

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucí práce		oponentský posudek		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Die Darstellung der Generation der Millennials im Roman <i>Allegro Pastell</i> von Leif Randt			
Autor/ka práce	Rebecca Žigo			
Vedoucí práce	Mgr. Eva Markvartová, Ph.D.			
Oponent/ka práce	PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Celkové hodnocení			vyhověl	nevyhověl/a
Doporučení k obhajobě			doporučuji	nedoporučuji

Celková charakteristika práce

Předkládaná bakalářská práce Rebeccy Žigo spojuje aspekt sociologie a literární vědy. Zabývá se analýzou románu *Allegro Pastell* od Leifa Randta a jeho interpretací z pohledu generace mileniálů. Tato problematika je vesměs známa, avšak na poli literárněvědných zkoumání, kde je jí věnována pozornost spíše jako populární literatuře, není zatím z tohoto úhlu bádání příliš frekventovaná.

Komentáře k obsahové části

Práce je uvedena autorským medailonem L. Randta, pokračuje shrnutím studií o povaze jednotlivých generací s důrazem na generaci mileniálů (na tomto místě Rebecca Žigo vychází zejména ze studií Klause Hurrelmanna a Erika Albrechta) a posléze a představení románu *Allegro Pastell*. Tato část je jádrem práce a lze ji rozdělit na analýzu a poté interpretaci, v níž se autorka práce soustředí na psychologický portrét protagonistů, který komparuje s poznatky a tezemi o mileniálech. formulovaných výše uvedenými sociology.

Zkoumaná problematika je nápaditě uchopená, díky výše zmíněné interdisciplinaritě lze usoudit, že je napsaná v moderním duchu s tím, že aspekt literární vědy není nijak umenšen.

Ve středu pozornosti autorky se nachází pouze jeden román, což se ukázalo jako klad. Práce se vyznačuje soustředěným tokem myšlenek s přesně vymezeným předmětem, pozornost autorky práce není narušována; postupy, které Rebecca Žigo ve své práci používá, jsou přesně cílené. Analýza i psychologická interpretace protagonistů je promyšlená, zarámování románu sociologickými studiemi plně funkční.

Komentář k formálnímu vypracování

Práce má celkem 43 stran, je sepsána v němčině a vykazuje velmi dobrou úroveň. Rovněž česky sepsaný závěr, který má funkci resumé, a který by tak měl být podle mého názoru i nazván, je na velmi pěkné jazykové i stylistické úrovni. Seznam literatury obsahuje přiměřený počet pramenů.

Celkové hodnocení

Předkládanou práci doporučuji k obhajobě.

Podnět k rozpravě u obhajoby

Z práce textu je zřejmé zaujetí tématem. Víím, že Vaší oborovou kombinací je angličtina – němčina a jistě byste uměla uvést řadu románů s generací (o generaci) mileniálů v anglicky psané literatuře, avšak uměla byste najít obdobný román o Vaší generaci (generaci mileniálů) i v české či slovenské literatuře (českém/slovenském filmu)?

Odolena Voda, 28.8.2020

PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.