

Zápis o části státní závěrečné zkoušky

Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2020/2021

Jméno a příjmení studenta: Bc. Barbora Řepková
Identifikační číslo studenta: 52101967

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny umění
ID studia: 600279

Název práce: Architekt Richard Ferdinand Podzemný – meziválečná tvorba
Pracoviště práce: Ústav pro dějiny umění (21-UDU)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
Oponent(i): prof. PhDr. Rostislav Švácha, CSc.

Datum obhajoby: 09.09.2021 **Místo obhajoby:** Praha

Termín: řádný

Průběh obhajoby: Studentka představila svou práci stručně a srozumitelně. Zdůraznila absenci dosavadního monografického zpracování zvoleného tématu - tvorby R. F. Podzemného. Soustředila se na léta Podzemného školení v Janákově ateliéru a poté na jeho tvorbu ve 30. letech. Posudek školitele vyzvednul komplexnost kapitol o Janákově škole, určité nedostatky shledal v kapitolách o tvorbě 30. let. Jako objevenou ale označil kapitolu o "skleněném paláci". Nesouslednost koncepce vytknul práci také posudek oponenta. Vyzdvihl ale zároveň pozitiva, která převažují. Studentka adekvátně na výtky reagovala. Následovala diskuse, po které se komise krátce poradila a shodla se na klasifikaci "výborně".

Klasifikace obhajoby: výborně (1)

Předseda komise: doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.

Členové komise: doc. PhDr. Richard Biegel, Ph.D.

Ing. Petr Macek, Ph.D.

Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.