

## **Diplomová práce**

**Student : Lenka BÁRTÍKOVÁ**

**Obor : ČJ - NJ**

**Název práce v českém jazyce : „Neviditelná Praha“ Gustava Meyrinka  
Obraz města v Meyrinkově povídkové a  
románové tvorbě**

**Název práce v anglickém jazyce : „Unseeable Prague“ of Gustav Meyrink  
The picture of the city in Meyrink's tales  
and novels**

**Oponent diplomové práce : *Hgr. Drahoslava Pechová***

### **Posudek oponenta diplomové práce:**

Diplomová práce Lenky Bártíkové vzbuzuje zájem svým tématem - "Neviditelná Praha" Gustava Meyrinka. Diplomantka přistoupila k jejímu zpracování zodpovědně, svědčí o tom i poměrně rozsáhlý soupis sekundární literatury, jež nabídla řadu podnětů. Záslušnost práce také spatřuji v přiblížení díla G. Meyrinka, jež nelze opomenout v kontextu tzv. pražské německé literatury. Práce má přehledné a jasné členění. V úvodních kapitolách diplomantka jednak připomíná, jak se obraz Prahy promítá do prózy německy píšících autorů, jednak v medailonu G. Meyrinka uvádí základní životopisná data a naznačuje prolínání novoromantické a expresionistické poetiky v jeho tvorbě. Hlavní pozornost diplomantky směřovala k funkci prostoru v Meyrinkových prózách. Ztvárnění Prahy nejprve sleduje v povídkách a snaží se vymezit proměnlivý prostor děje. Maloměstskou tvářnost Prahy a jejích obyvatel odvozuje z autorova satirického postoje. V druhém povídkovém typu nalézá výraznou změnu atmosféry prostředí ve fantastickou a tajemnou. Rovněž se pokusila interpretovat obraz Prahy magické. Soustředěný vhléd věnovala románům. Její analýza se zaměřuje na některé znaky iniciačního románu v jednotlivých textech. Zobrazení času v příbězích předchází detailní charakteristice prostoru. L. Bártíková s porozuměním postihuje jeho strukturu, vnější a především vnitřní prostor (např.

**V ..... dne .....**

.....  
**podpis oponenta dipl. práce**

motiv labyrintu), jenž navozuje tajemnou atmosféru Pražského hradu či Židovského Města. Práce přináší - vzhledem k tématu - sice dílčí, přesto inspirující závěry pro hlubší pochopení Meyrinkova díla. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne

*Janek Kalasifikace: výborně*