autorů k Praze a z něho plynoucí časté tematické zaměření jejích próz.

Vychází z Meyrinkova života a sxisu, předkládá jeho lidský a občanský portrét /občan, běhák/ i portrét umělecký a zařazuje ho k uměleckému směru.

Těžištěm práce jsou kapitoly, v nichž diplomantka interpretuje Meyrinkovy povídky a romány a v rámci interpretací sleduje, jak autor pracuje a nakládá s obrazem Prahy. Zjišťuje, že v povídkách jí přisuzuje vlastnosti, v jejichž důsledku nabývá určité podoby - je velkým maleměstem, místem hřízy i prahem mezi dvěma světy. V románech si všíma iniciální funkce Prahy, jejího obrazu a role v ději.

Poslední kapitola je věnována pražským čtvrtím, a v nichž Meyrink své příběhy lokalizuje /ghetto, Staré Město, Malá Strana, Hradčany/, sleduje časové ukotvení děje.

Lenka Bártíková má pochopení pro specifika Meyrinkových próz, rozumí jim, je patrné, že si k autorevi a dílu vytvořila pevný vztah. Její interpretace jsou na epovídající úrovni, vlišuje poslatné a nepodstatné, doveče vyvozovat a formulovat závěry a zobecnit je. Odhaluje metody a prostředky, s jejichž pomocí Meyrink vytváří obraz města, cíkáže vystihne rezařnost obrazu Prahy v povídkách a románech. Upevňuje na z fakt, že Praha je křižovatkou euhovních vlivů vycházejí z západu.

Diplomantka splnila úkol stanovený zadáním, který byl sadaň a vyžadoval osvojit si poznatky z různých oborů. Překládá velmi zdařilem řádi s promyšlenou strukturou a kultivovanou jazykovou formou. Práce svědčí o její svědomitosti, pečlivosti a zodpovědnosti, což dokládá

v dne 2. května 2008

podpis vedoucího dipl. práce

Kávrh klasifikace: v ý b e r n ě

1/6

i bohatý seznam sekundární literatury. Všechně a funkčně využila rovněž rožnosti, které nabízel druhý studovaný předmět - německý jazyk.
Doporučuji diplomovou práci Lenky Bartíkové k obhajobě.
Návrh klasifikace na přední straně./