

Zápis o části státní závěrečné zkoušky

Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2020/2021

Jméno a příjmení studenta: Zoé Mathilda Perrenoud
Identifikační číslo studenta: 63067100

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: TEMA+ European Societies: Heritage and Development / Sociétés européennes: patrimoine et développement

Studijní obor: TEMA+ European Societies: Heritage and Development / Sociétés européennes: patrimoine et développement

ID studia: 628816

Název práce: Analysing contrasting representations of folklore in the Czech Republic through the lens of participatory movements of traditional music

Pracoviště práce: Institute of General History (21-USD)

Jazyk práce: angličtina

Jazyk obhajoby: English

Vedoucí práce: PhDr. Martina Power, Ph.D.

Oponent(i): Mgr. Matěj Kratochvíl, Ph.D.
Gábor Czoch

Datum obhajoby: 09.09.2021 **Místo obhajoby:** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: At the beginning, student briefly presented the content and main results of the thesis. Subsequently, supervisor and oponents read their generally very positive reviews. They also raise some important points for the discussion : dynamic of the romantic image of the folclore between mid 19th and mid 20th ct.; symbolic role of the folclore in the period of state socialism etc. In her reaction, the student showed excellent command of the highly intricate topic of folclore revival and its cultural and social context in contemporary society. In the open discussion that followed, the student further proved her deep knowledge, concerning regional differentiation of folclore participatory movements in the Czech Republic, forms of valuation of folclore across different social strata or the subtletis of "authenticity paradox" debate.

Klasifikace obhajoby:	excellent (1)	
Předseda komise:	Mgr. Jiří Janáč, Ph.D.
Členové komise:	Mgr. Ondřej Daniel, Ph.D.
	Mgr. Jaroslav Ira, Ph.D.