

Abstrakt

Bakalářská práce si klade za cíl analyzovat koncept dětství a roli dětských postav v Racinových tragédiích. Ačkoliv se téma dětství v dramatu 17. století zdá být tabuizované, při podrobném zkoumání lze z textů vyčíst, že děti a rodinné vztahy hrály často jednu z hlavních rolí. Jakým způsobem jejich roli Racine zobrazil, či naopak skryl? Na tuto otázku nabídne práce odpovědi uvedené do kontextu literárněvědného a historického bádání.