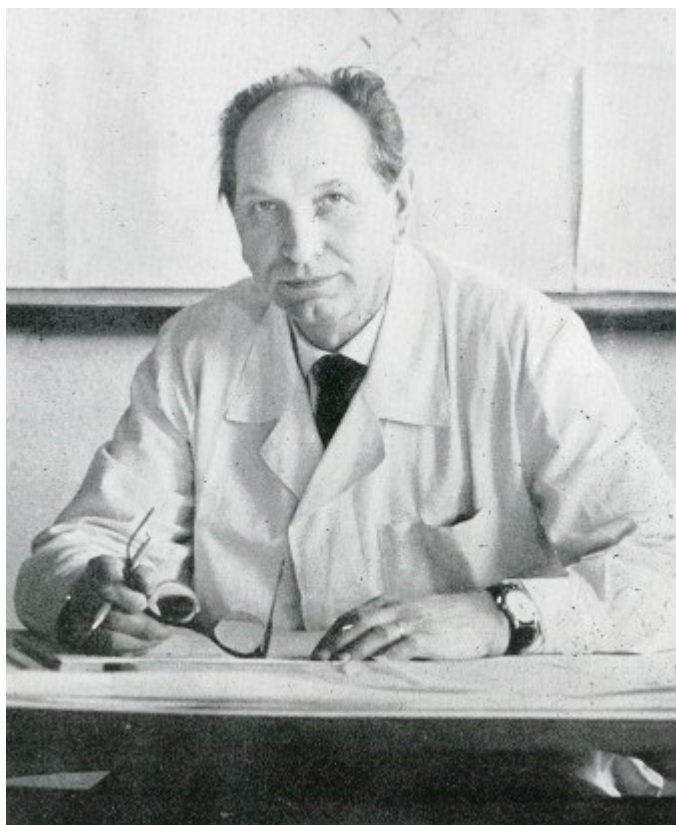


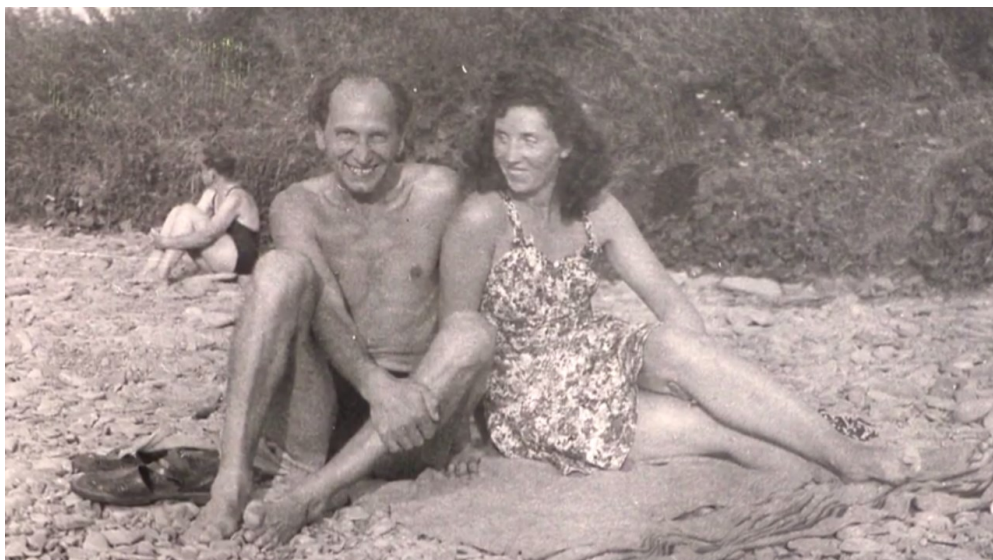
**Příloha F: Obrazová příloha**

1. **Richard Ferdinand Podzemný**,  
<http://www.isabart.org/person/17831>, vyhledáno 05.07.2021



2. **Richard Ferdinand Podzemný (na Masarykově koleji)**,  
<https://youtu.be/C2SFTka-DJA>, vyhledáno 05.07.2021

## II



3. **Richard Ferdinand Podzemný a Anna Podzemná-Sucharďová**  
<https://youtu.be/C2SFTka-DJA>, vyhledáno 05.07.2021



4. **Josef Místecký, vitrína do salónu, 1921**  
Kamila Valoušková, *Rondokubismus na Valašsku. Vliv Josefa Místeckého na nábytkovou a interiérovou tvorbu na Moravě* in: Svatava Urbanová – Lumír Dokoupil – Jakub Ivánek – Petr Kadlec (eds.), *Valašsko, historie a kultura*, Ostrava 2014, s. 375–384, s. 380 (fotografie ze soukromé sbírky)



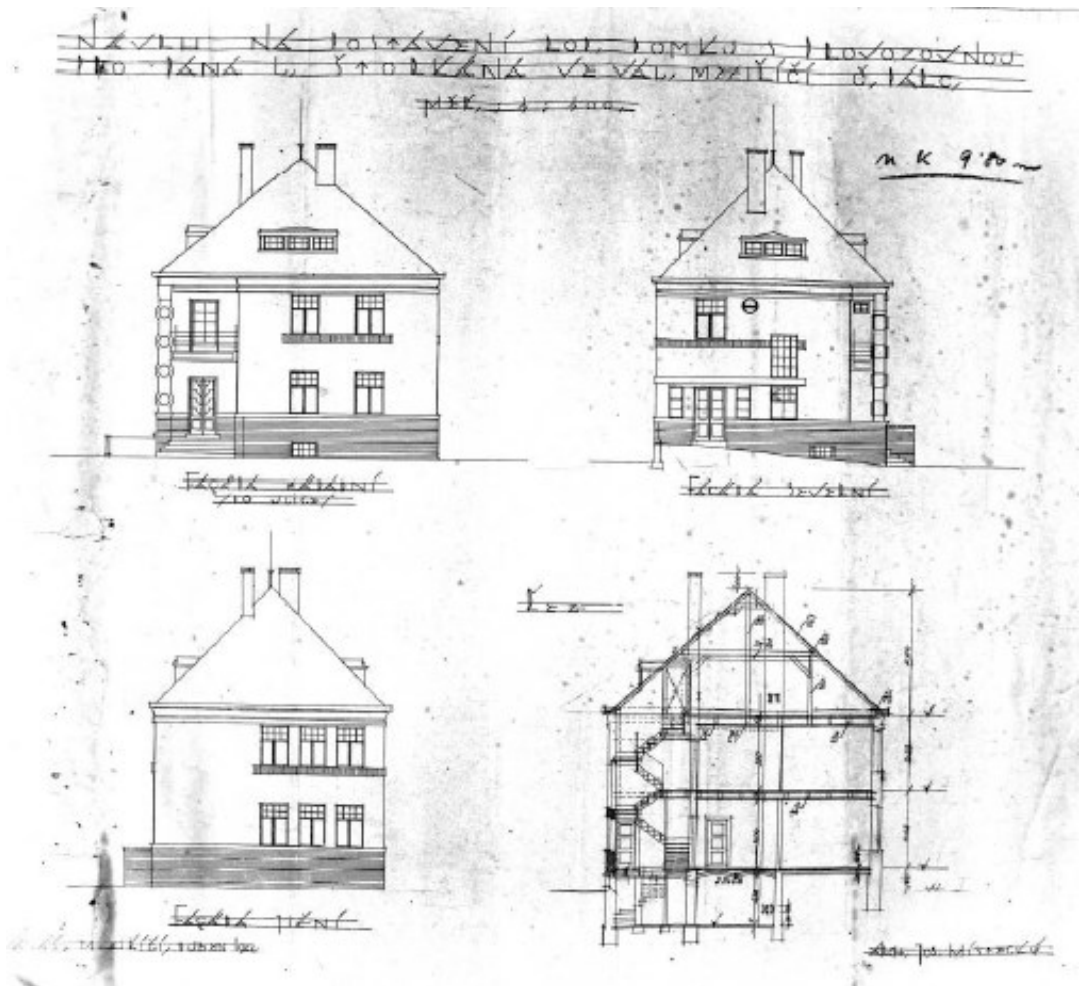


**5. Josef Místecký, interiér obývacího pokoje architektovy vlastní vily ve Valašském Meziříčí na Králově ulici, 1926–1927**

Kamila Valoušková, Rondokubismus na Valašsku. Vliv Josefa Místeckého na nábytkovou a interiérovou tvorbu na Moravě in: Svatava Urbanová – Lumír Dokoupil – Jakub Ivánek – Petr Kadlec (eds.), *Valašsko, historie a kultura*, Ostrava 2014, s. 375–384, s. 380 (fotografie ze soukromé sbírky)

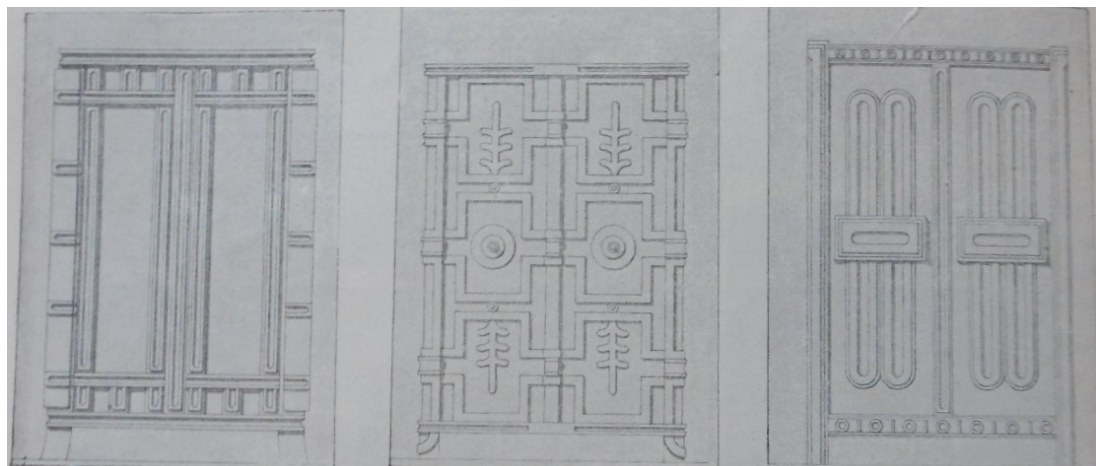


**6. Josef Místecký, náčrt vlastní vily na Králově ulici ve Valašském Meziříčí**  
Z pozůstalosti J. Místeckého, repro: Kamila Valoušková – Ivana Martišková,  
Architekt Josef Místecký, *Valašsko XXXI*, č. 2, 2013, s. 39

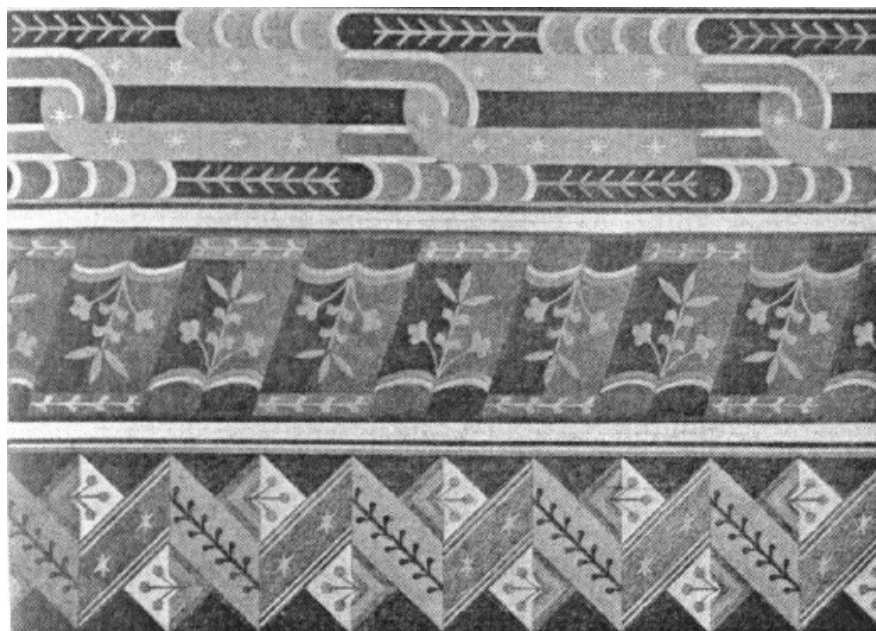


**7. Josef Místecký, návrh na dům s provozovnou pro L. Štorkána, 1922**

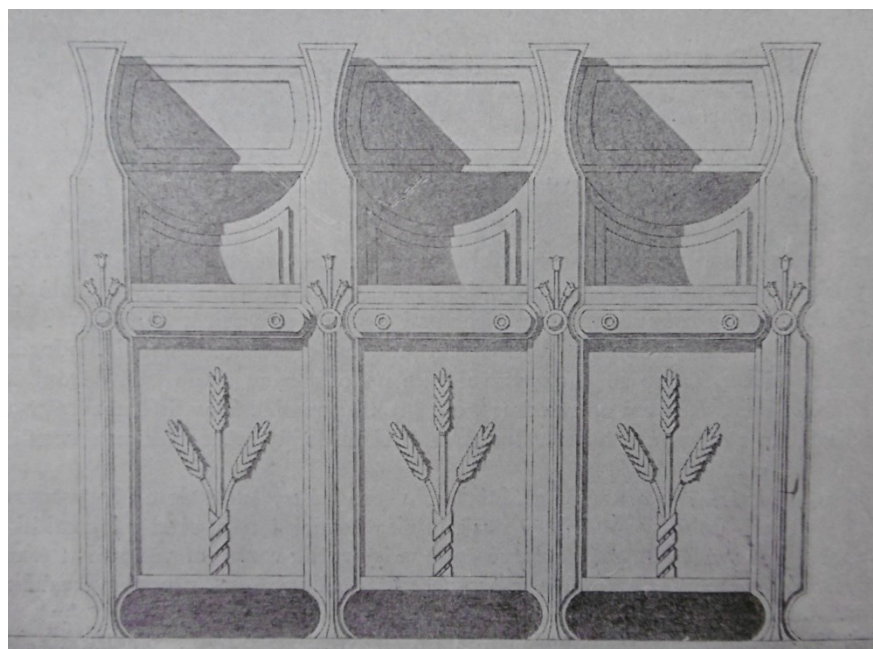
Kamila Valoušková – Ivana Martišková,  
Architekt Josef Místecký, *Valašsko XXXI*, č. 2, 2013, s. 40,  
(Z pozůstalosti J. Místeckého)



**8. Práce žáků Josefa Místeckého, Skříně – R. Podzemný, II. roč.,  
J. Kuna II. roč., L. Petráš, II. roč.  
*Drobné umění V*, 1924, s. 138**



9. Práce žáků Josefa Místeckého, Dekorativní pásy – B. Kavan, III. roč.,  
J. Vančura, III. roč., R. Podzemný, II. roč.  
*Drobné umění výtvarné snahy V*, 1924, s. 137

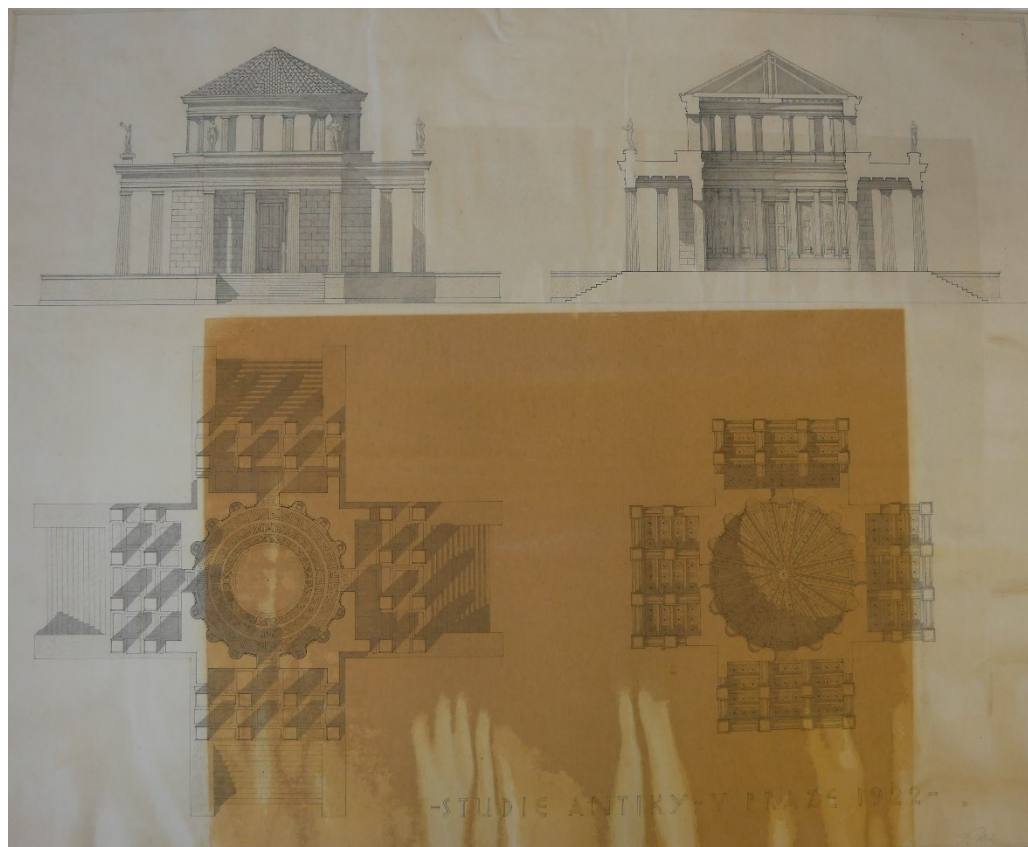


10. Práce žáků Josefa Místeckého, Kredenc, R. Podzemný, II. ročník  
*Drobné umění výtvarné snahy V*, 1924, s. 132

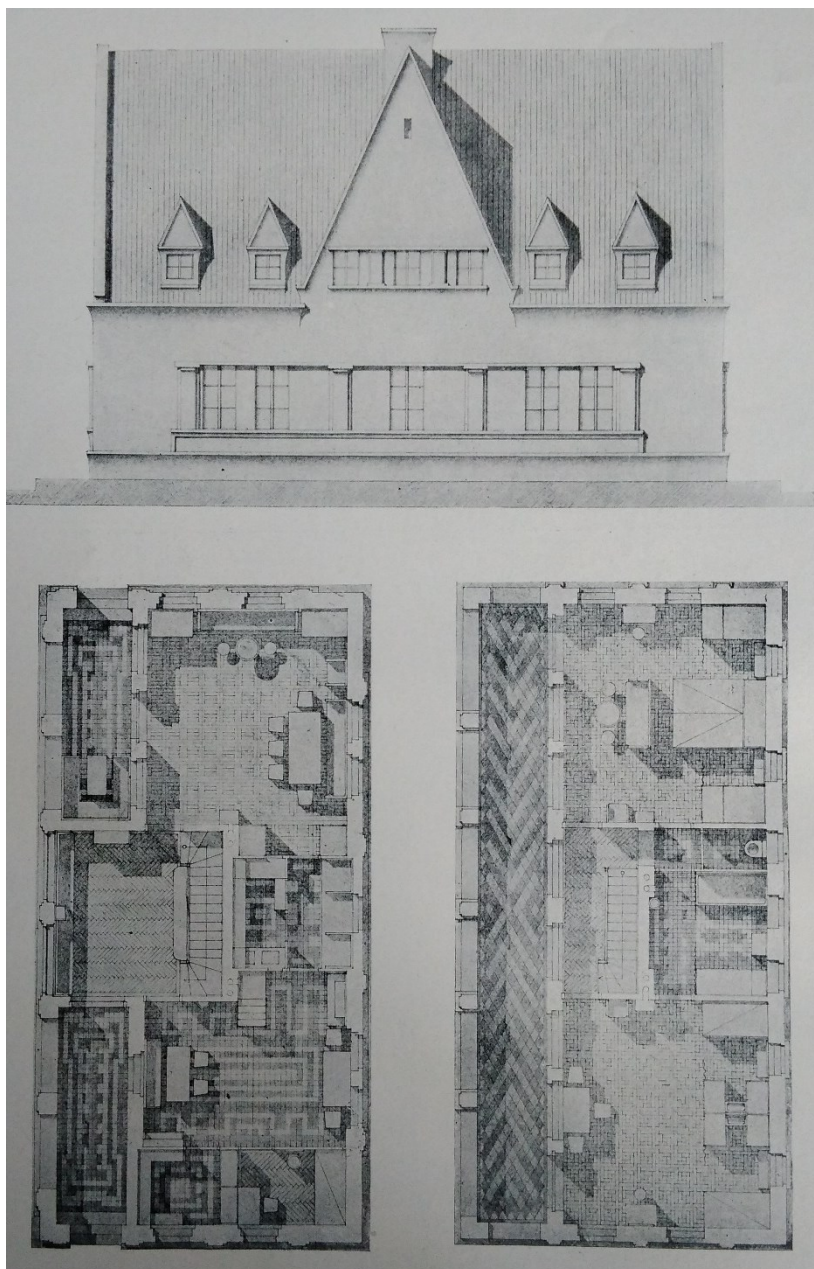




**11. J. Cafourek, Antická studie, 27. října 1922**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20061005/01,  
 Janákova škola – studie antiky (1920, 1922-1923)

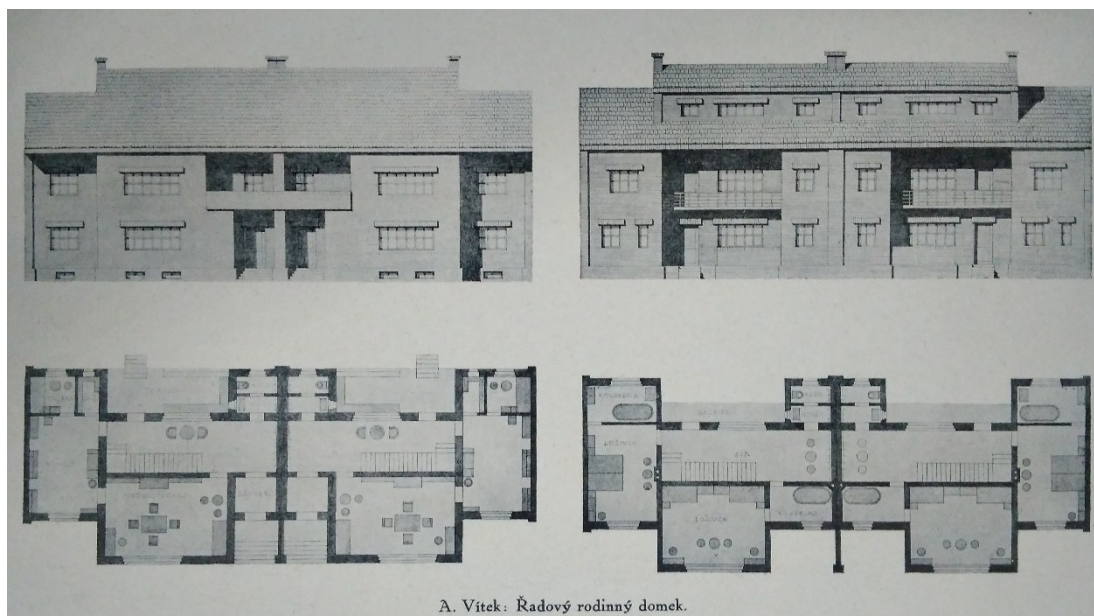


**12. Studie antiky, 1922**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20061005/01,  
 Janákova škola – studie antiky (1920, 1922-1923)



**13. Josef Polášek, Návrh rodinného domu, 1923**  
Uměleckoprůmyslová škola v Praze. Speciální škola prof. P. Janáka,  
*Styl IV (IX)*, 1923–1924, s. 68

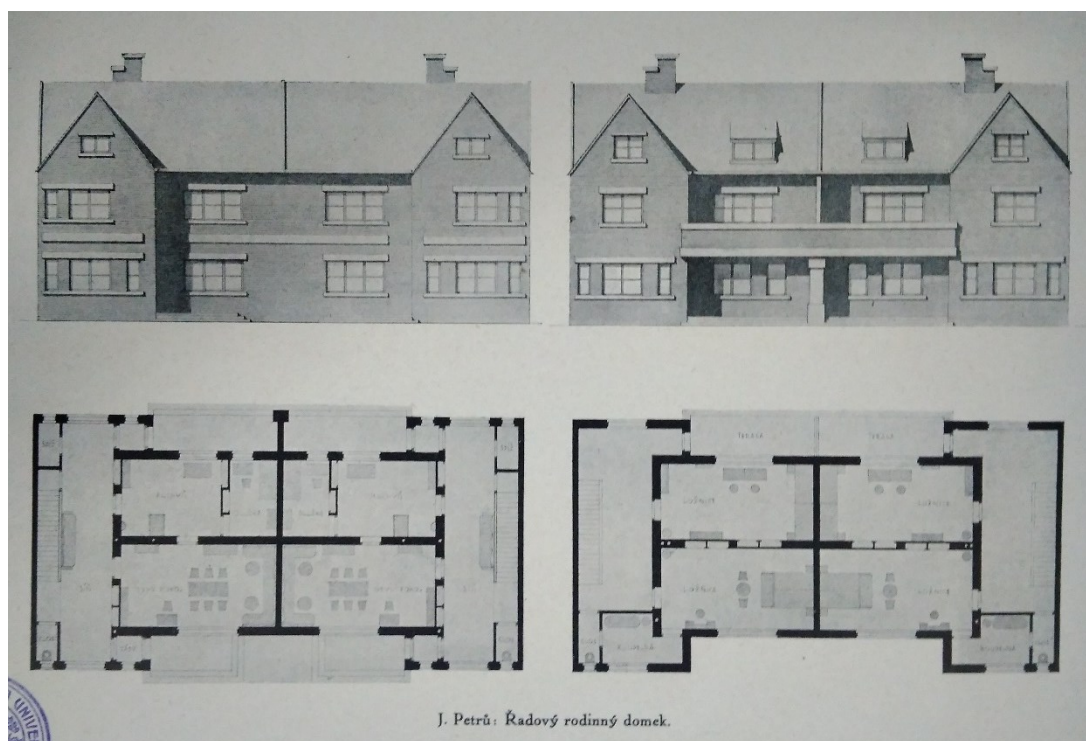




A. Vítěk: Řadový rodinný domek.

#### 14. Antonín Vítěk, Řadový rodinný domek, 1924

Uměleckoprůmyslová škola v Praze, všeobecná a speciální škola pro architekturu prof. P. Janáka, *Styl V*, 1924–1925, s. 159–169, s. 163

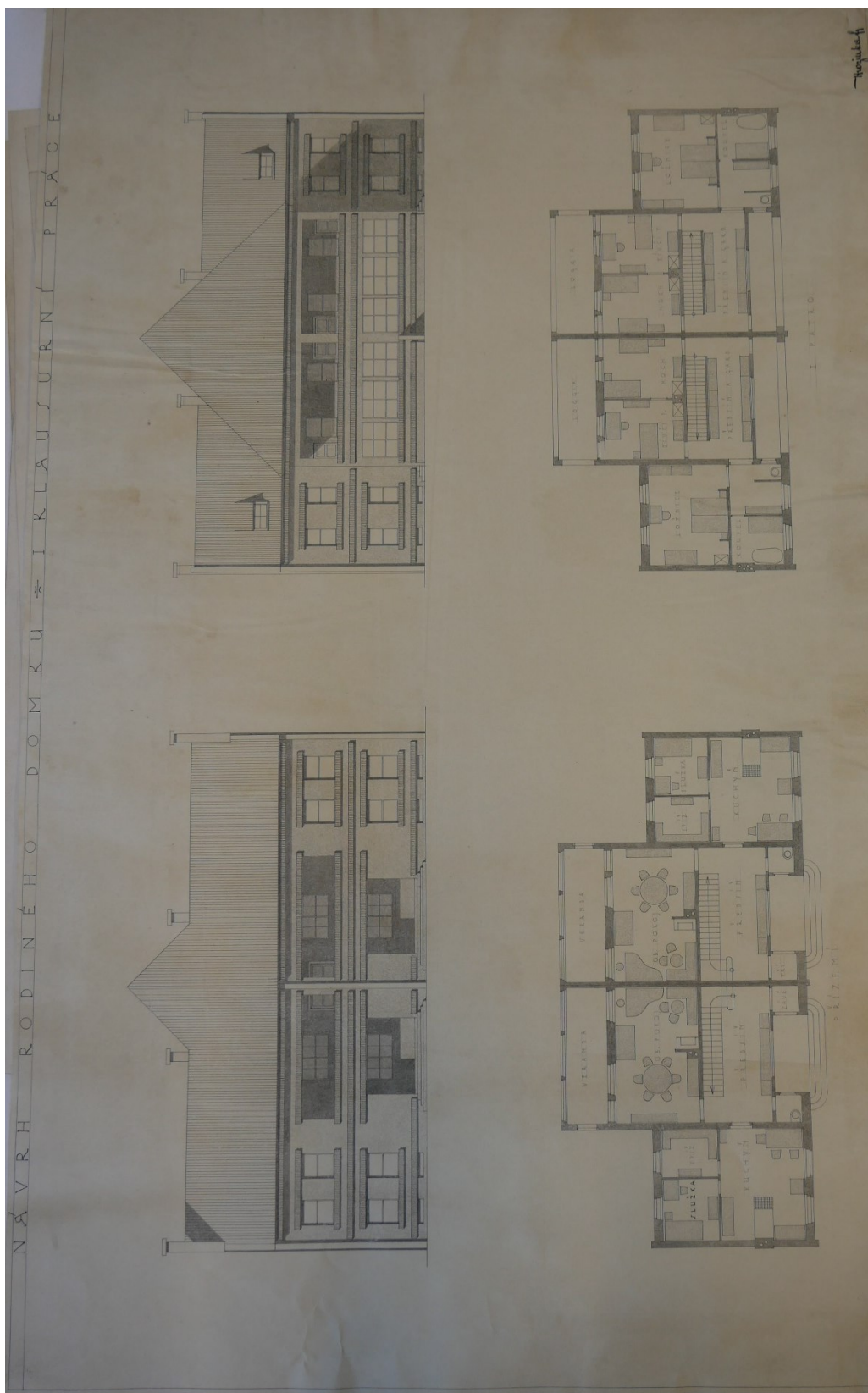


J. Petrů: Řadový rodinný domek.

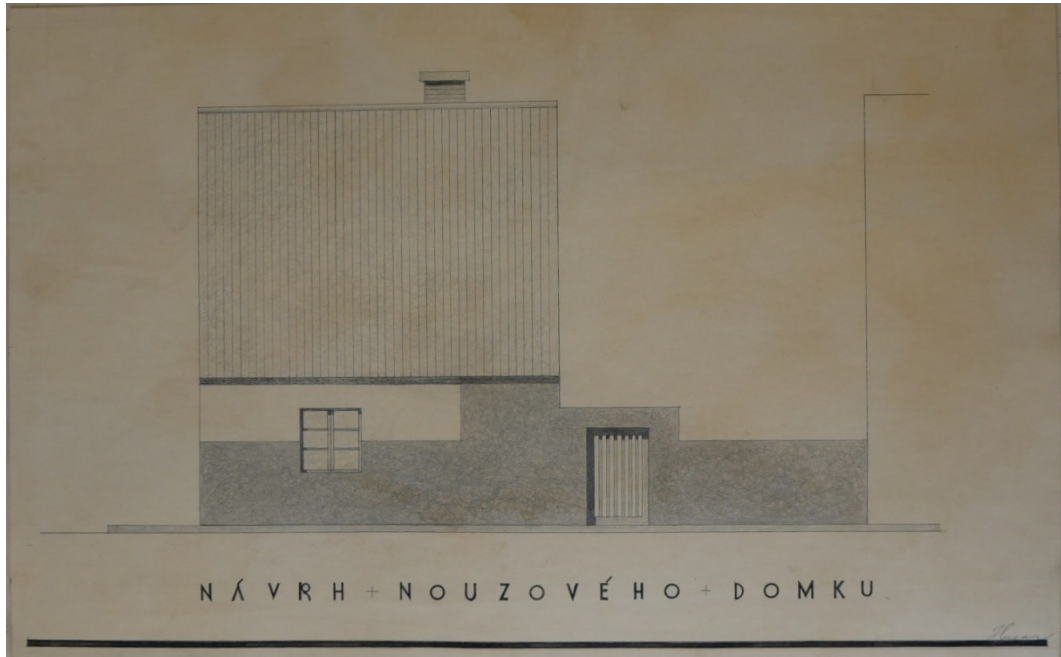
#### 15. Josef Petrů, Řadový rodinný domek, 1924

Uměleckoprůmyslová škola v Praze, všeobecná a speciální škola pro architekturu prof. P. Janáka, *Styl V*, 1924–1925, s. 159–169, s. 165

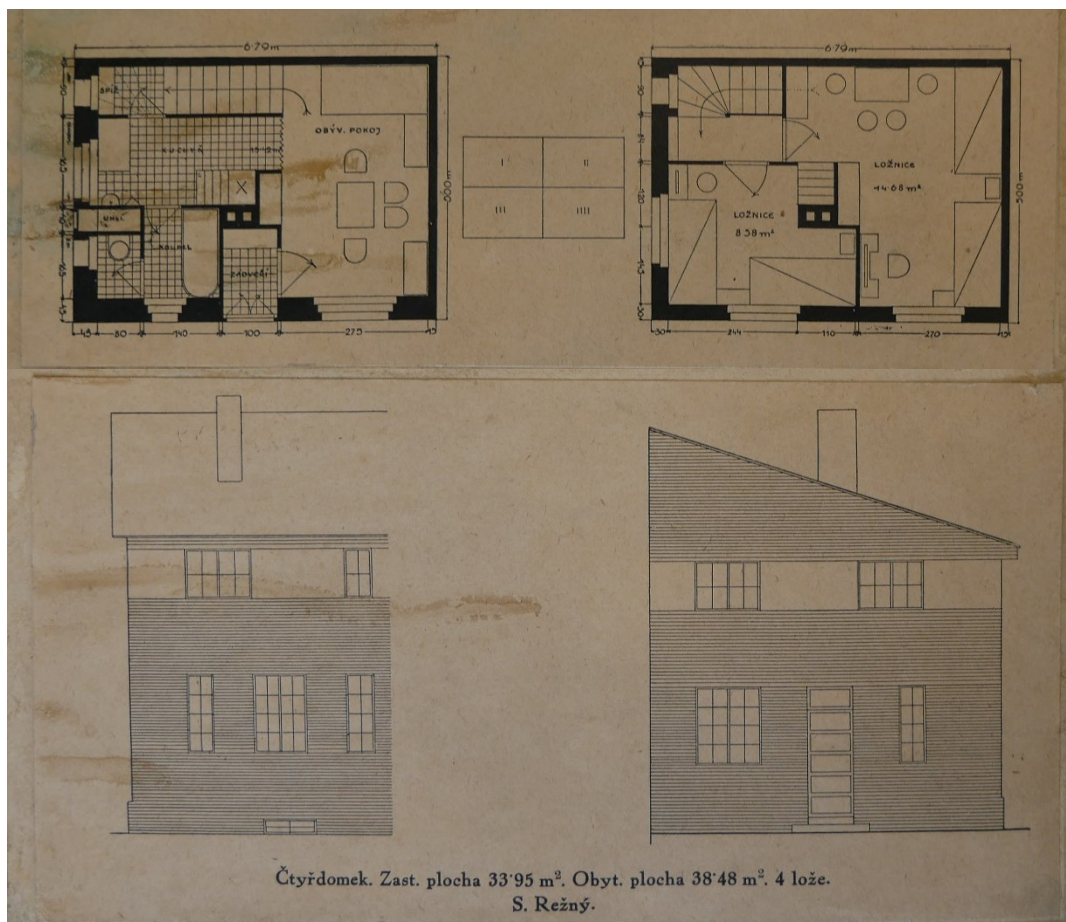




**16. Ferdinand Hrozinka, Návrh rodinného domku, 1924**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090424/07,  
 Janákova škola – rodinný dům řadový (1924)

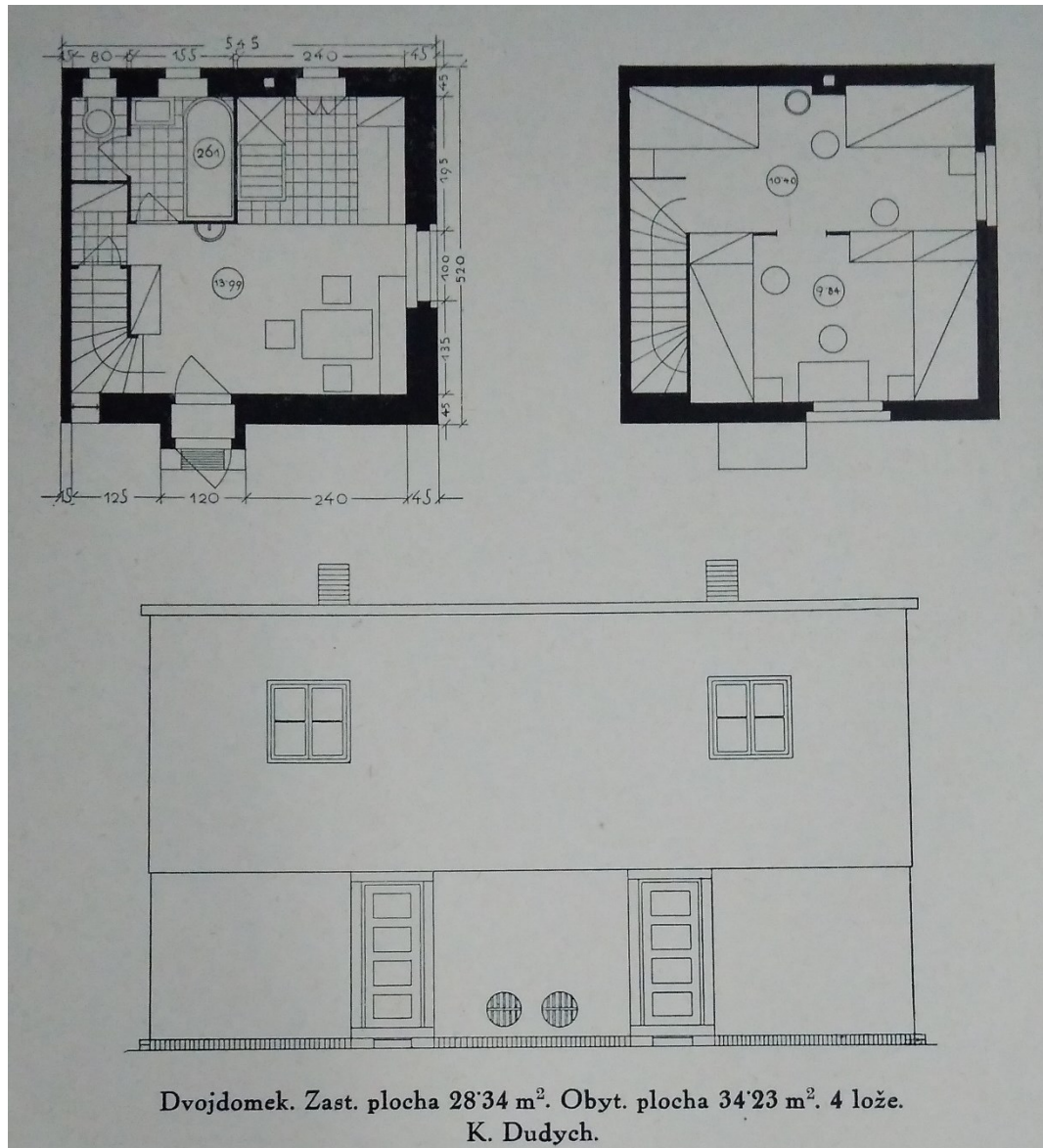


**17. Ferdinand Husar, Návrh nouzového domku, 1925**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/06,  
 Janákova škola – nouzový domek (1925)



**18. Stanislav Režný, Čtyřdomek, 1925**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/06,  
 Janákova škola – nouzový domek (1925)

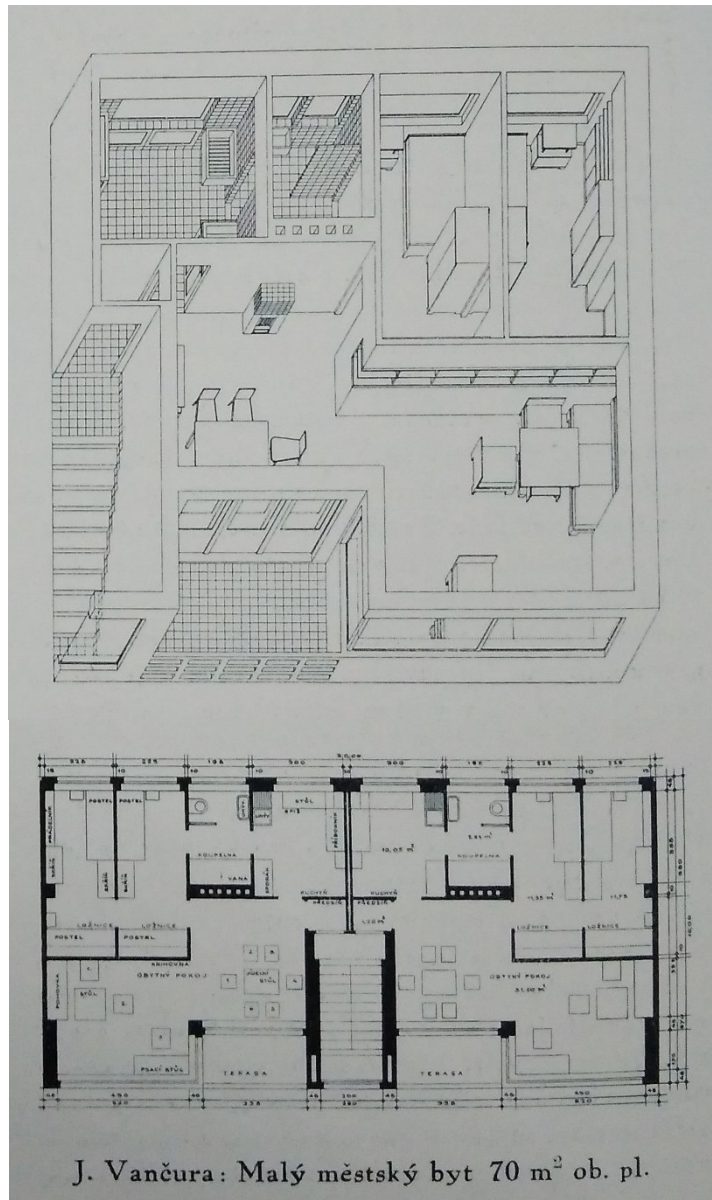




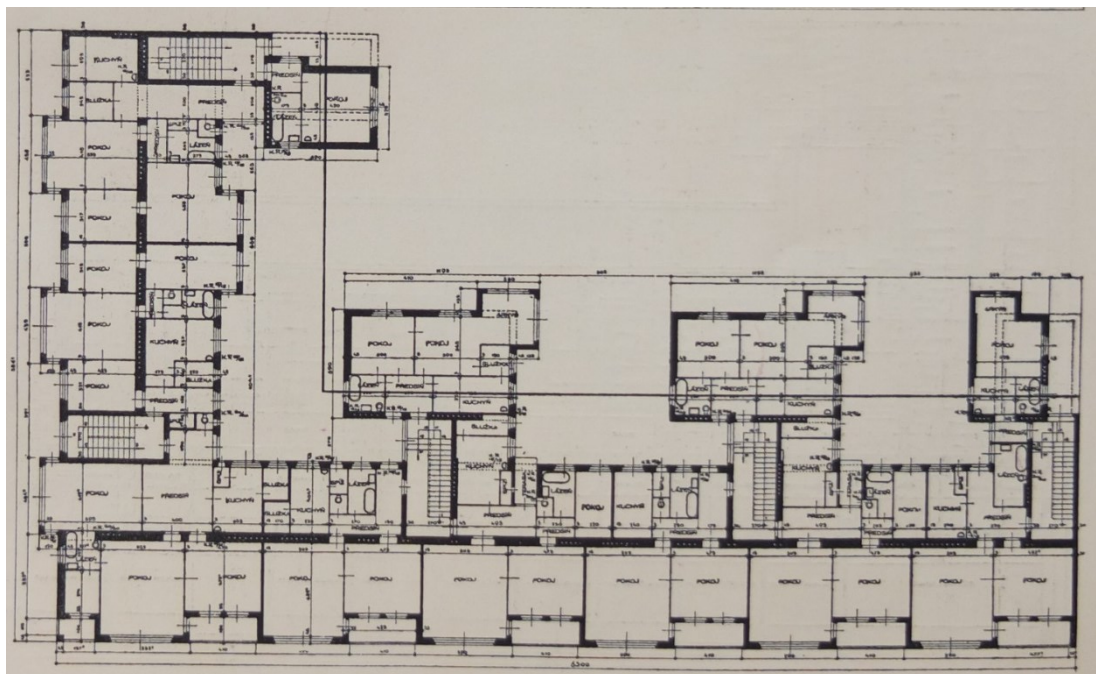
**19. Karel Dudych, Dvojdomek, 1925**

Pavel Janák, Nejmenší domek. Práce školy architektury na umělecko-průmyslové škole v Praze, *Styl* VI (XI), 1925–1926, s. 179–197, s. 185

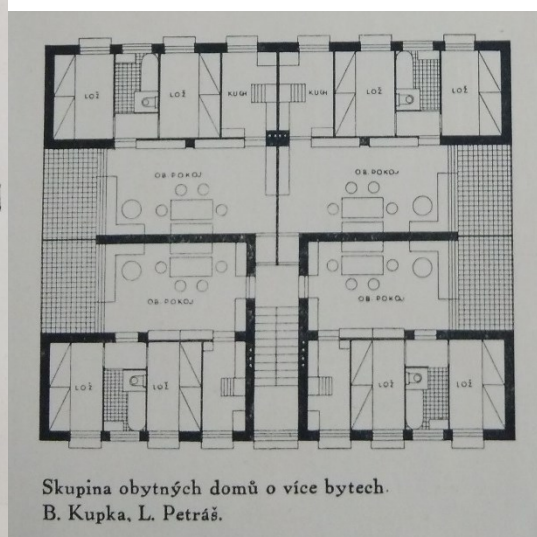
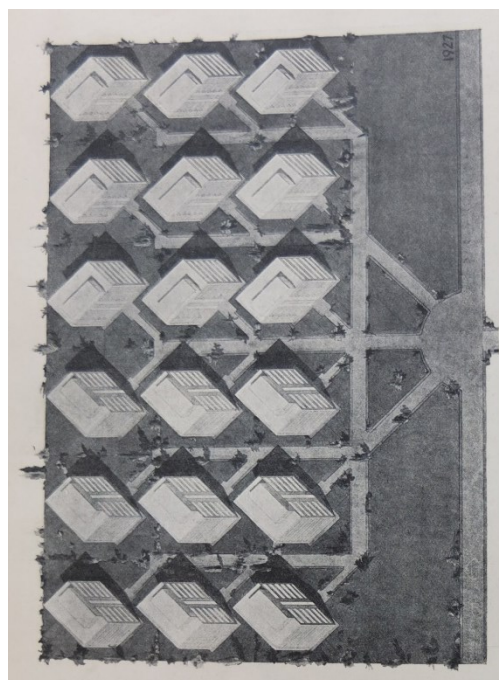




**20. Jaroslav Vančura, Malý městský byt, 1927**  
 Pavel Janák, K novému půdorysu malého městského bytu.  
*Styl VIII*, 1927–1928, s. 67–70, s. 68



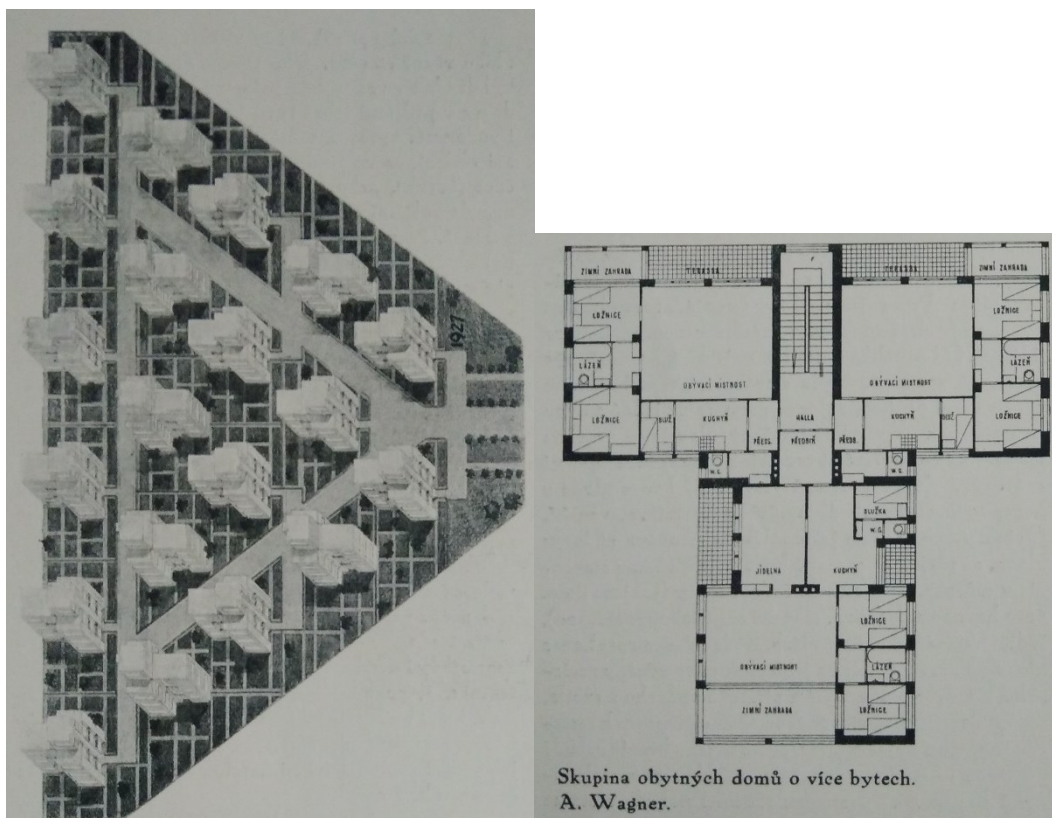
**21. Pavel Janák, Obytný dům družstva pro stavbu úřednických domů**  
 Pavel Janák, Obytný dům družstva pro stavbu úřednických domů v Praze-Dejvicích, *Styl*  
 IX, 1928–1929, s. 17–18, s. 17



Skupina obytných domů o více bytech.  
 B. Kupka, L. Petráš.

**22. Bohumír Kupka – Ladislav Petráš, Skupina obytných domů o více bytech**  
 Pavel Janák, Příspěvky ku stavbě měst. Krise bloku, *Styl* IX, 1928–1929, s. 4–7, s. 4





**23. Antonín Wagner, Skupina obytných domů o více bytech**  
 Pavel Janák, Příspěvky ku stavbě měst. Krise bloku, *Styl IX*, 1928–1929, s. 4–7, s. 6

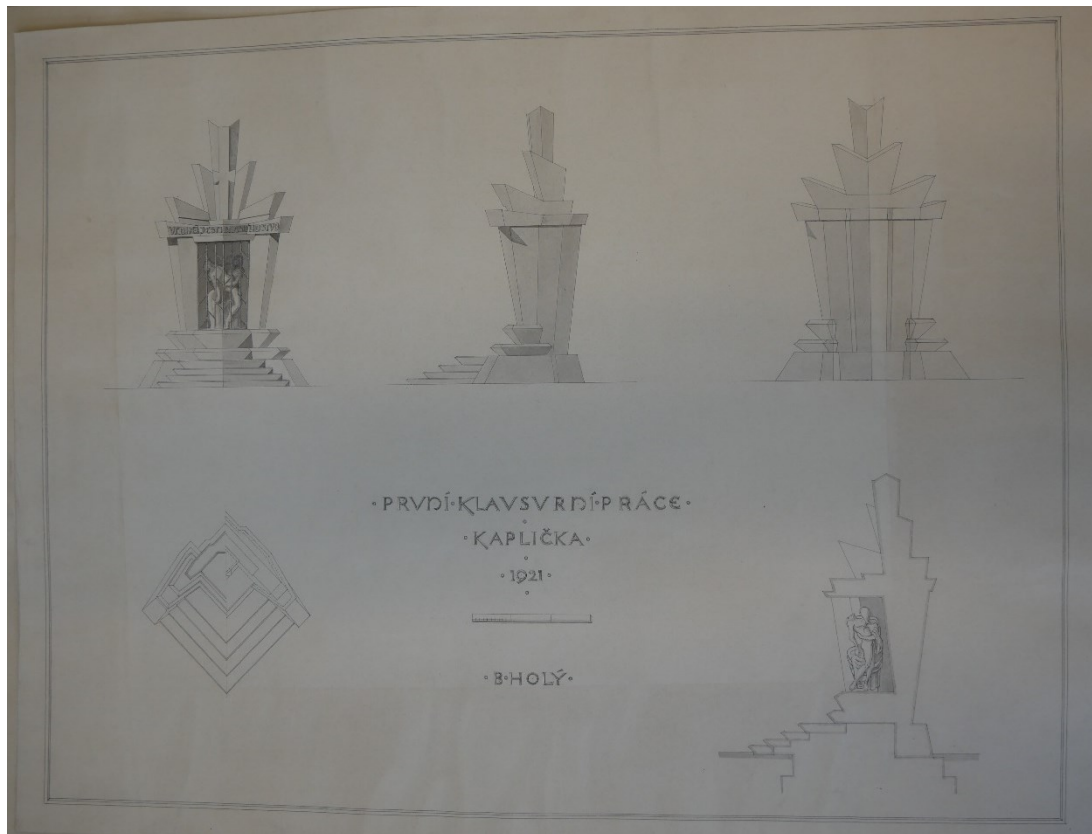


**24. [Antonín Wagner], Skupina třípatrových domů o více bytech, [1927]**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/06,  
 Janákova škola – město pro 10 000 obyvatel [...]

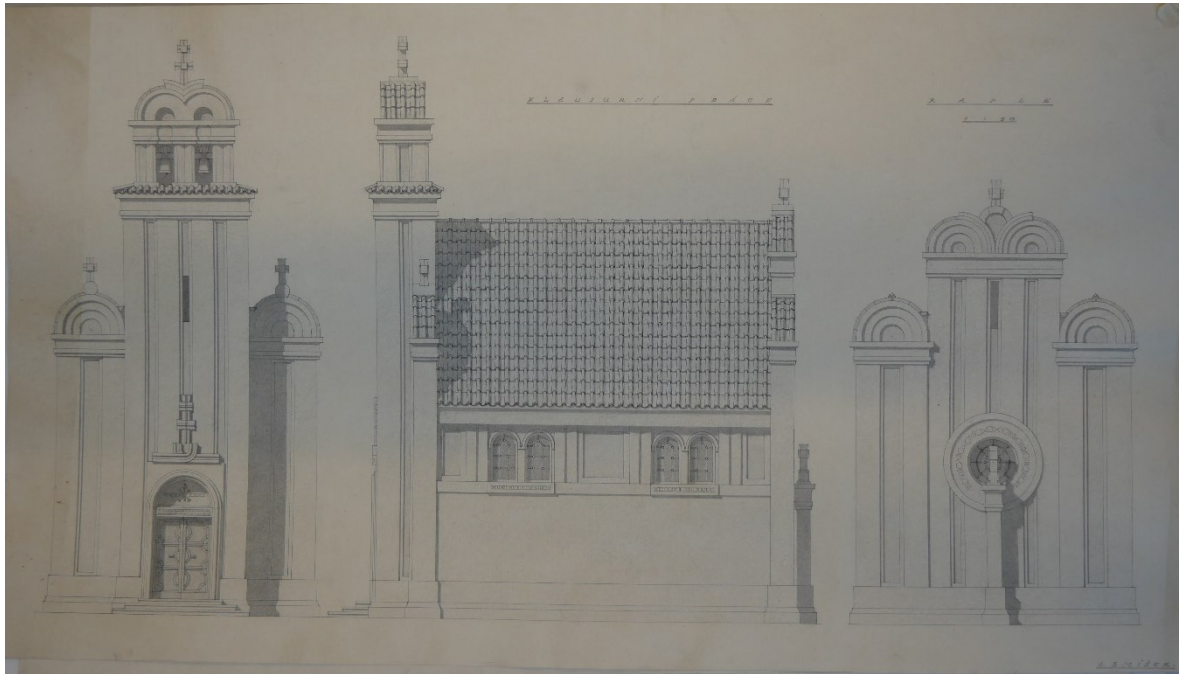




**25. Josef Liška, Skupina třípatrových domů o více bytech, 1927**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/06,  
 Janákova škola – město pro 10 000 obyvatel [...]



**26. Bohumil Holý, Kaplička, 1921**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20061005/01,  
 Janákova škola – kaplička (1921)

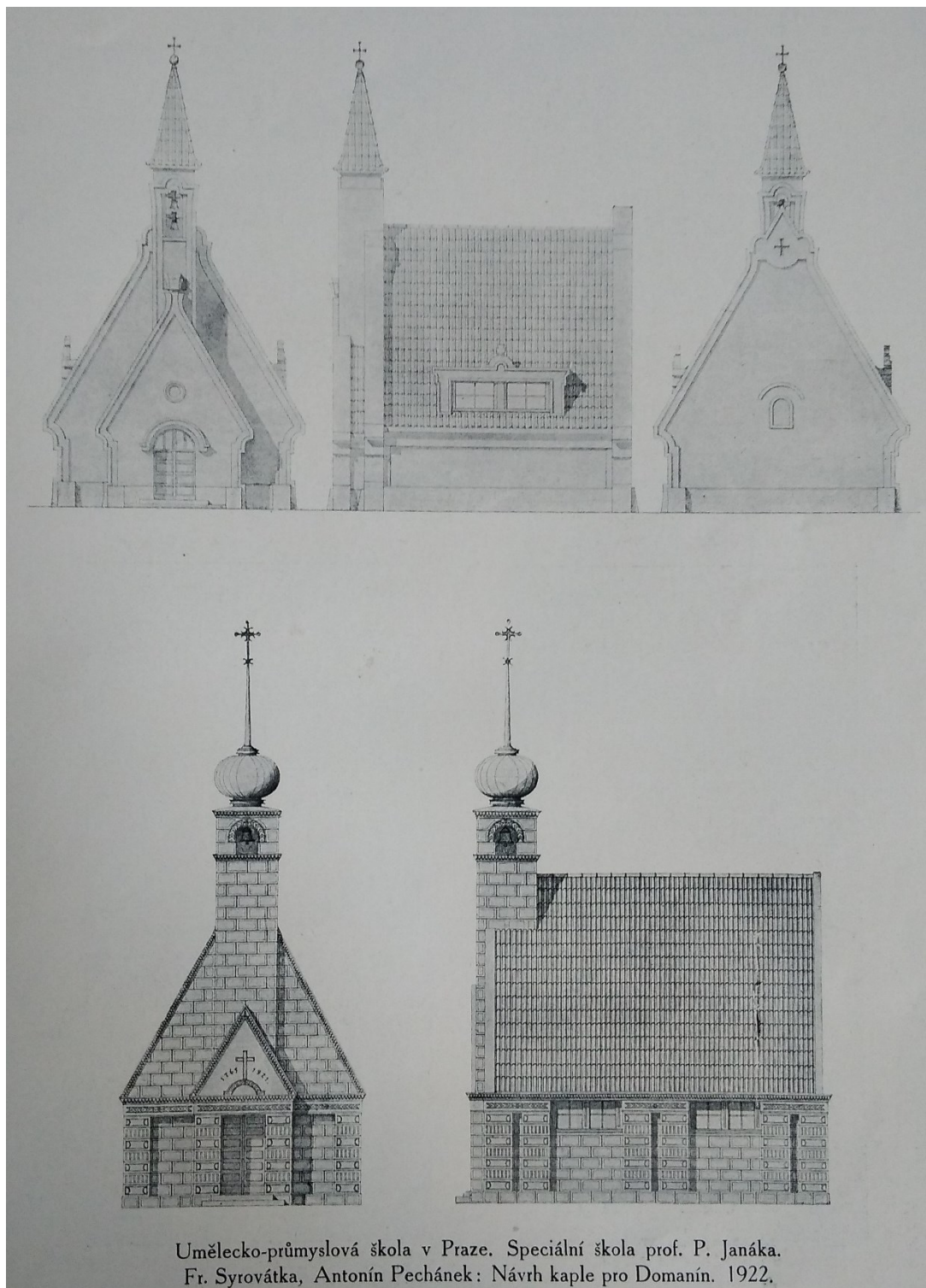


**27. Antonín Smíšek, Kaple**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20061005/01,  
 Janákova škola – kaple v Domaníně (1921)



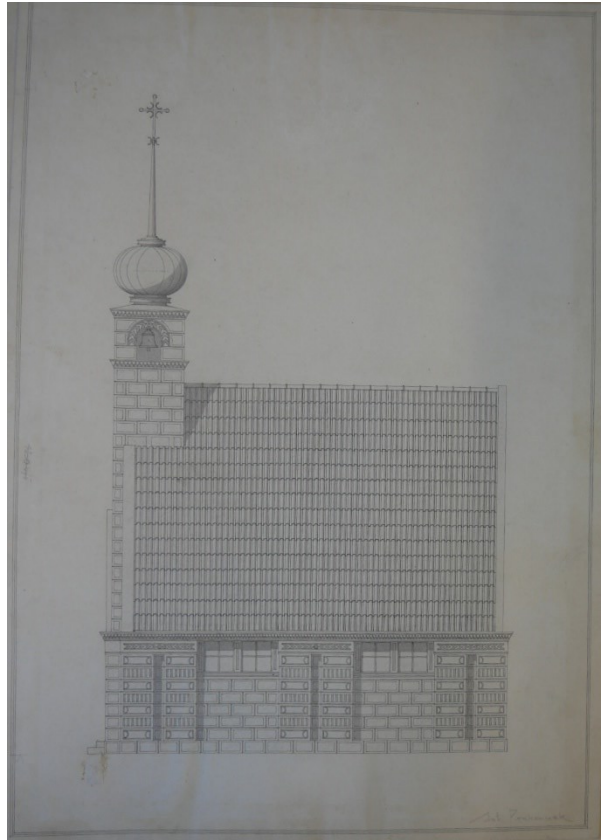
**28. František Plhoň, Náčrt kaple, 1921**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20061005/01,  
 Janákova škola – kaple v Domaníně (1921)





**29. František Syrovátka a Antonín Pechánek, Návrh kaple pro Domanín**  
Uměleckoprůmyslová škola v Praze. Speciální škola prof. P. Janáka. Fr. Syrovátka,  
Antonín Pechánek: Návrh kaple pro Domanín, 1922,  
*Styl* IV (IX), 1923–1924, s. 66–67, s. 67

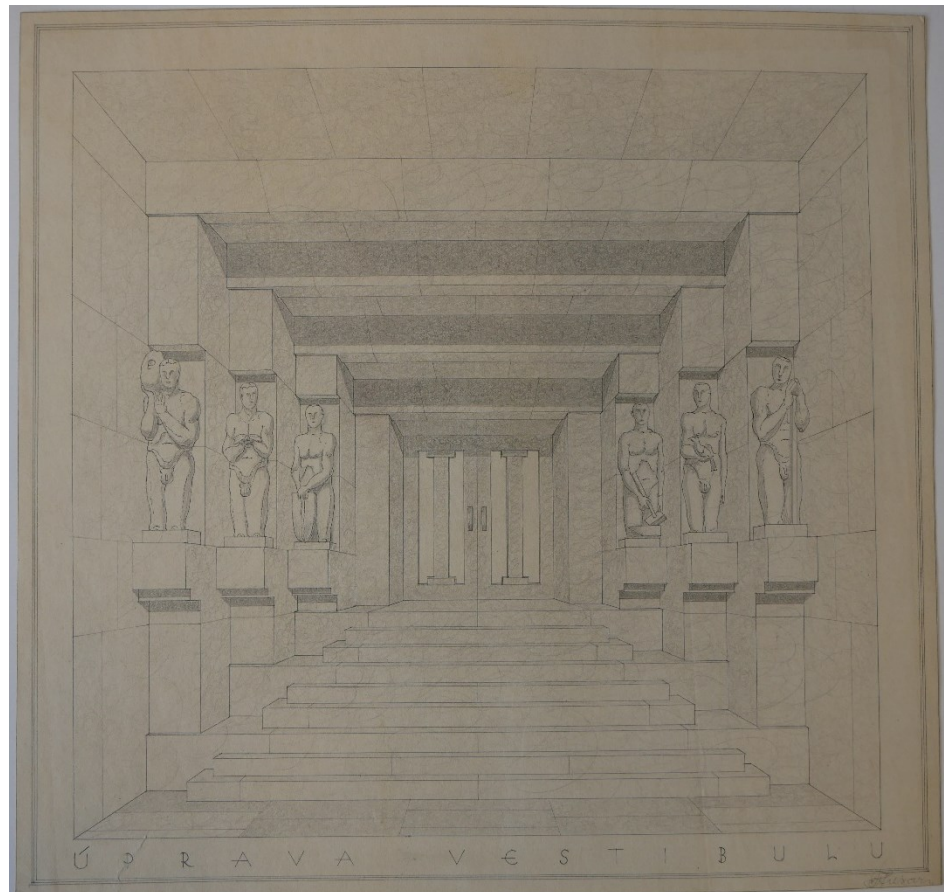




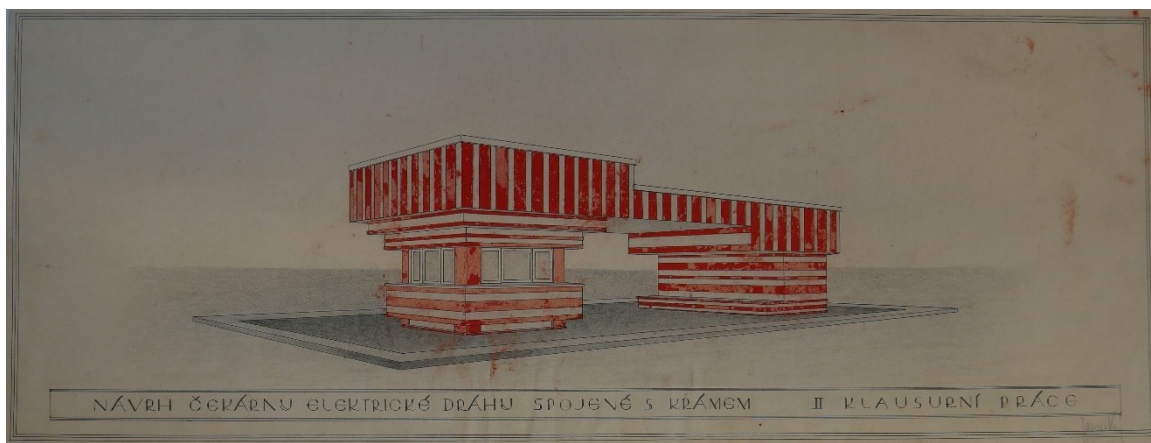
**30. Antonín Pechánek, Návrh kaple pro Domanín**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20061005/01,  
 Janákova škola – kaple v Domaníně (1921)



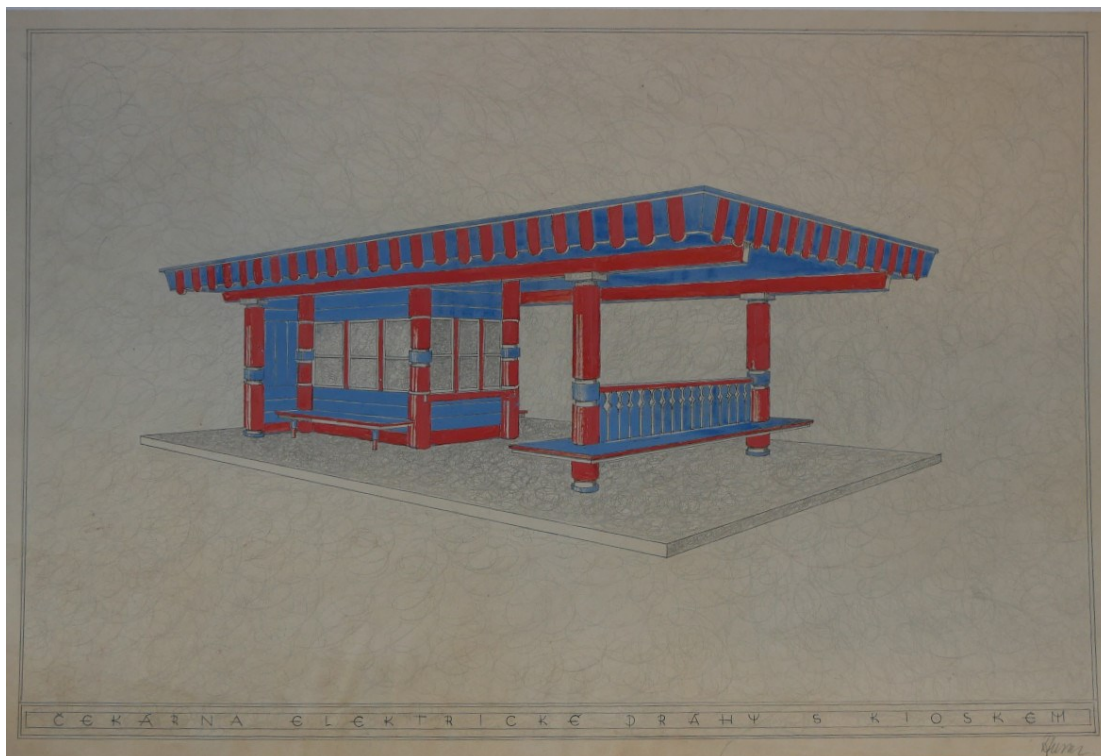
**31. Jiří Cafourek, Deska padlým žákům**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20061005/01,  
 Janákova škola – pamětní deska padlým [žákům UPŠ] (1922–1923)



**32. Ferdinand Husar, Úprava vestibulu**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090424/07,  
Janákova škola – úprava vestibulu



**33. [?] Jasenský, Návrh čekárny elektrické dráhy spojené s krámem**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090424/07,  
Janákova škola – čekárna elektrické dráhy

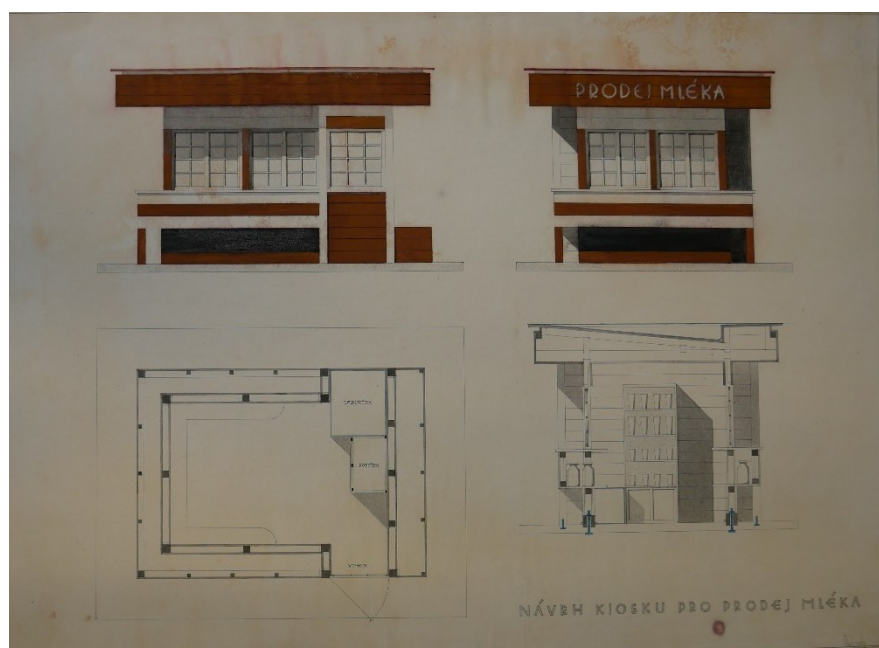


**34. Ferdinand Husar, Čekárna elektrické dráhy s kioskem**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090424/07,  
 Janákova škola – čekárna elektrické dráhy

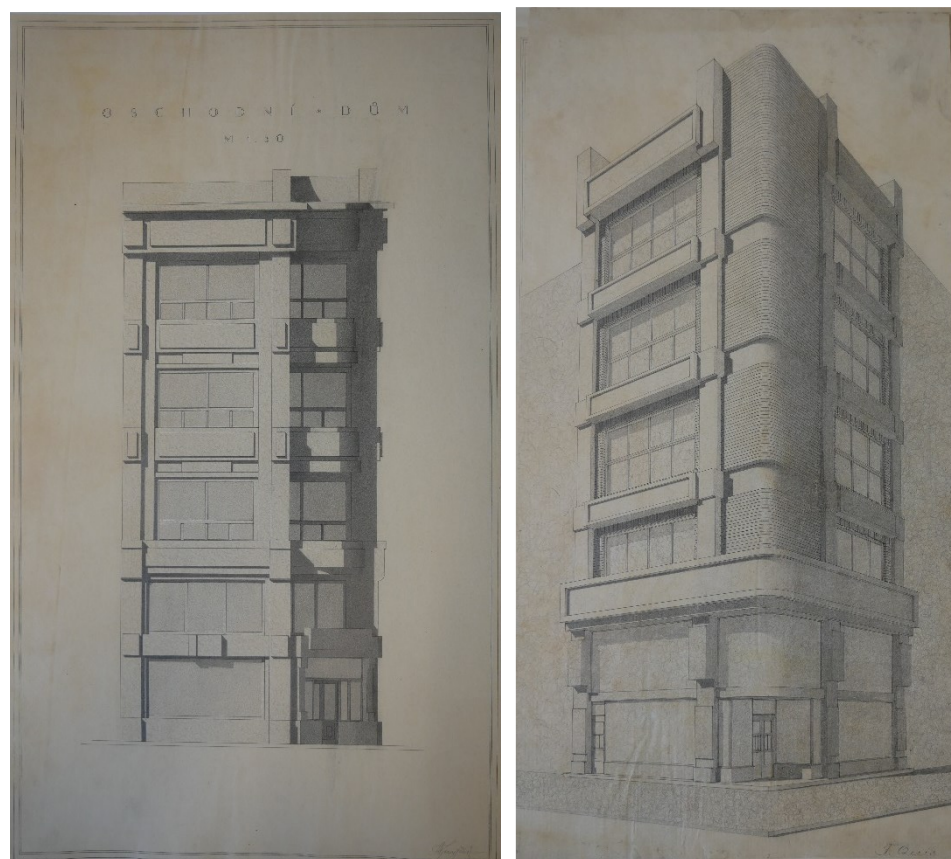


**35. František Chmelík, Prodejna mléka**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/06,  
 Janákova škola – návrh kiosku pro prodej mléka (1924–1925)

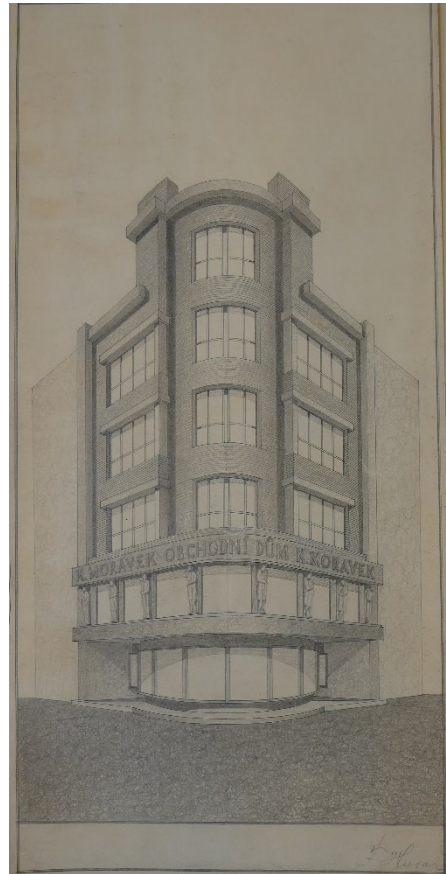




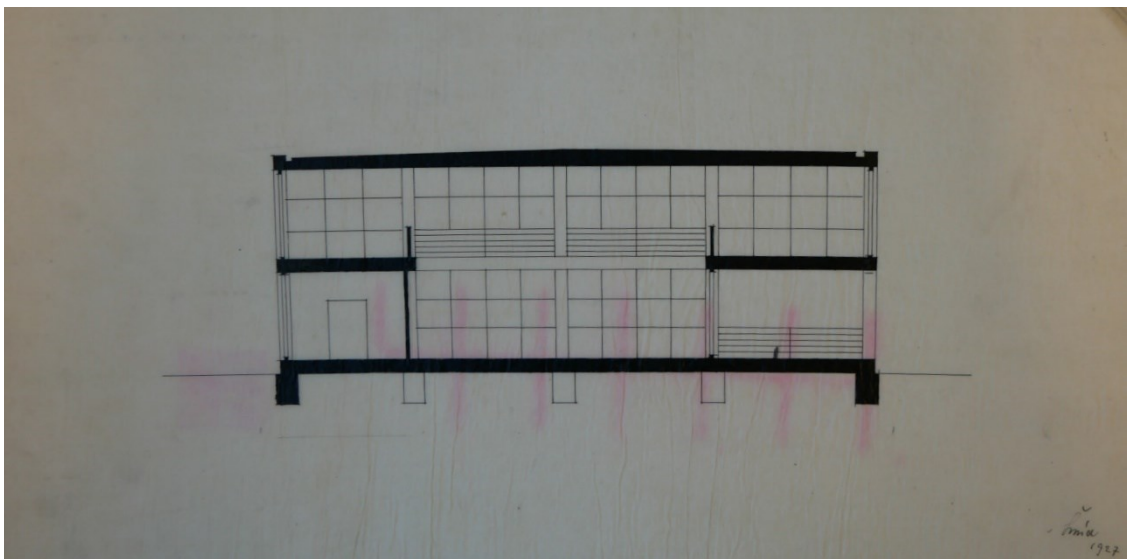
**36. Stanislav Režný, Návrh kiosku pro prodej mléka**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/06,  
 Janákova škola – návrh kiosku pro prodej mléka (1924–1925)



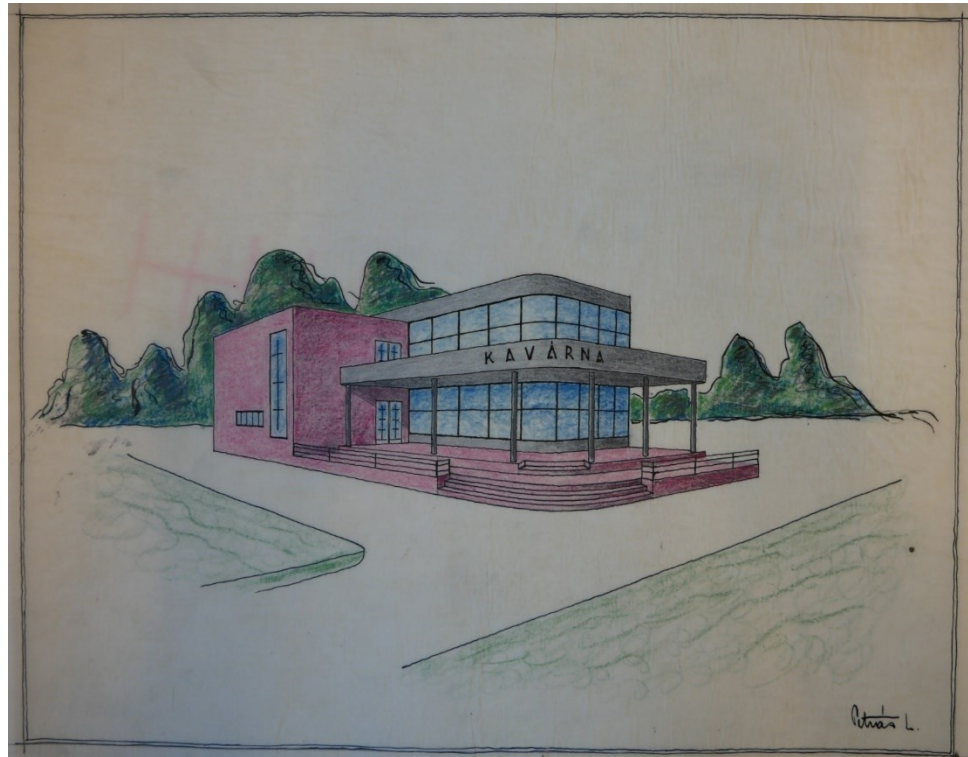
**37. Artemij Kornijčuk (vlevo), František Quis (vpravo), Obchodní dům**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/06,  
 Janákova škola – obchodní dům (1924)



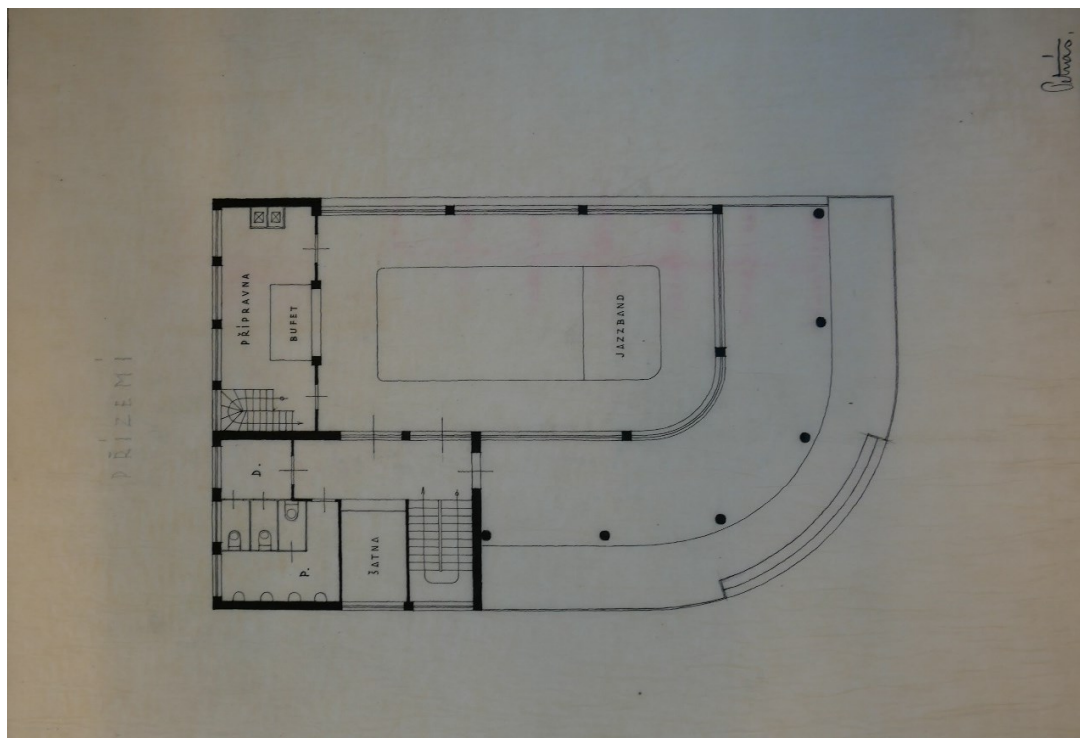
**38. Josef Petrů (vlevo), Ferdinand Husar (vpravo), Obchodní dům**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/06,  
 Janákova škola – obchodní dům (1924)



**39. Josef Šmíd, Restaurační pavilon, 1927**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/04,  
 Janákova škola – restaurační pavilon s [...]

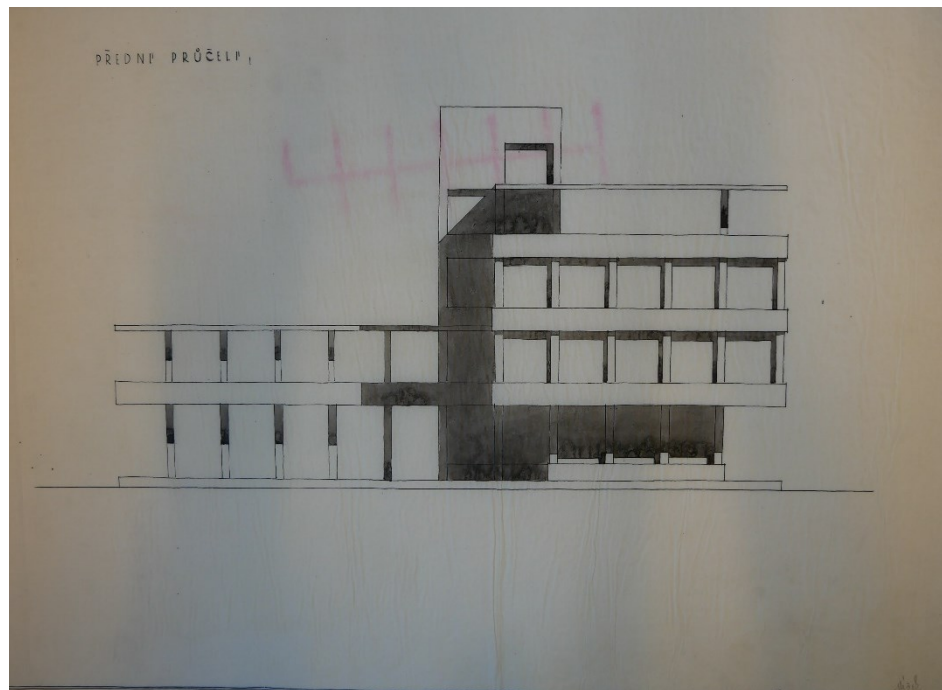


**40. Ladislav Petráš, Restaurační pavilon**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/04,  
 Janákova škola – restaurační pavilon s [...]

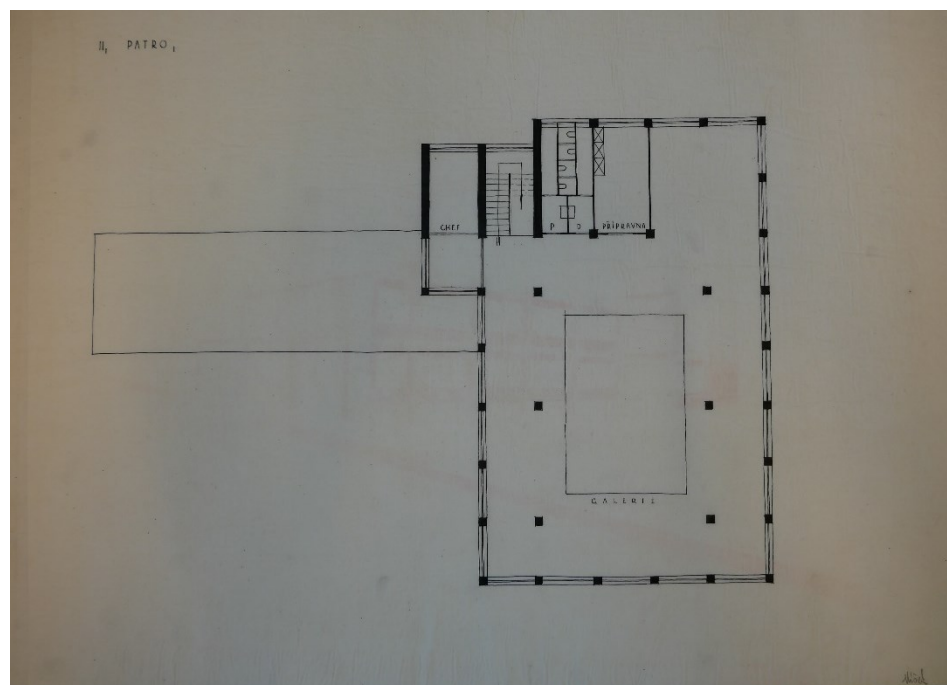


**41. Ladislav Petráš, Restaurační pavilon**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/04,  
 Janákova škola – restaurační pavilon s [...]

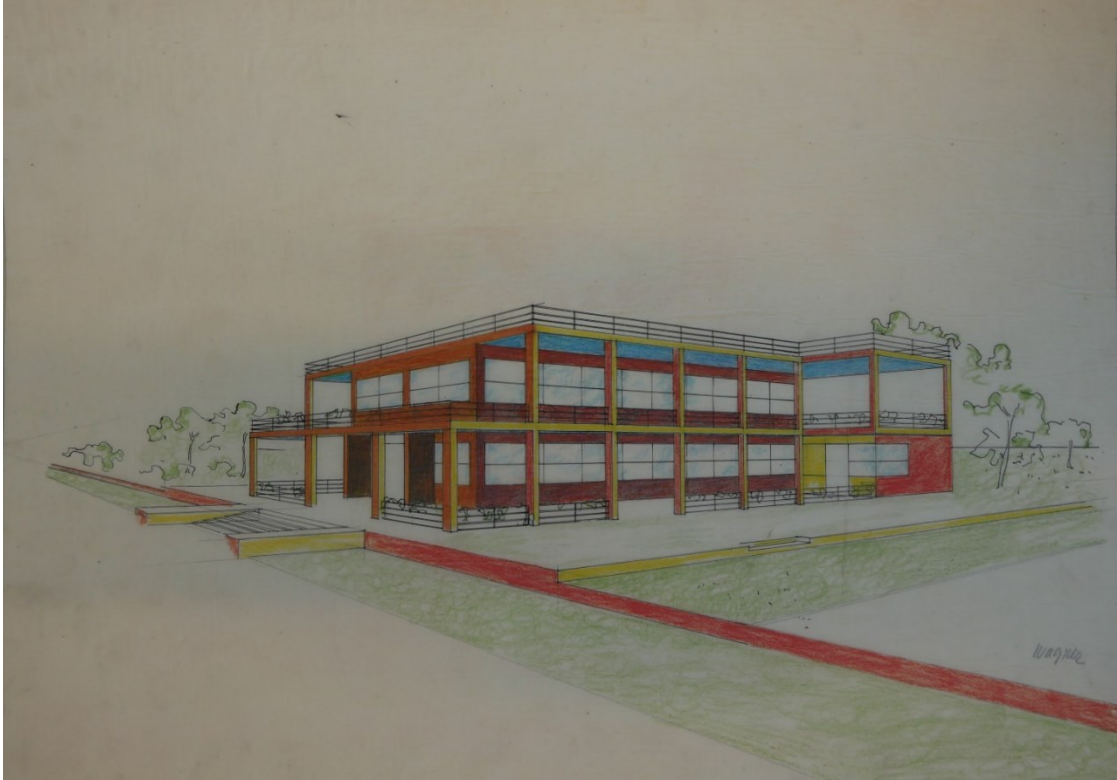




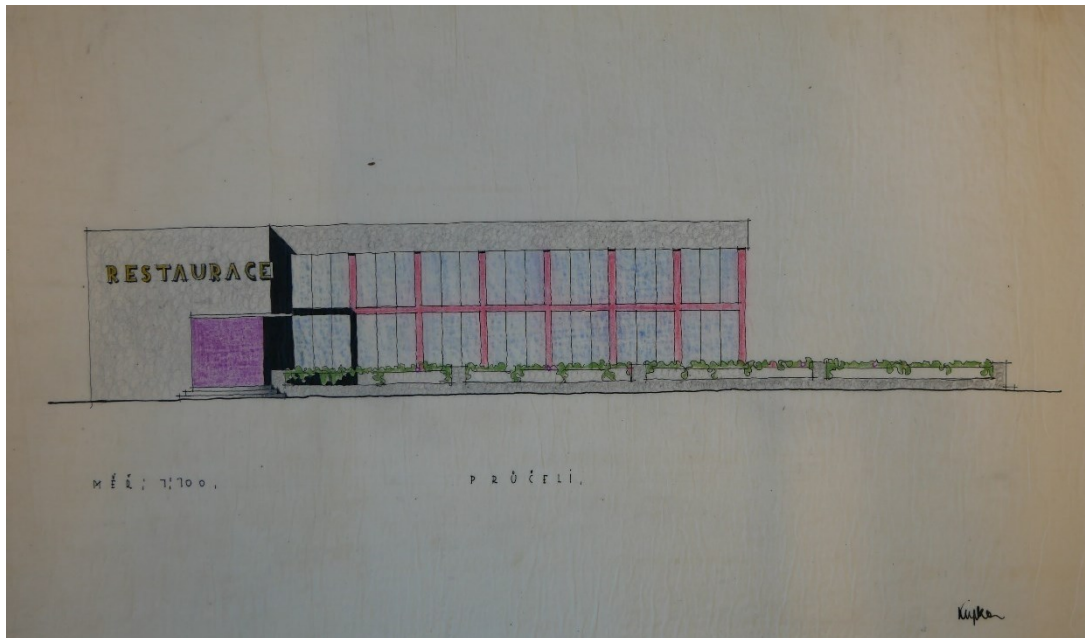
**42. František Míšek, Návrh kavárny a restaurace pro 500 osob na výstaviště v Brně**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/04,  
 Janákova škola – restaurační pavilon s [...]



**43. František Míšek, Restaurální pavilon**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/04,  
 Janákova škola – restaurační pavilon s [...]



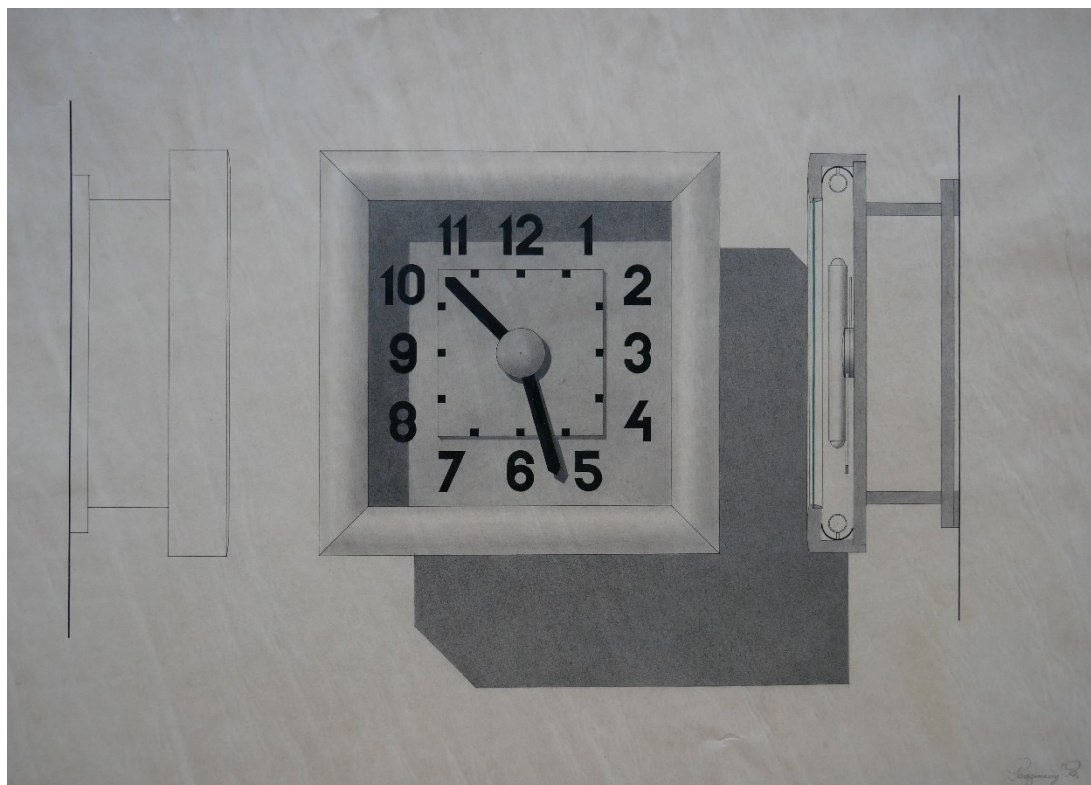
**44. Antonín Wagner, Restaurační pavilon**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/04,  
Janákova škola – restaurační pavilon s [...]



**45. Bohumír Kupka, Restaurační pavilon**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/04,  
Janákova škola – restaurační pavilon s [...]

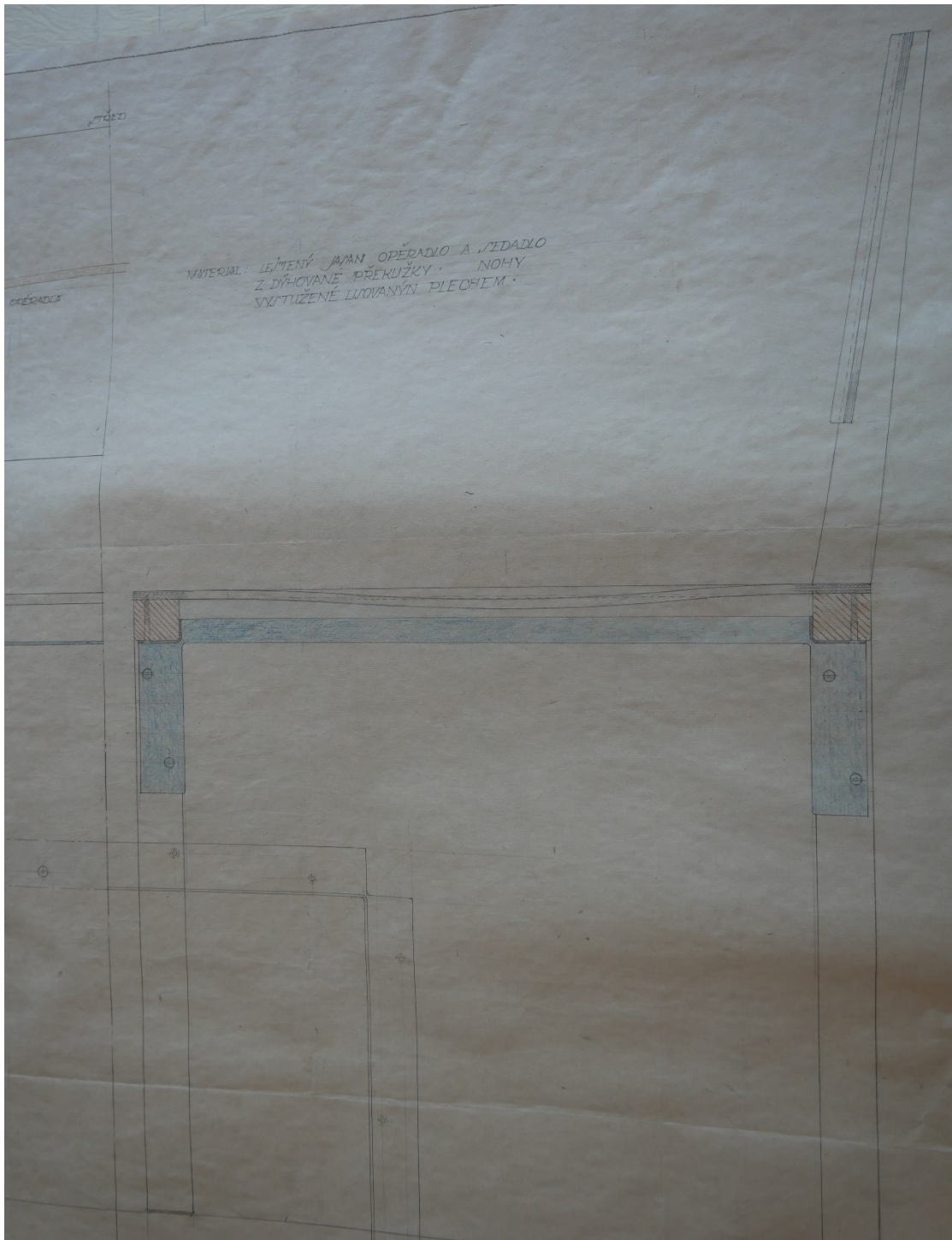


**46. Pavel Janák, Pavilon Uměleckoprůmyslové školy v Praze, 1927–1928**  
<https://www.bam.brno.cz/objekt/c166-pavilon-umeleckoprumyslove-skoly-v-praze>,  
 vyhledáno 22. 7. 2021 (Muzeum města Brna)

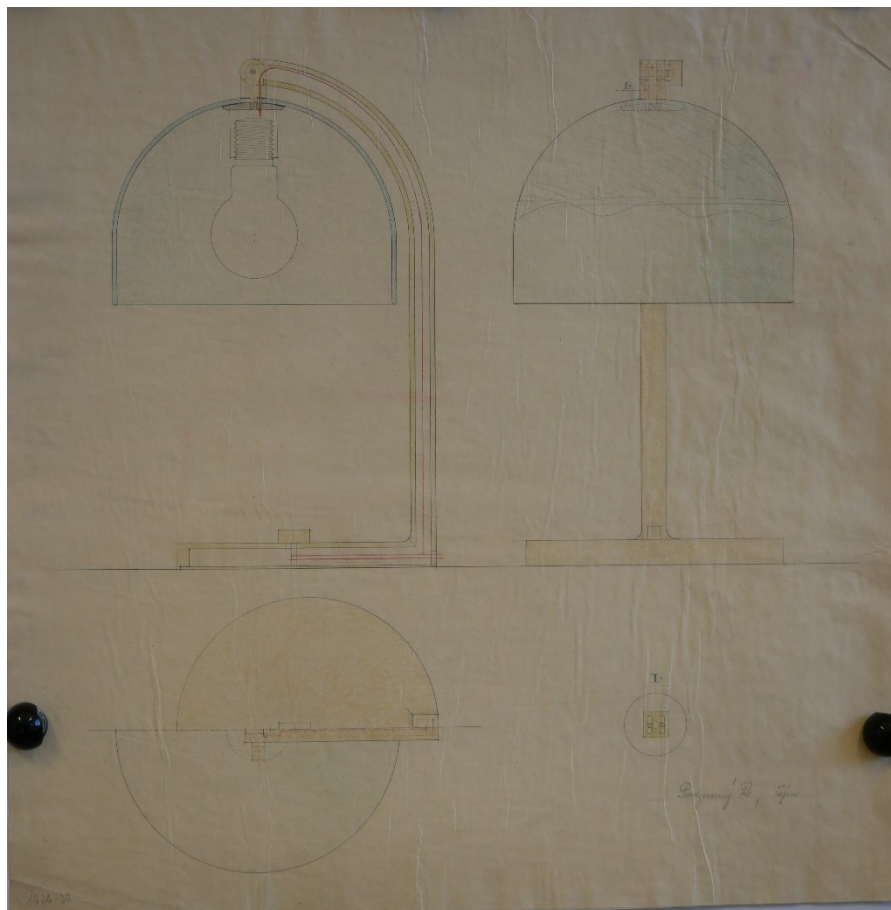


**47. Richard Podzemný, Návrh ciferníku hodin**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/04,  
 Janákova škola – návrh ciferníku hodin (1926–1927)

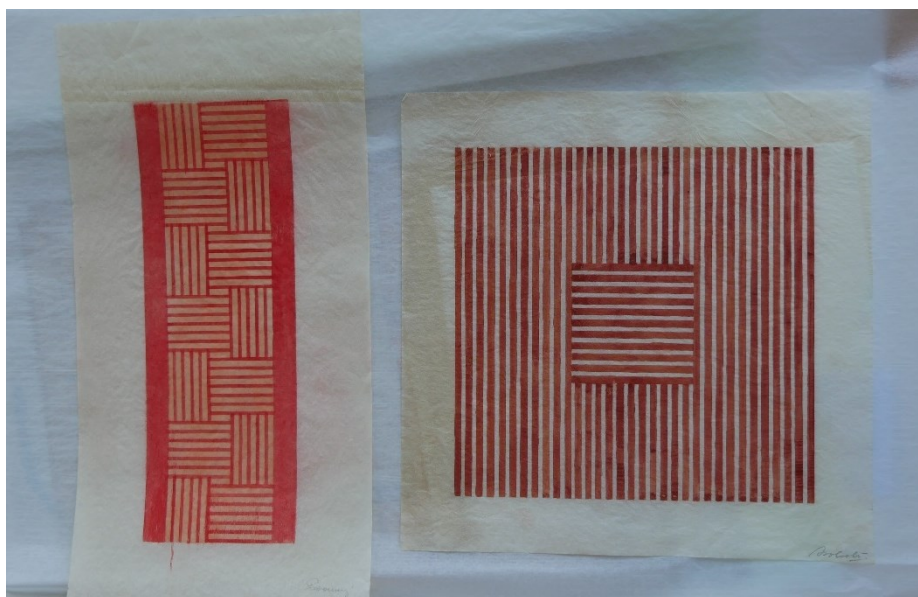




**48. Richard Podzemný, Návrh židle, 1927**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/06,  
Janákova škola – návrh židle (1927)

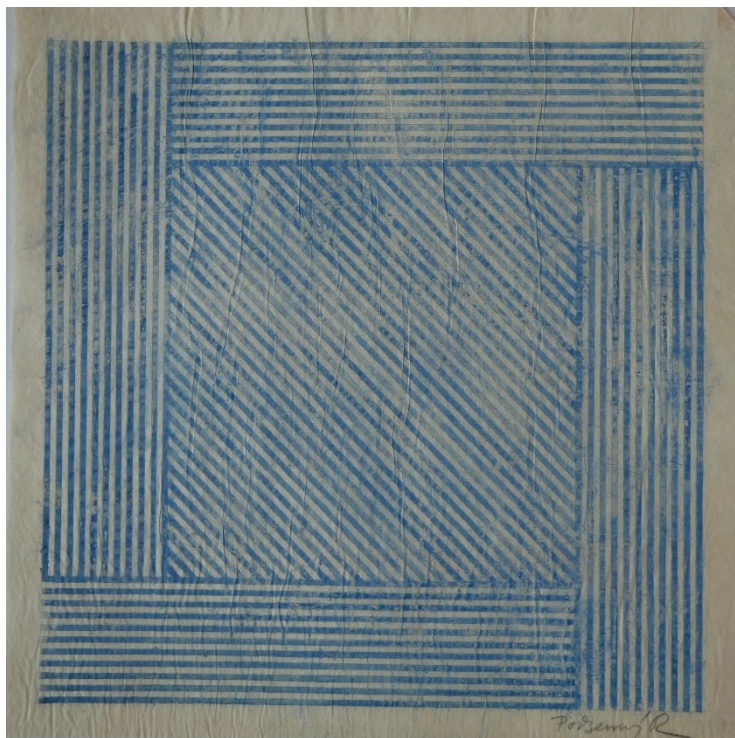


**49. Richard Podzemný, Stolní lampa**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/05,  
 Janákova škola – stolní lampy (1926)



**50. Richard Podzemný, Návrhy ubrusů**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20050317/02,  
 Janákova škola – textilní vzory (1926)

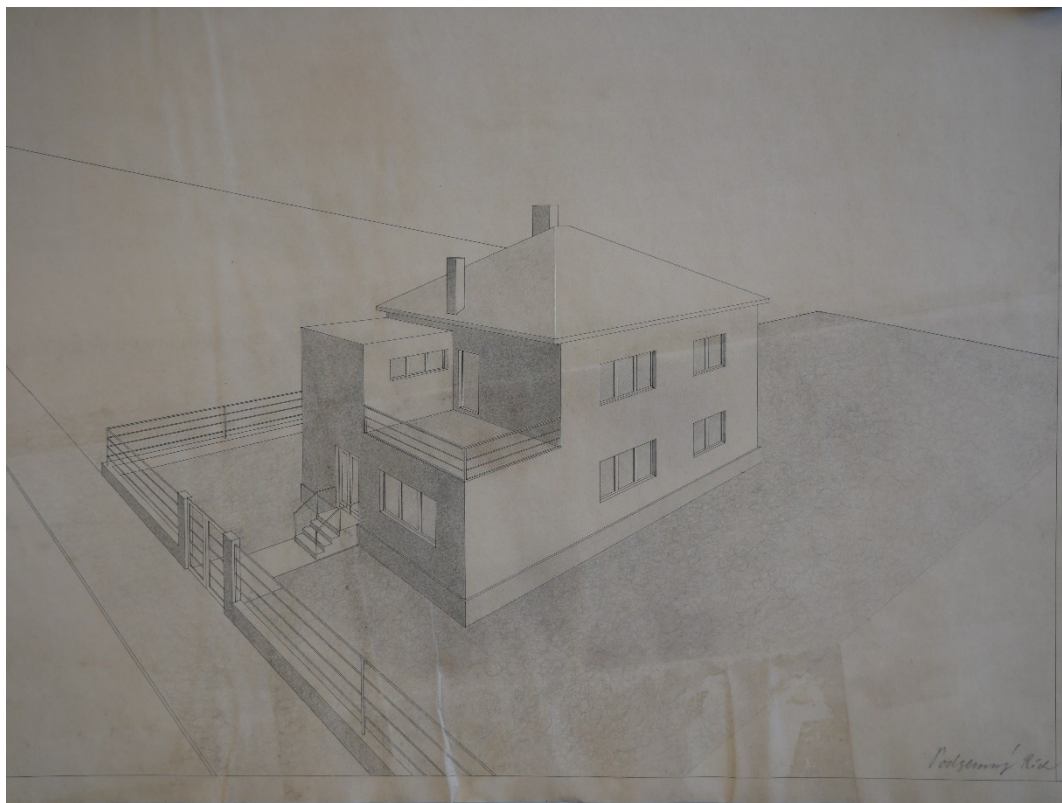




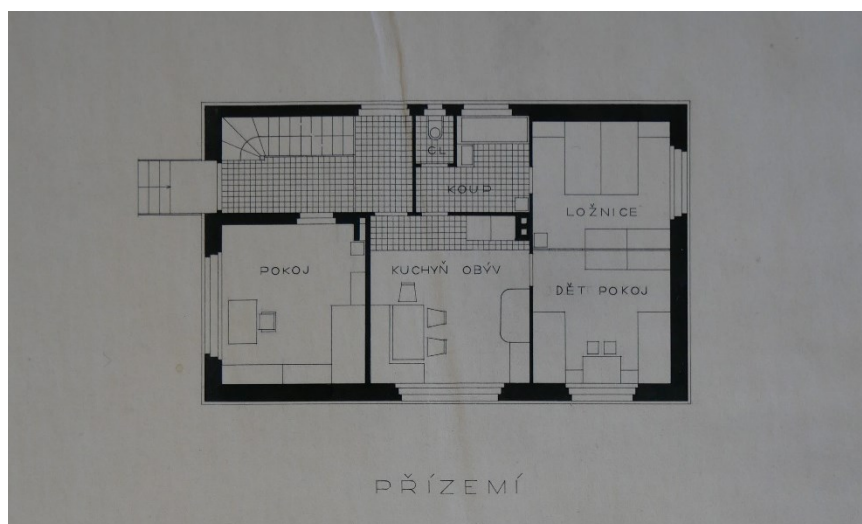
**51. Richard Podzemný, Návrh ubrusu**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/04,  
Janákova škola – návrh ubrusu (1926–1927)



**52. Kamil Ossendorf, Návrh ubrusu**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/04,  
Janákova škola – návrh ubrusu (1926–1927)

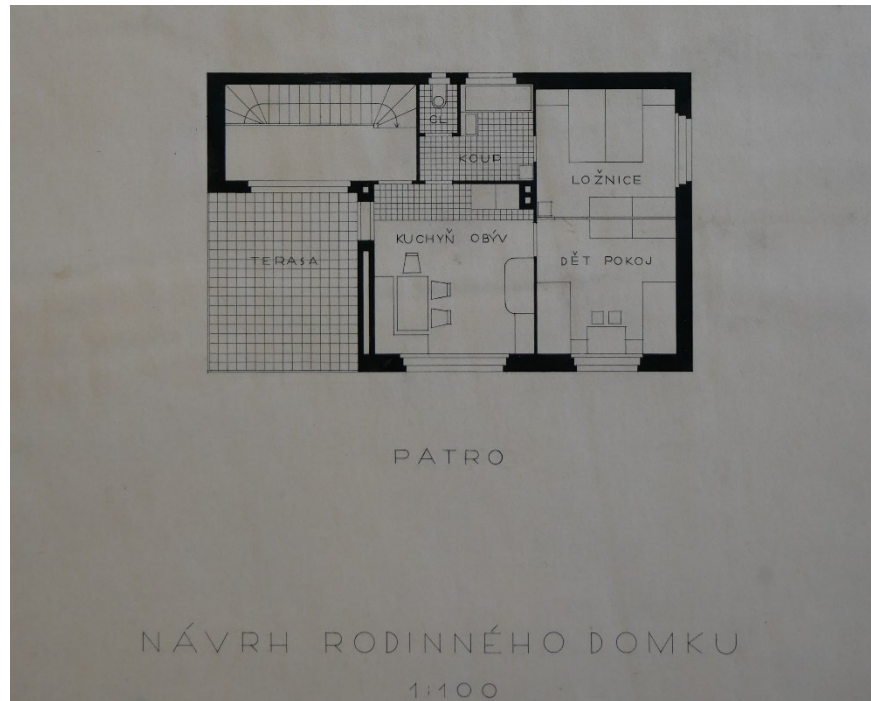


**53. Richard Podzemný, Návrh rodinného domku, 1927**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090416/01,  
 Janákova škola – návrh rodinného domku (1927)

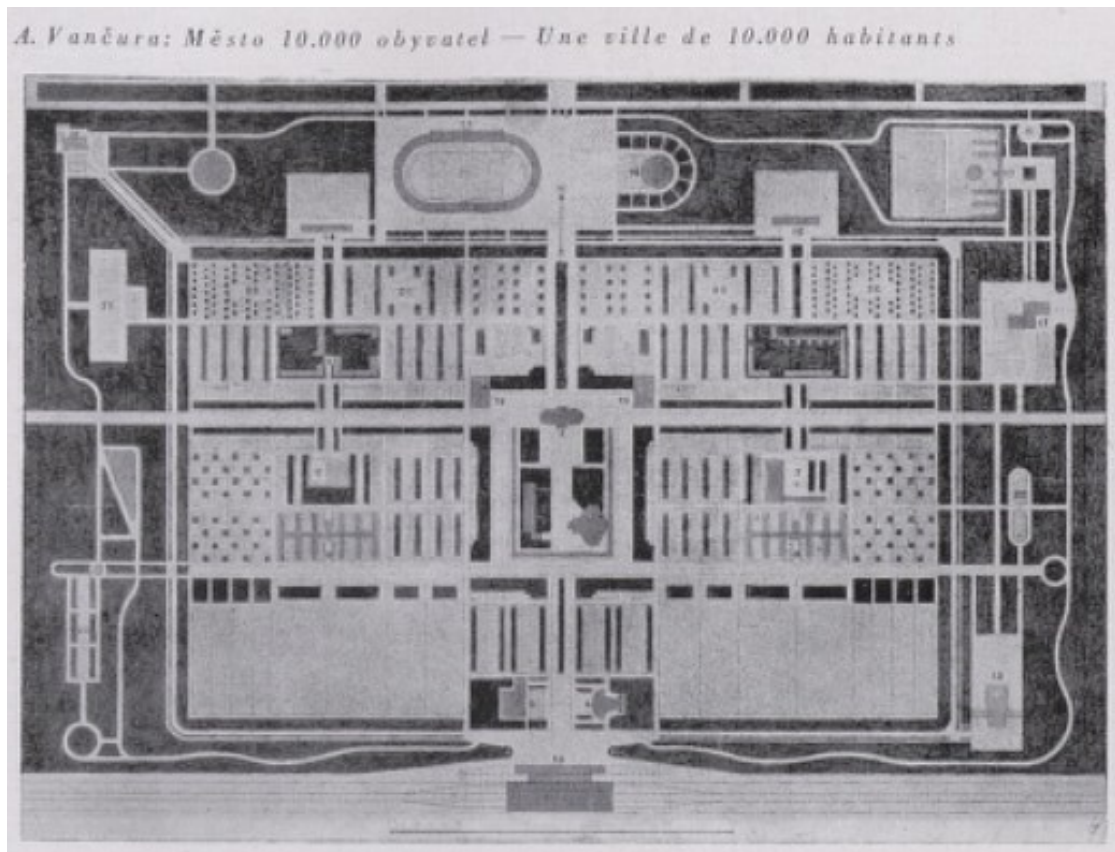


**54. Richard Podzemný, Návrh rodinného domku, 1927**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090416/01,  
 Janákova škola – návrh rodinného domku (1927)





**55. Richard Podzemný, Návrh rodinného domku, 1927**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090416/01,  
Janákova škola – návrh rodinného domku (1927)

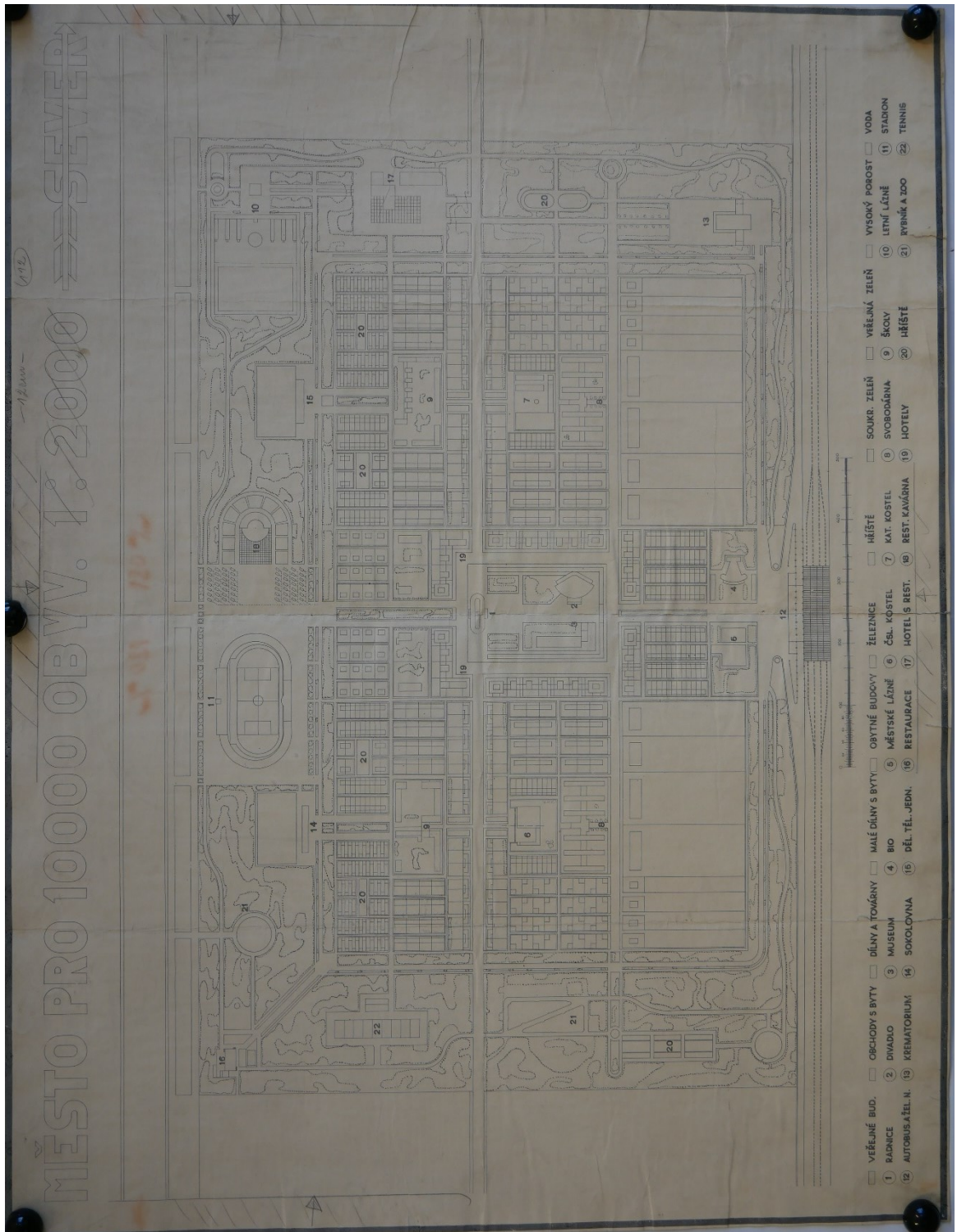


**56. Jaroslav Vančura, Město pro 10 000 obyvatel, situační plán**  
Pavel Janák, Město pro 10 000 obyvatel,  
*Výtvarné snahy XI*, 1929–1930, s. 113–127, 138–143, s. 113



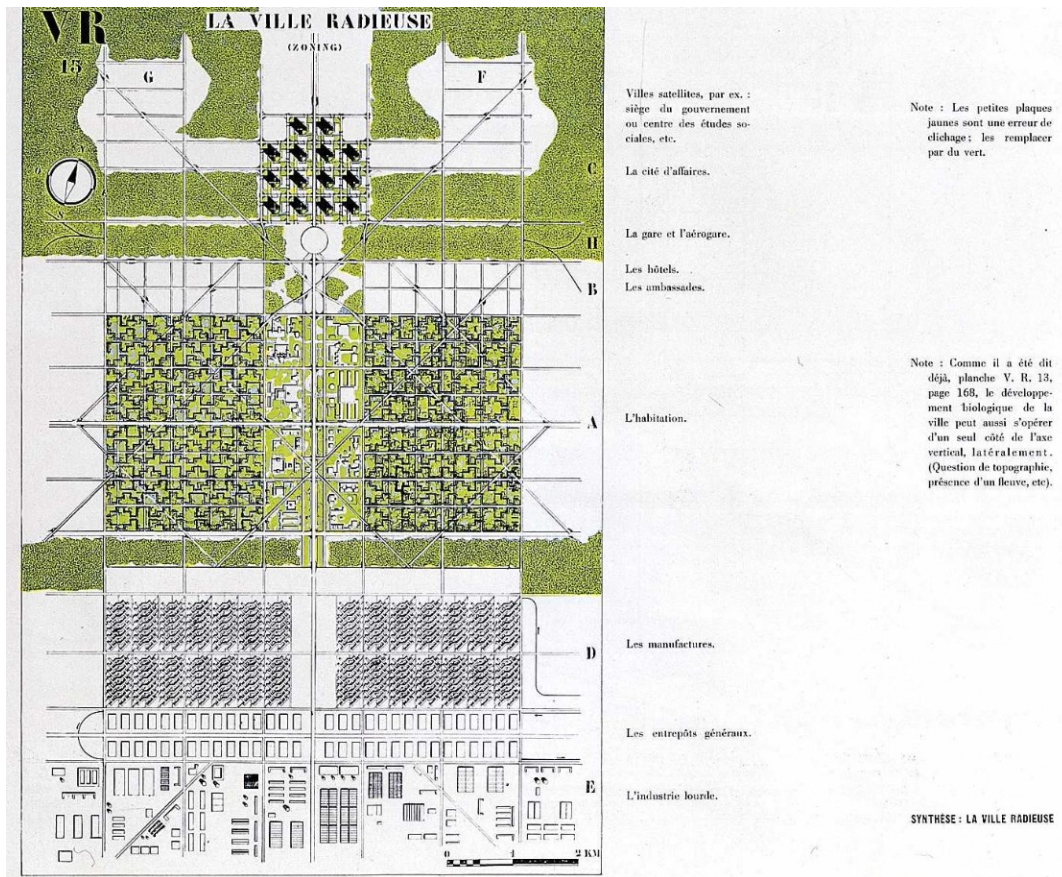
57. Jaroslav Vančura, Město pro 10 000 obyvatel, situační plán  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090428/06,  
Janákova škola – město pro 10 000 obyvatel [...]





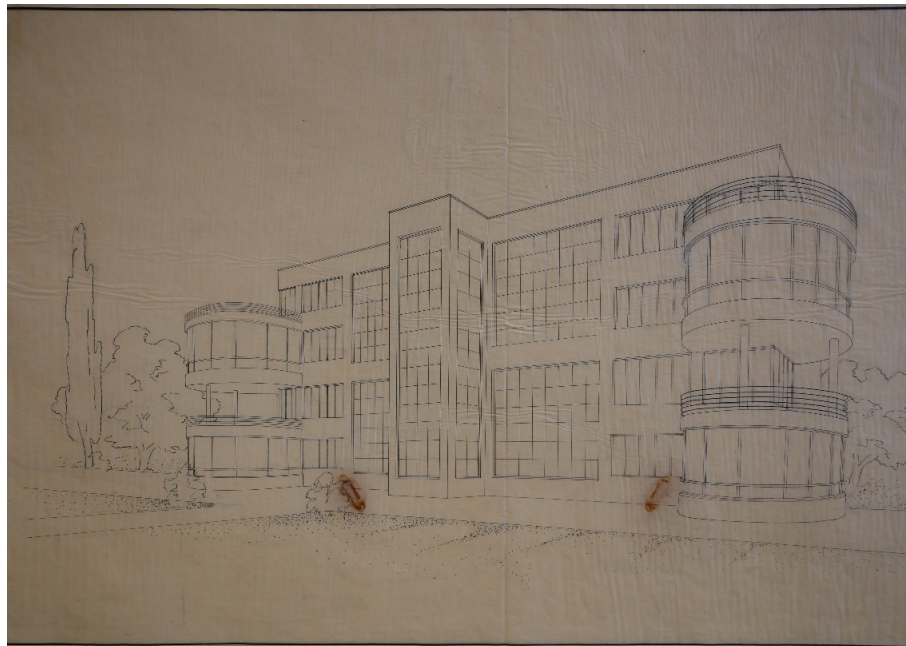
**58. Město pro 10 000 obyvatel, situační plán**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090416/02,  
 Janáčkova škola – město pro 10 000 obyvatel





### 59. Le Corbusier, La Ville radieuse, 1935

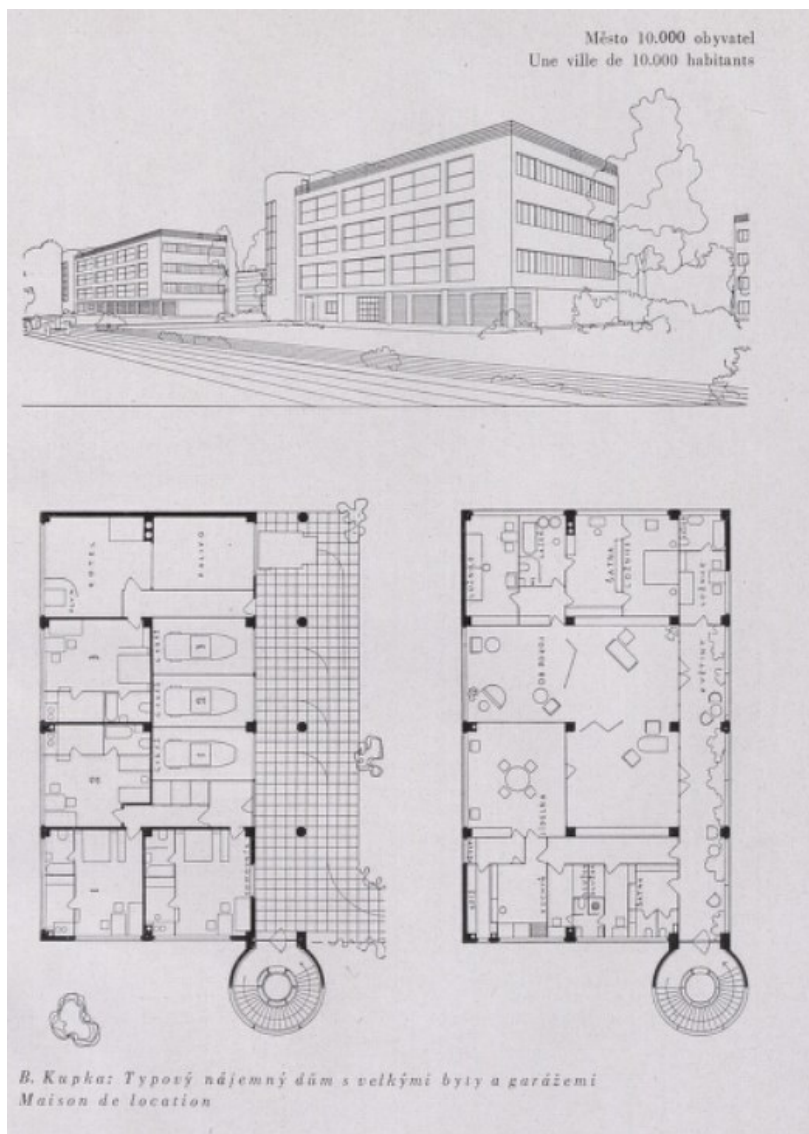
[http://expositions.bnf.fr/lumieres/grand/uto\\_288.htm](http://expositions.bnf.fr/lumieres/grand/uto_288.htm), vyhledáno 22. 7. 2021  
(Le Corbusier, La Ville radieuse Boulogne-sur-Seine, éditions de l'Architecture  
d'aujourd'hui, 1935)



### 60. Rudolf Slovák, Nájemní dům, 1928

AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090416/01,  
Janákova škola – nájemní dům pro malé [město] (1928)



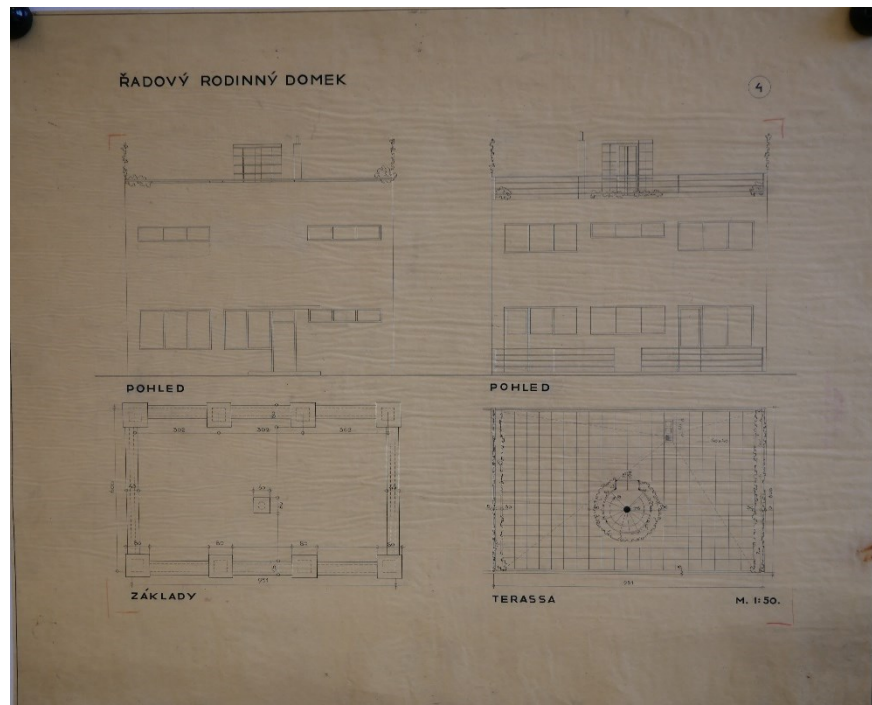


**61. Bohumír Kupka, Typový nájemní dům s velkými byty a garážemi**  
Pavel Janák, Město pro 10 000 obyvatel,  
*Výtvarné snahy XI*, 1929–1930, s. 113–127, 138–143, s. 125



**62. Jan Duiker, Sanatorium Zonnestraal, Hilversum, 1928**

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Sanatorium\\_Zonnestraal#/media/Bestand:Mr.M. C. Dressel huyspaviljoen, overzicht van de zuidvleugel, dan wel scheeve vleugel, tijdens restauratie - Hilversum - 20422171 - RCE.jpg](https://nl.wikipedia.org/wiki/Sanatorium_Zonnestraal#/media/Bestand:Mr.M._C._Dressel_huyspaviljoen,_overzicht_van_de_zuidvleugel,_dan_wel_scheeve_vleugel,_tijdens_restauratie_-_Hilversum_-_20422171_-_RCE.jpg), vyhledáno 22. 7. 2021

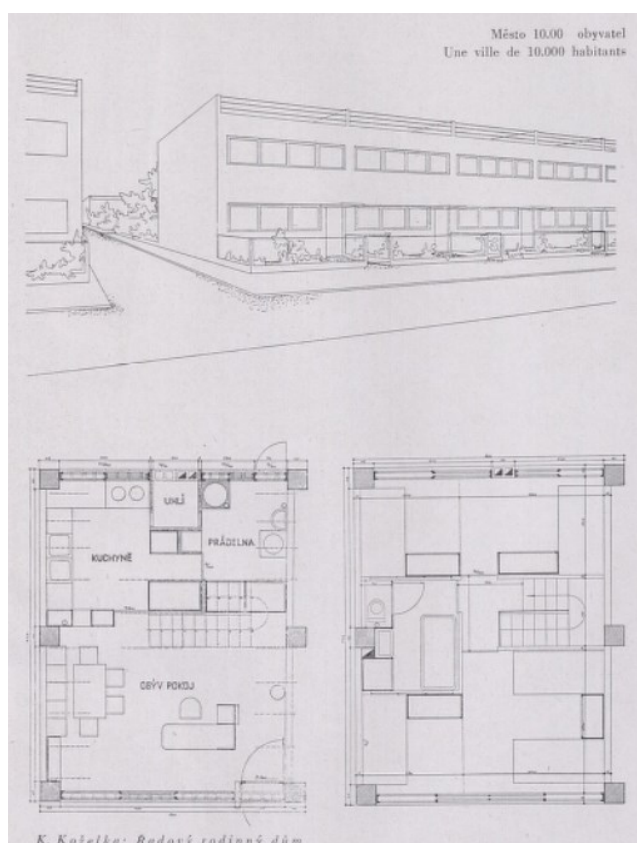


**63. Kamil Ossendorf, Řadový rodinný domek, 1928**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090416/01,  
Janákova škola – řadový domek pro malé město (1928)

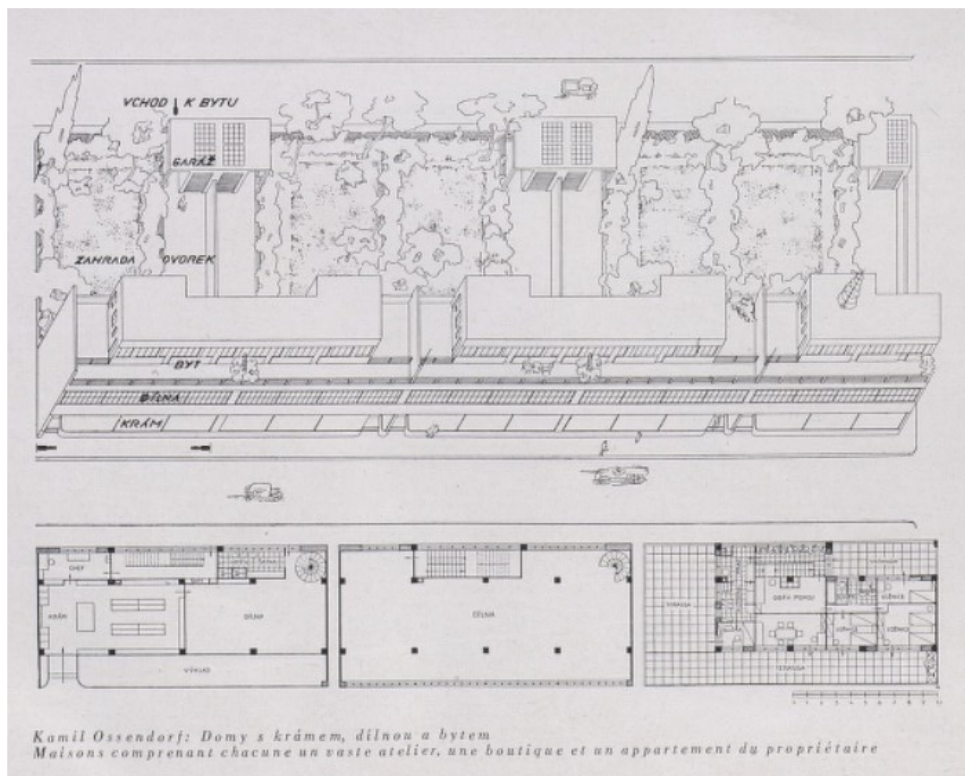




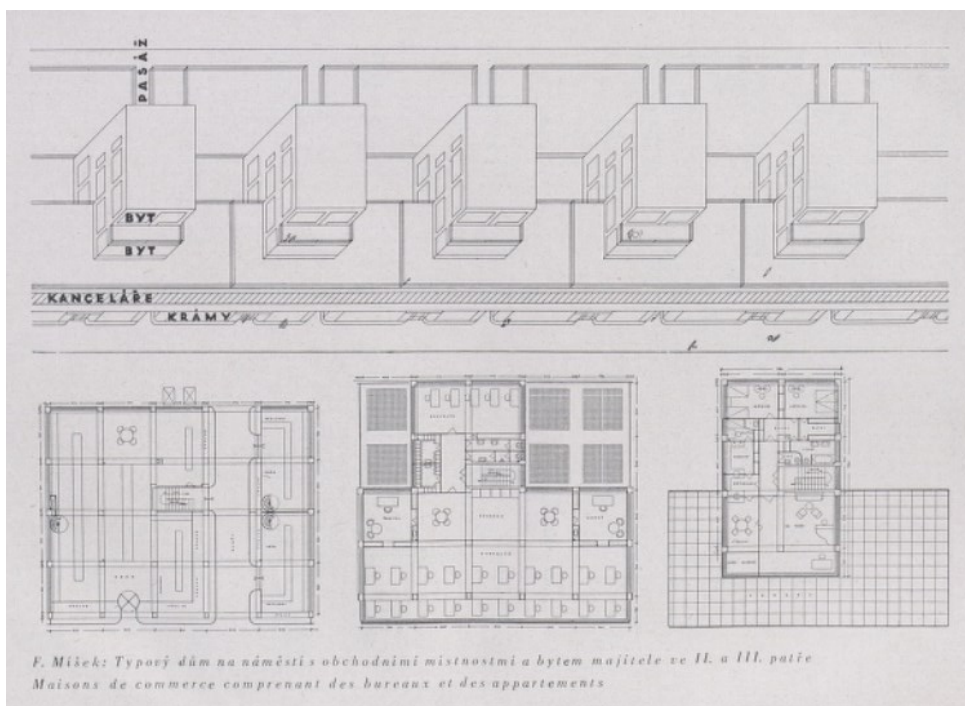
**64. Kamil Ossendorf, Řadový rodinný domek, 1928**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090416/01,  
 Janákova škola – řadový domek pro malé město (1928)



**65. Karel Koželka, Řadový rodinný dům**  
 Pavel Janák, Město pro 10 000 obyvatel,  
*Výtvarné snahy XI*, 1929–1930, s. 113–127, 138–143, s. 119

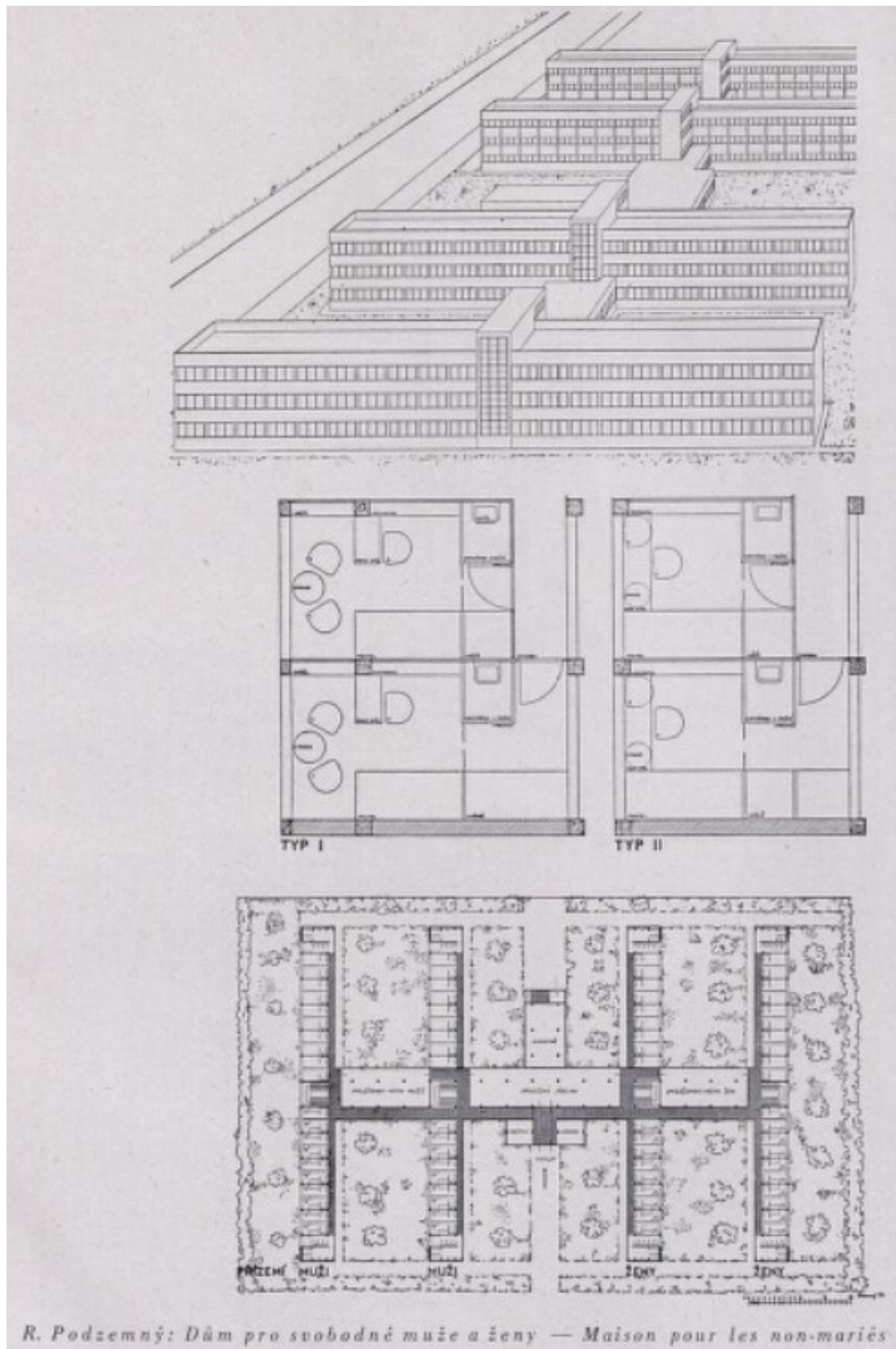


**66. Kamil Ossendorf, Domy s krámem, dílnou a bytem**  
 Pavel Janák, Město pro 10 000 obyvatel,  
*Výtvarné snahy XI*, 1929–1930, s. 113–127, 138–143, s. 120

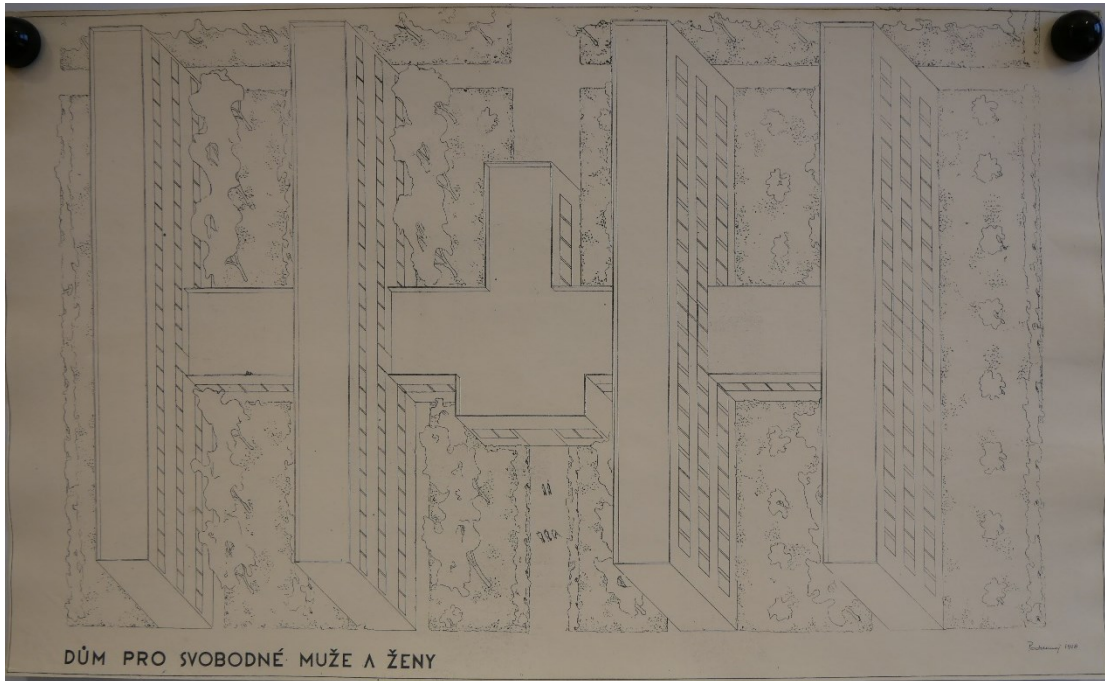


**67. František Míšek, Typový dům na náměstí s obchodními místnostmi a bytem majitele ve II. a III. patře**  
 Pavel Janák, Město pro 10 000 obyvatel,  
*Výtvarné snahy XI*, 1929–1930, s. 113–127, 138–143, s. 126

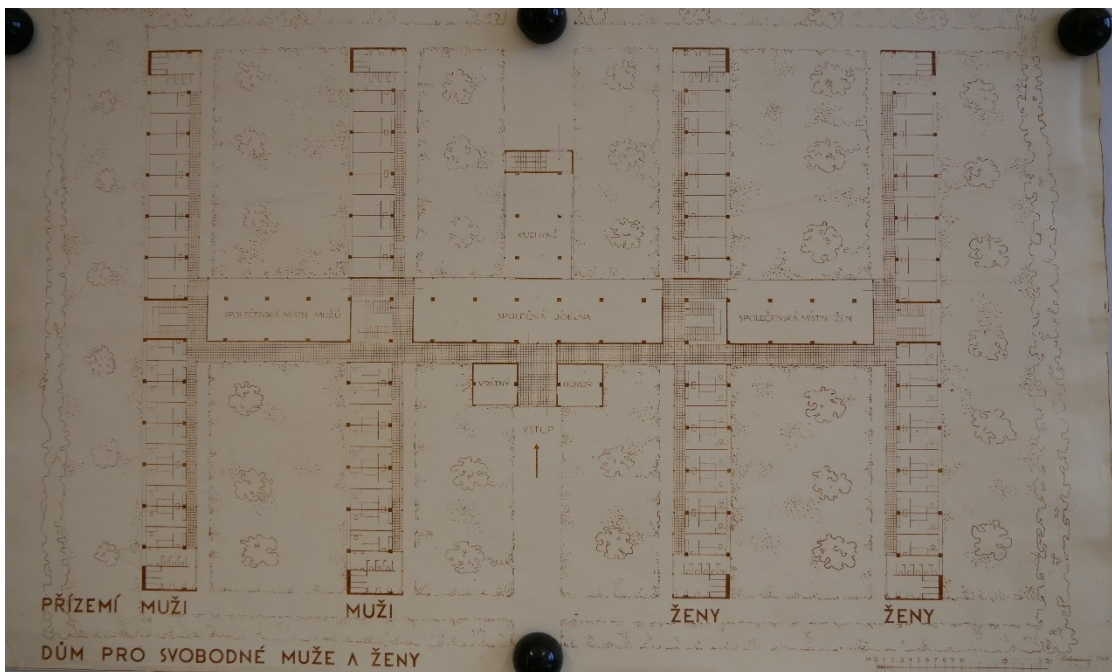




**68. Richard Podzemný, Dům pro svobodné muže a ženy**  
 Pavel Janák, Město pro 10 000 obyvatel,  
*Výtvarné snahy XI*, 1929–1930, s. 113–127, 138–143, s. 139

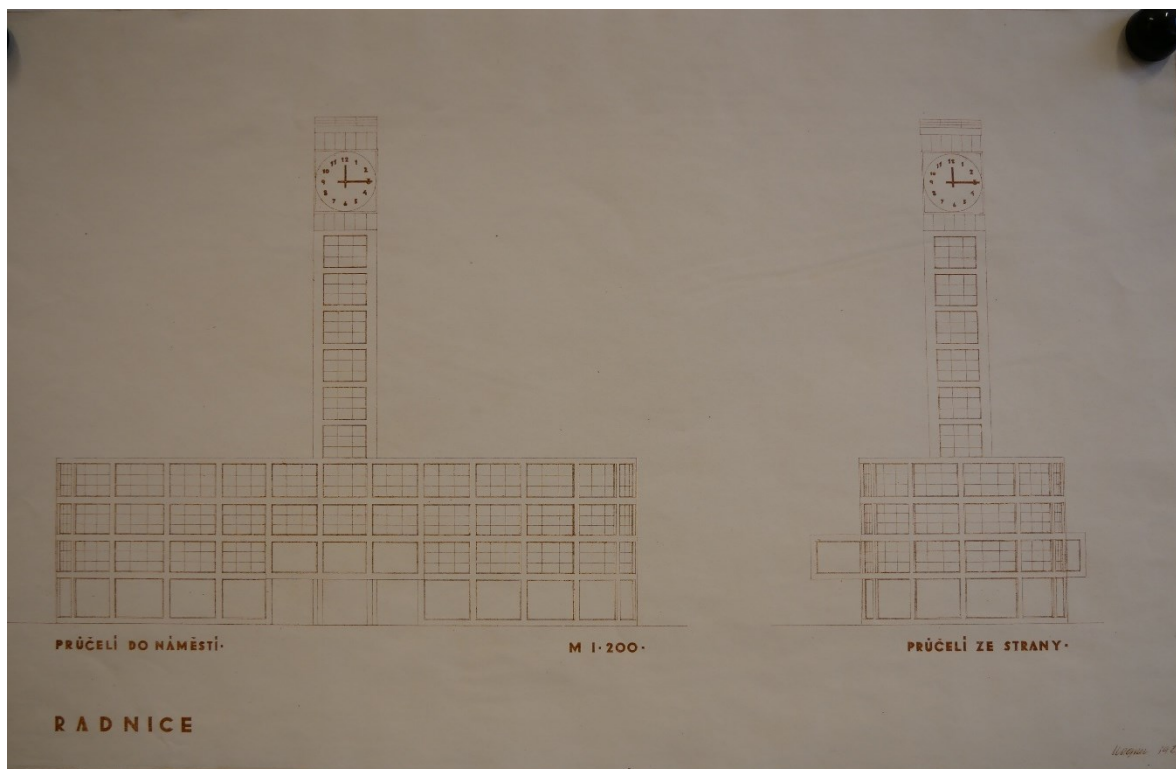


**69. Richard Podzemný, Dům pro svobodné muže a ženy, 1928**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/04,  
 Janákova škola – město pro 10 000 obyvatel

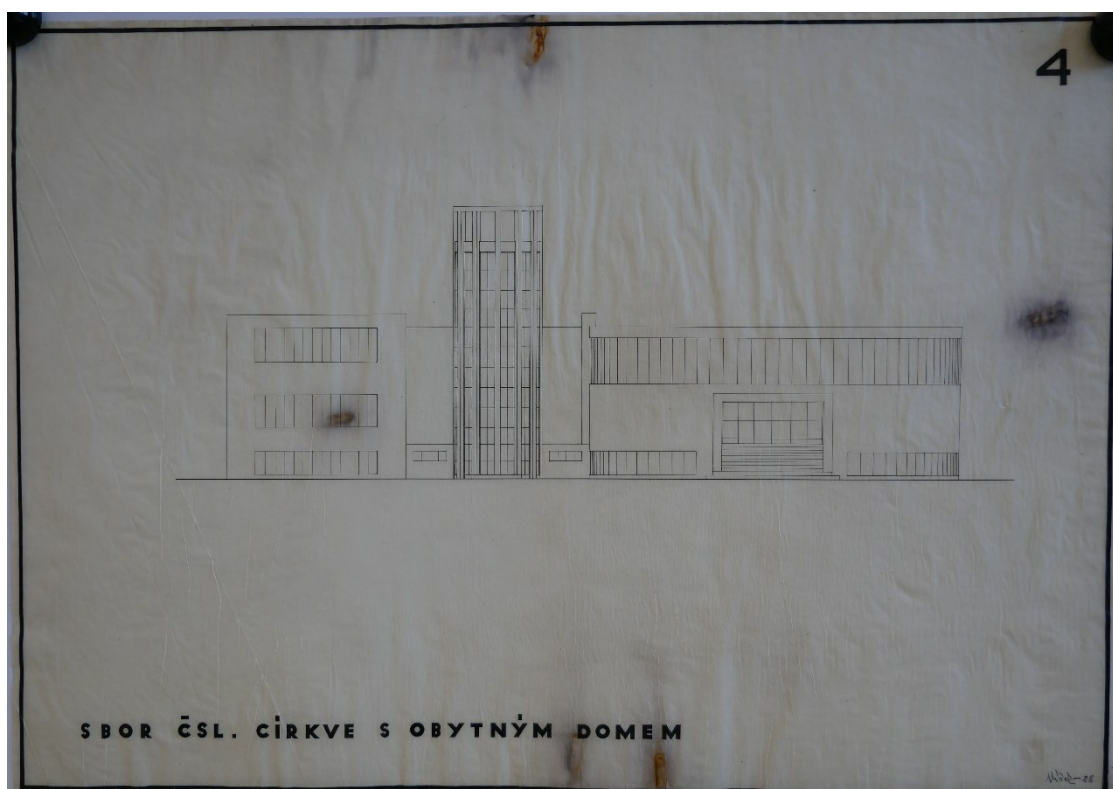


**70. Richard Podzemný, Dům pro svobodné muže a ženy, 1928**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/05,  
 Janákova škola – město pro 10 000 obyvatel

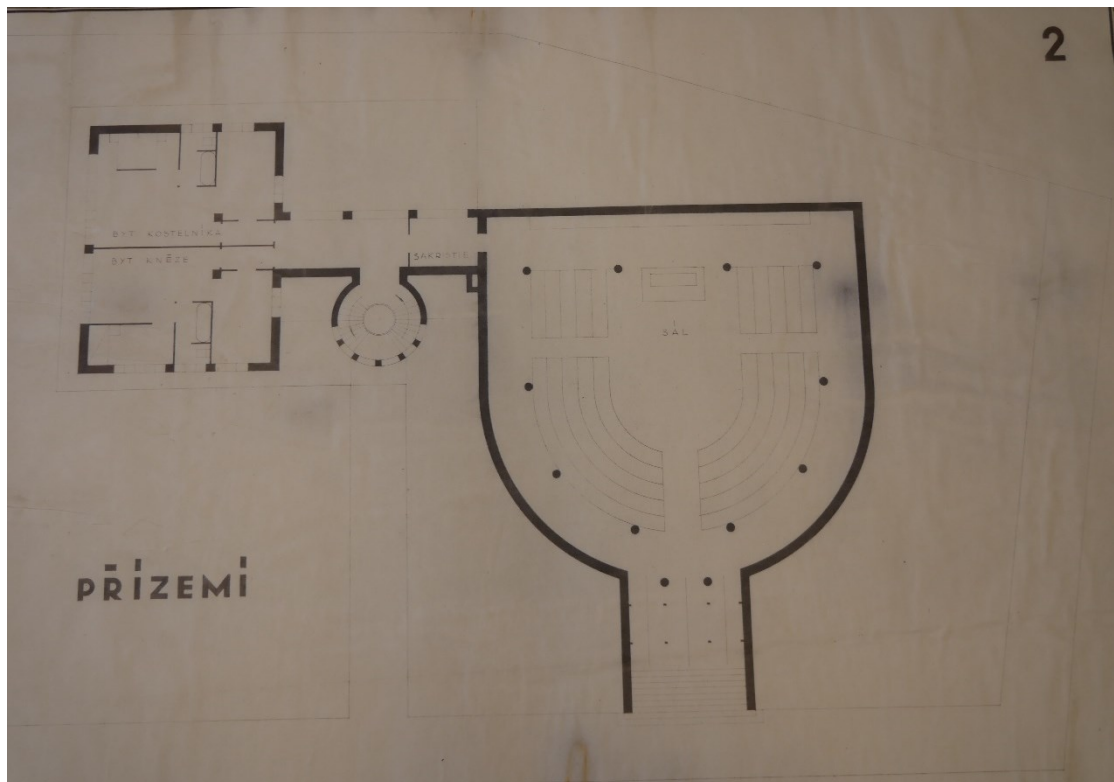




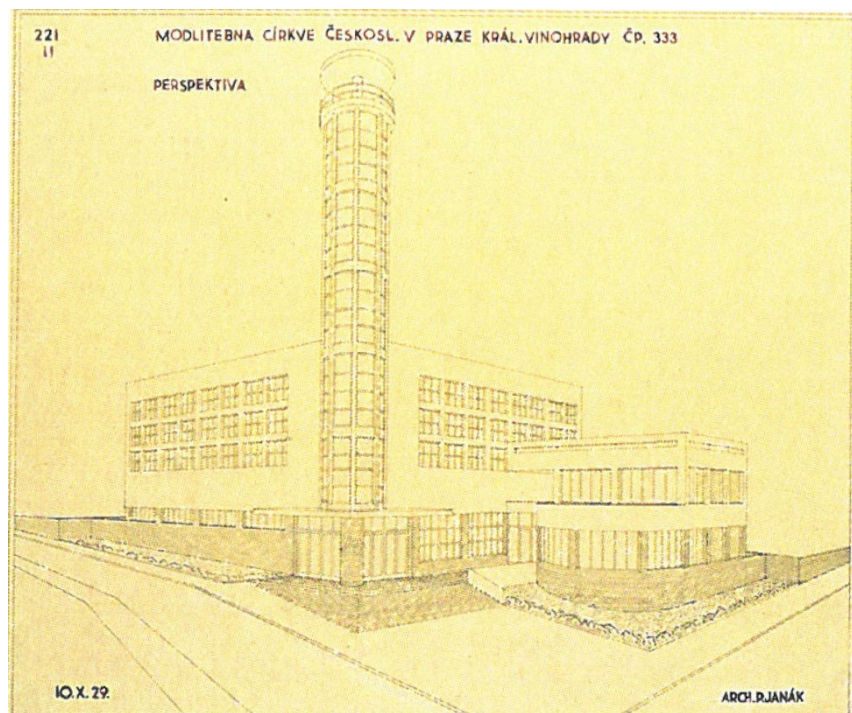
**71. Antonín Wagner, Radnice, 1928**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/05,  
 Janákova škola – malé město (1928–1929)



**72. František Míšek, Sbor Čsl. církve s obytným domem, 1928**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090416/01,  
 Janákova škola – sbor církve československé v [Klatovech]

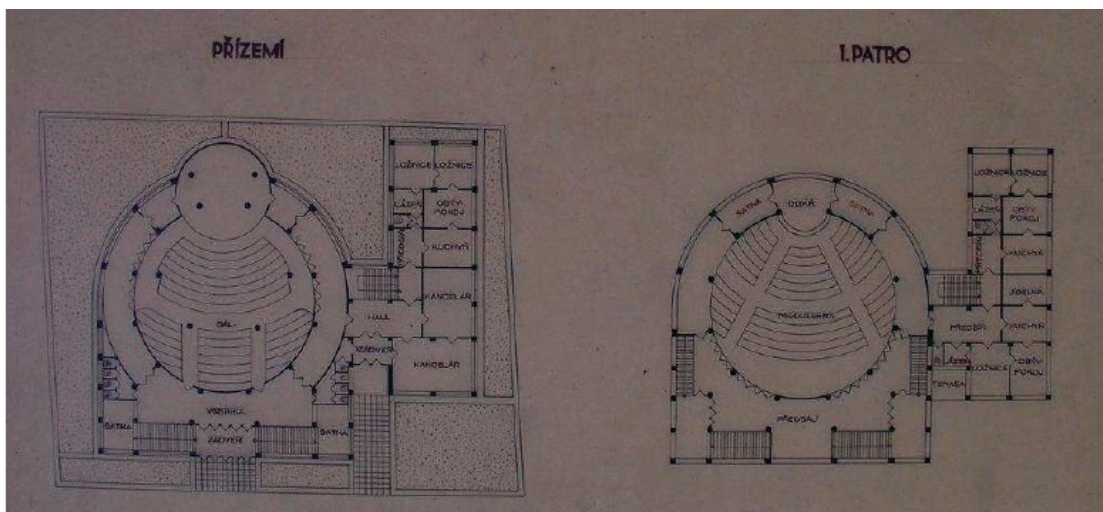


**73. František Míšek, Sbor Čsl. církve s obytným domem, 1928**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090416/01,  
 Janákova škola – sbor církve československé v [Klatovech]

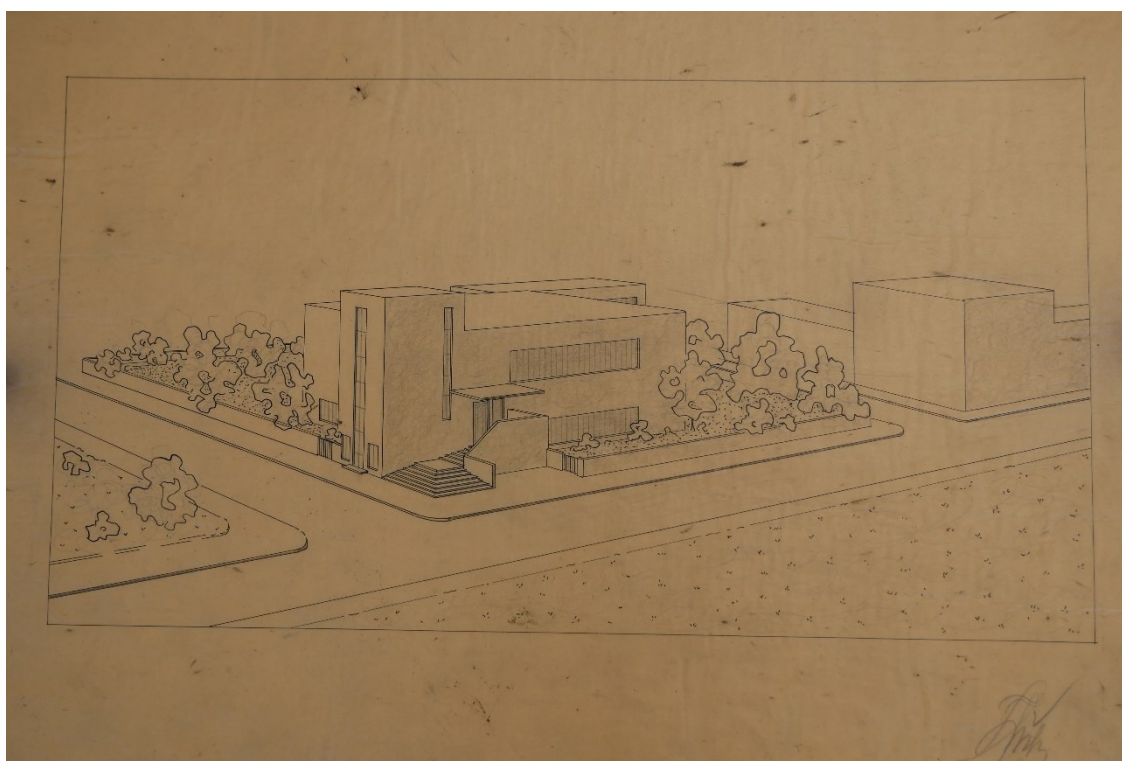


**74. Pavel Janák, Modlitebna církve Českosl. v Praze Král. Vinohrady, 10.10. 1929**  
 Norbert Kiesling, *Pavel Janák*, Praha 2011, s. 94

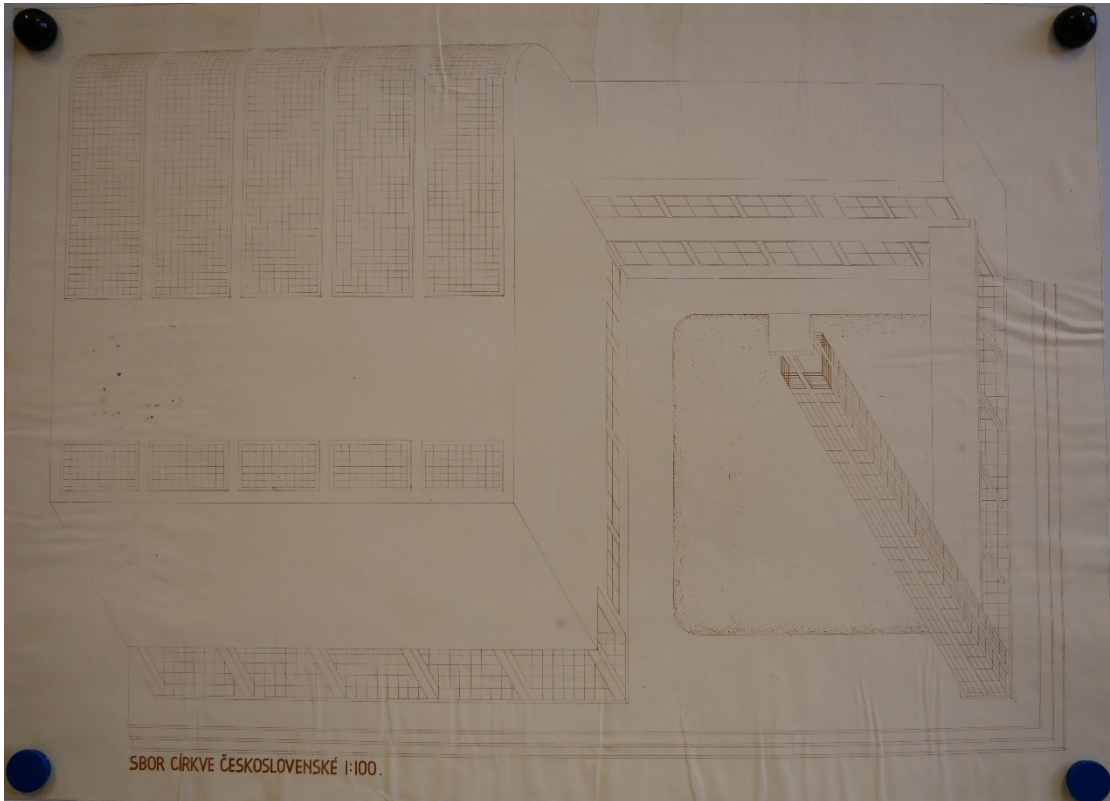




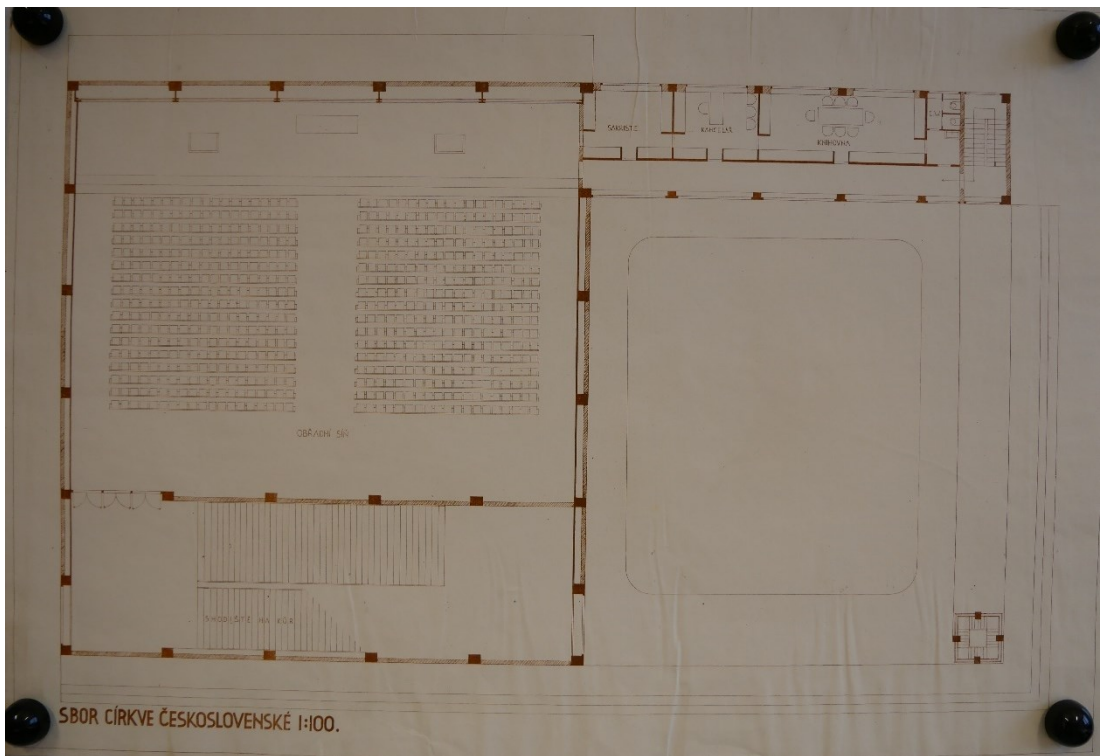
75. Pavel Janák, Přízemí a 1. patro variantních návrhů Husova sboru, 26. 3. 1929  
 Vendula Hnídková, *Pavel Janák – Organizátor života* (dizertační práce),  
 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Praha 2011, s. 176  
 (NTM, AAS, fond 85 – Janak, složka 221)



76. Josef Liška, Sbor Čsl. církve s obytným domem  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090416/01,  
 Janákova škola – sbor církve československé v [Klatovech]



77. Nesignováno, Sbor církve Československé, nedatováno  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/05,  
 Janákova škola – město pro 10 000 obyvatel

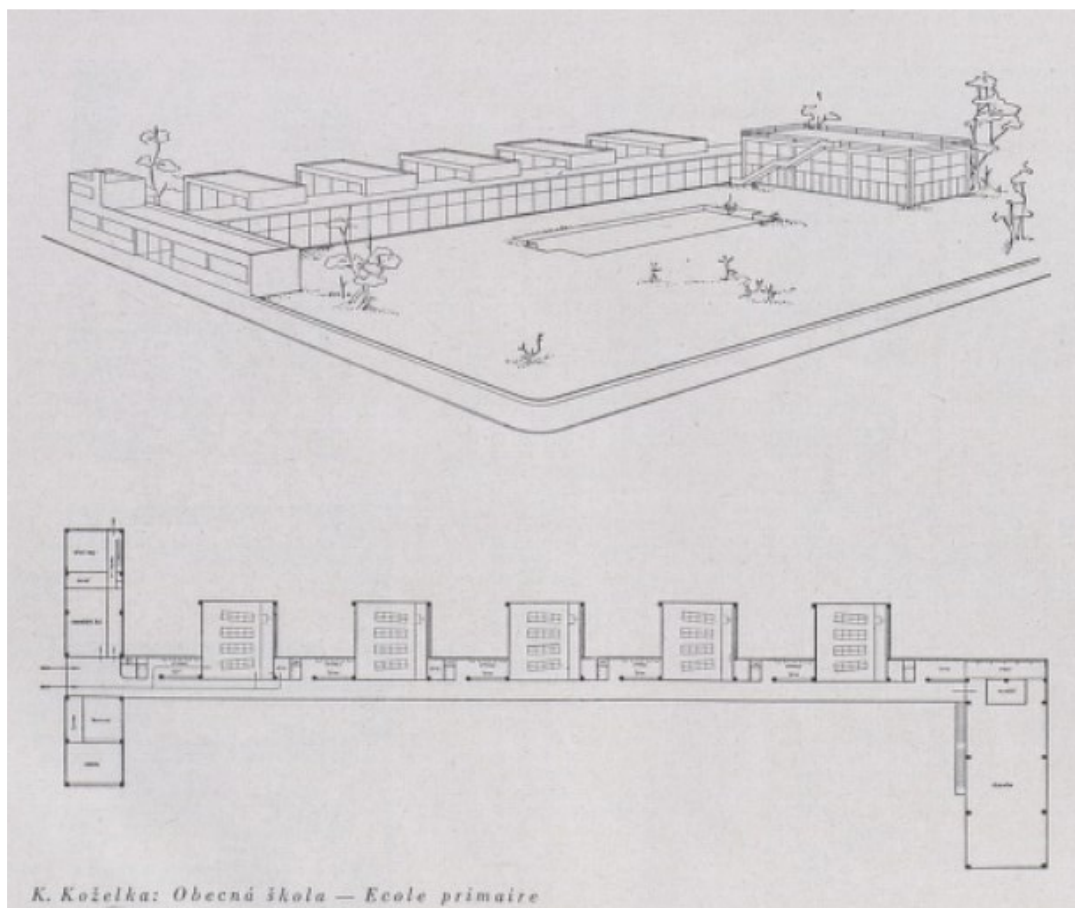


78. Nesignováno, Sbor církve Československé, nedatováno  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/05,  
 Janákova škola – město pro 10 000 obyvatel





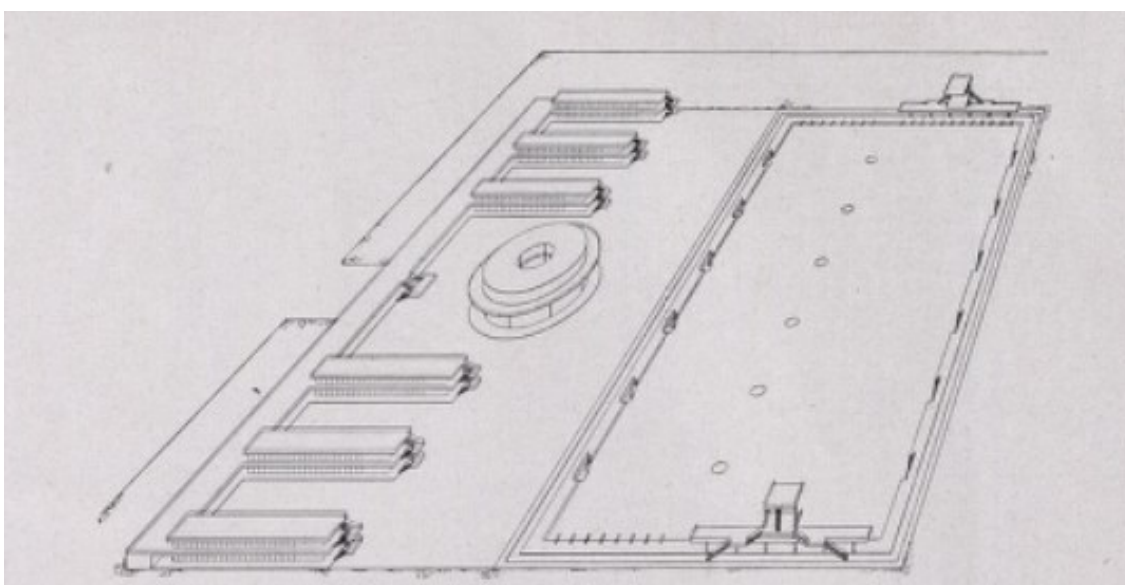
**79. Pavel Janák, Husův sbor na Vinohradech, 1932–1933 (projekt 1931)**  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Hussite\\_church\\_\(Vinohrady\)#/media/File:Hus%C5%AFv\\_sbor\\_na\\_Vinohradech.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Hussite_church_(Vinohrady)#/media/File:Hus%C5%AFv_sbor_na_Vinohradech.JPG), vyhledáno 22. 7. 2021



**80. Karel Koželka, Obecná škola, nedatováno**  
 Pavel Janák, *Město pro 10 000 obyvatel*,  
*Výtvarné snahy XI*, 1929–1930, s. 113–127, 138–143, s. 138

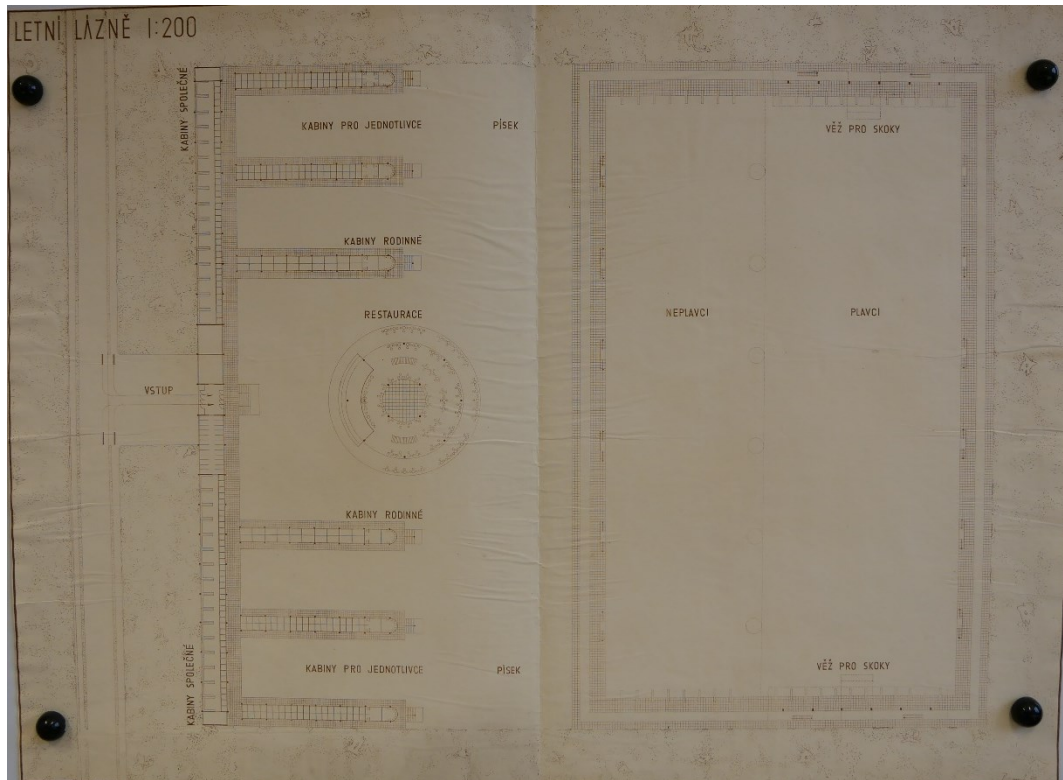


**81. Eugène Beaudouin – Marcel Lods, Škola na volném vzduchu, Suresnes, 1932**  
<https://expositions-virtuelles.citedelarchitecture.fr/vegetal/03-theme05-sstheme03-doc06bis.html>, vyhledáno 22.7.2021



**82. Richard Podzemný, Letní lázně, nedatováno**  
 Pavel Janák, Město pro 10 000 obyvatel,  
*Výtvarné snahy XI*, 1929–1930, s. 113–127, 138–143, s. 141

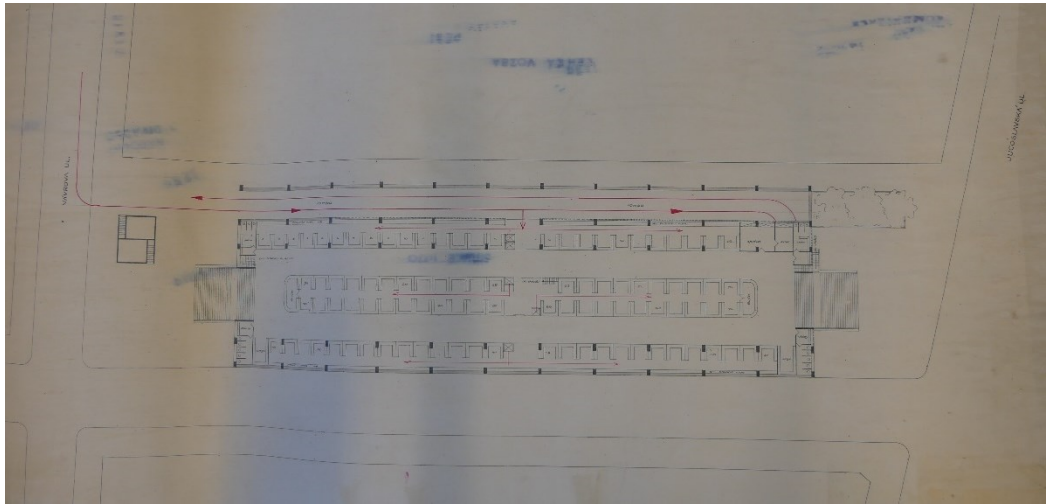




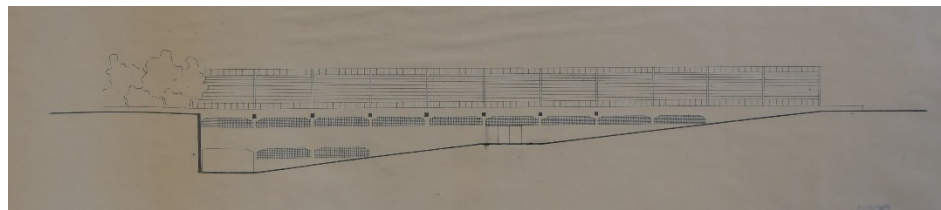
**83. Richard Podzemný, Letní lázně, 1929**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20090513/05,  
 Janákova škola – město pro 10 000 obyvatel



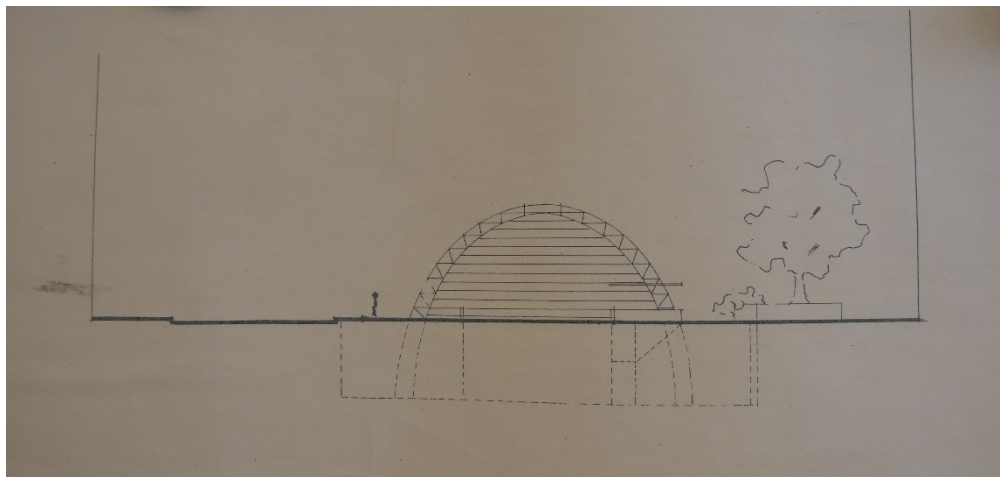
**84. Karel Koželka, Obchodní dům a garáže, 1929**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20060414/03,  
 Janákova škola – obchodní dům a garáže (1929)



**85. Antonín Tenzer, Tržnice, nedatováno**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20060414/03,  
Janákova škola – tržnice na Letné

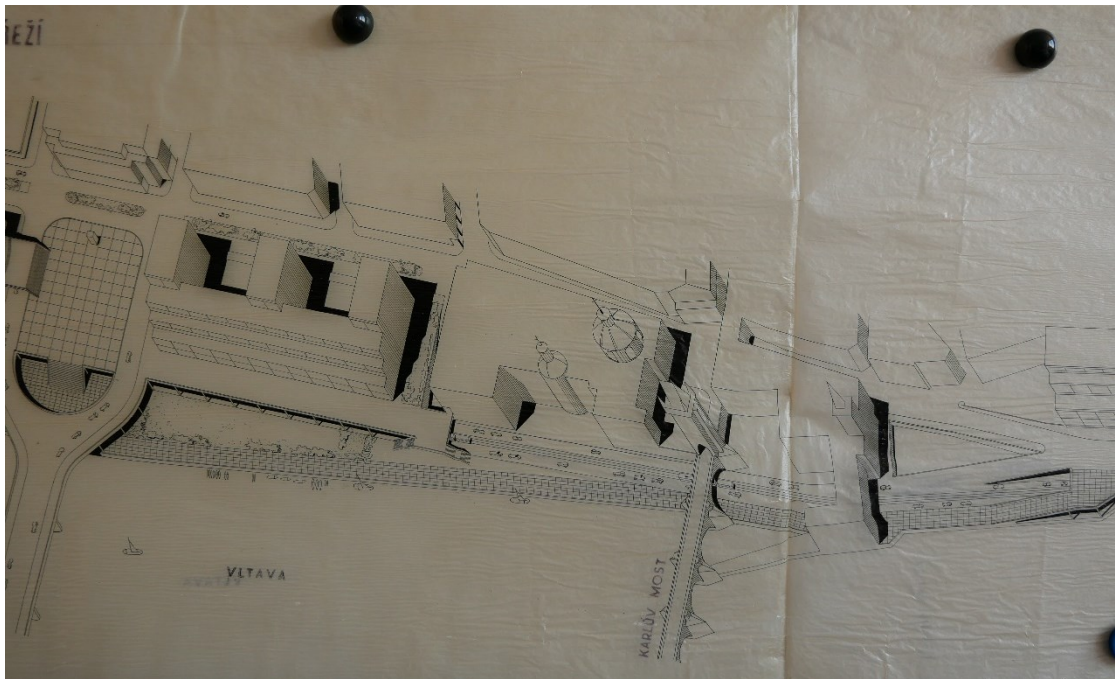


**86. Antonín Tenzer, Tržnice, nedatováno**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20060414/03,  
Janákova škola – tržnice na Letné

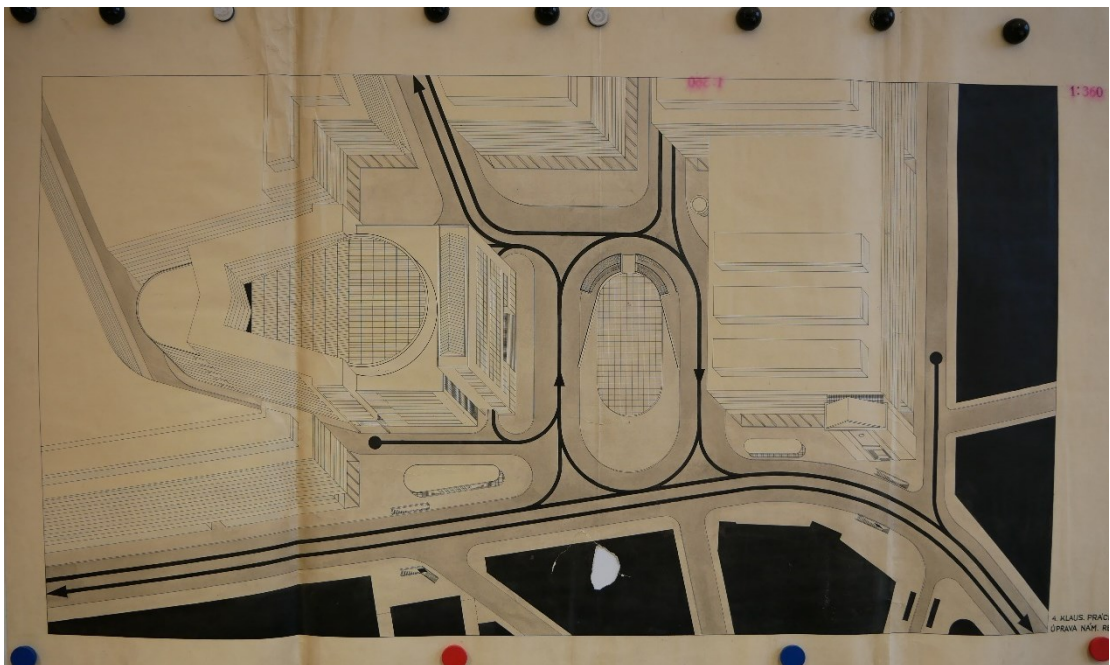


**87. Antonín Tenzer, Tržnice, nedatováno**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20060414/03,  
Janákova škola – tržnice na Letné



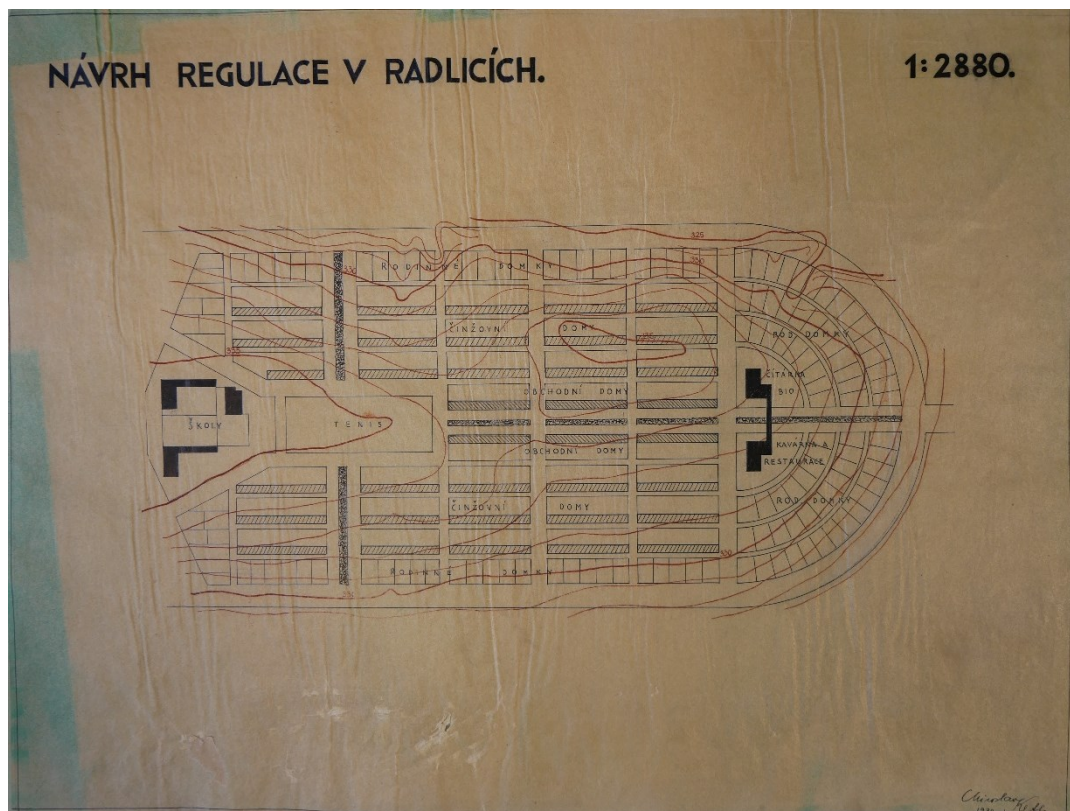


**88. Richard Podzemný, Studie úpravy nábřeží, nedatováno**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20060414/03,  
Janákova škola – Masarykovo nábřeží v [Praze]

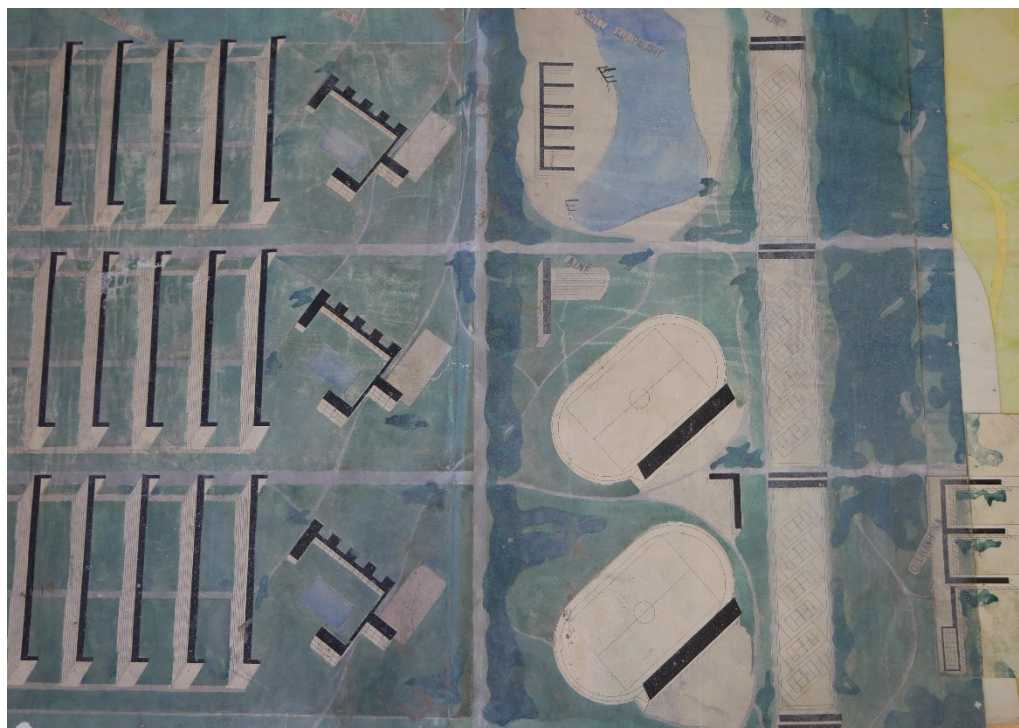


**89. Jaroslav Vančura, Úprava náměstí republiky, 1929–1930**  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20060414/03,  
Janákova škola – úprava náměstí Republiky v [Praze] (1929–1930)



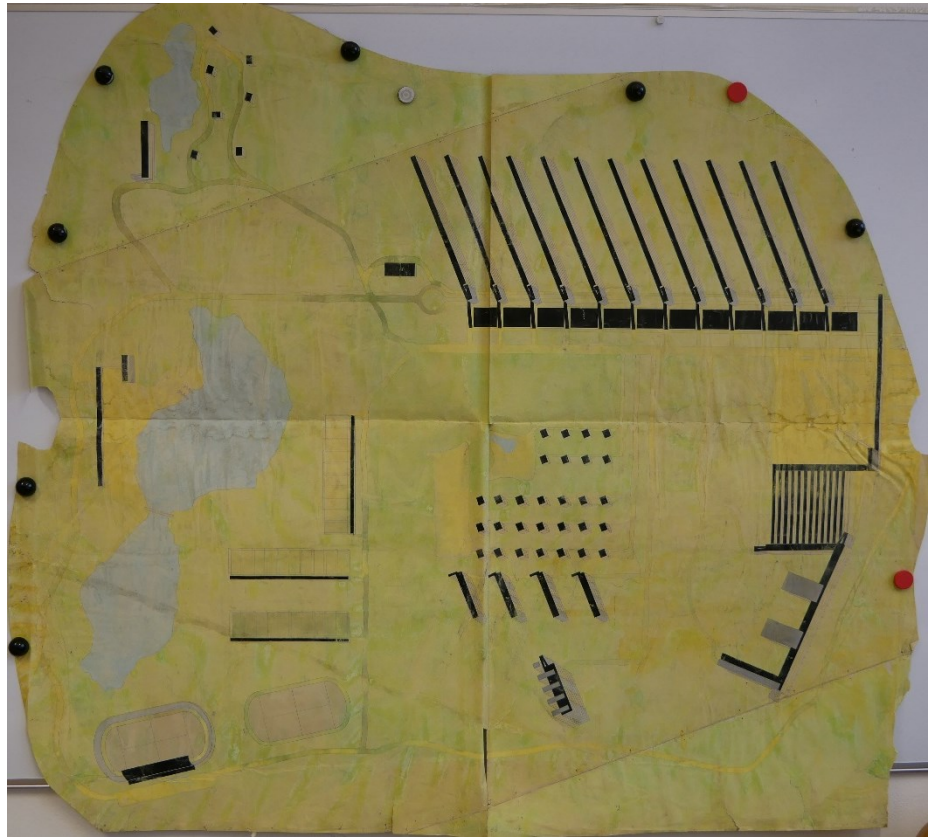


**90. Miroslav Kett, Návrh regulace v Radlicích, 1930**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20060414/03  
 Janákova škola – regulace v Radlicích (1930)

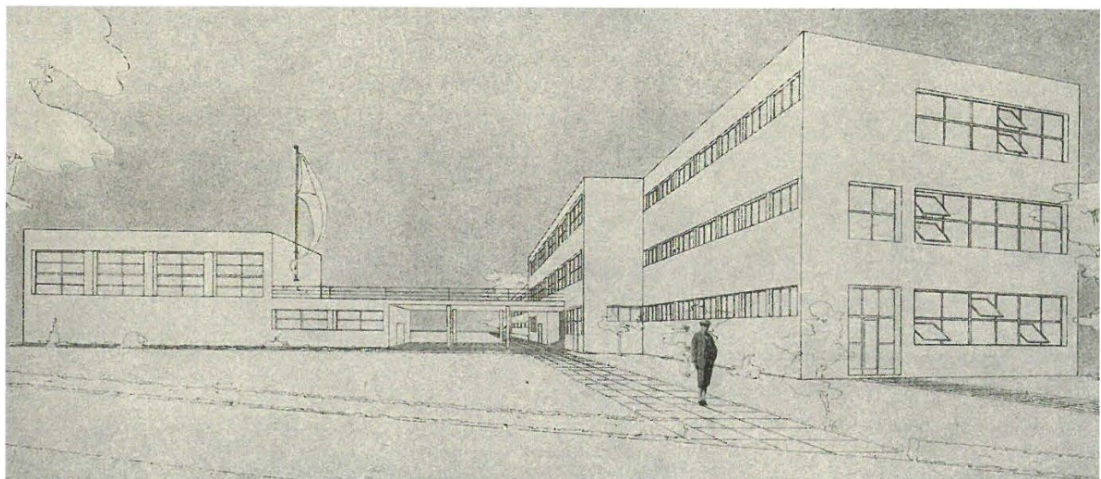


**91. Nesignováno, [Návrh regulace], nedatováno**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20060414/03  
 Janákova škola – regulace v Radlicích (1930)

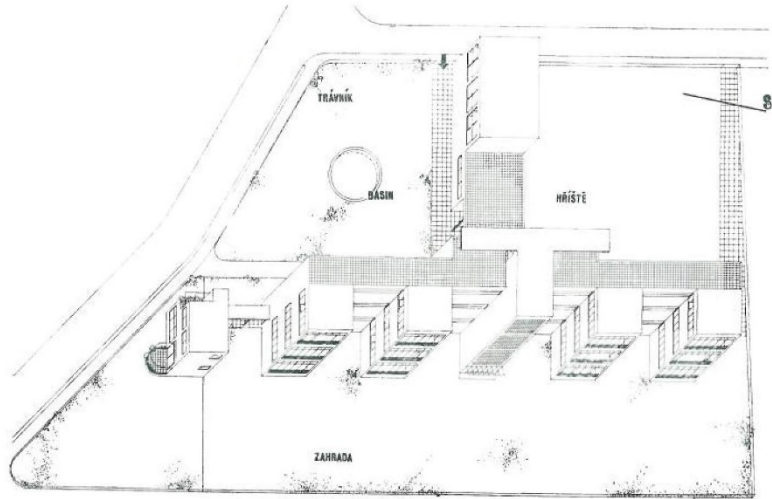




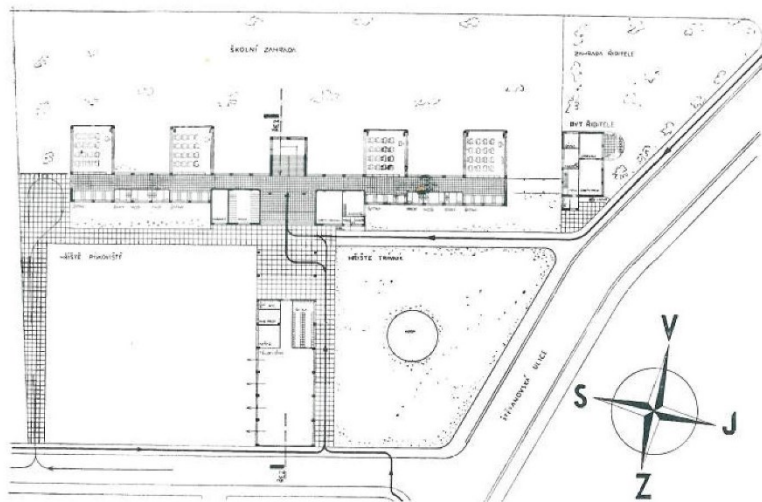
**92. Nesignováno, [Návrh regulace], nedatováno**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20060414/03  
 Janákova škola – regulace v Radlicích (1930)



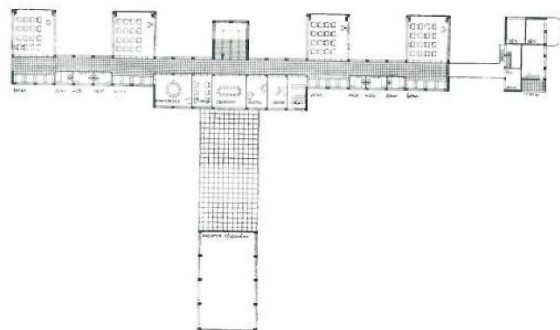
**93. Bohumír Kupka – Richard Podzemný, Soutěžní návrh učitelského  
 ústavu ve Val. Meziříčí, 1929**  
 Martina Koukalová – Petr Zajíc, *Neuskutečněné stavby ve Valašském Meziříčí*, Valašské  
 Meziříčí 2019  
 (Bohumír Kupka – Richard Podzemný, Soutěžný návrh učitelského  
 ústavu ve Val. Meziříčí, *Stavební rádce II*, 1929–1930, č. 104, s. 823–824)



axonometrický pohled



přízemí



patro

B. Kupka & R. Podzemný

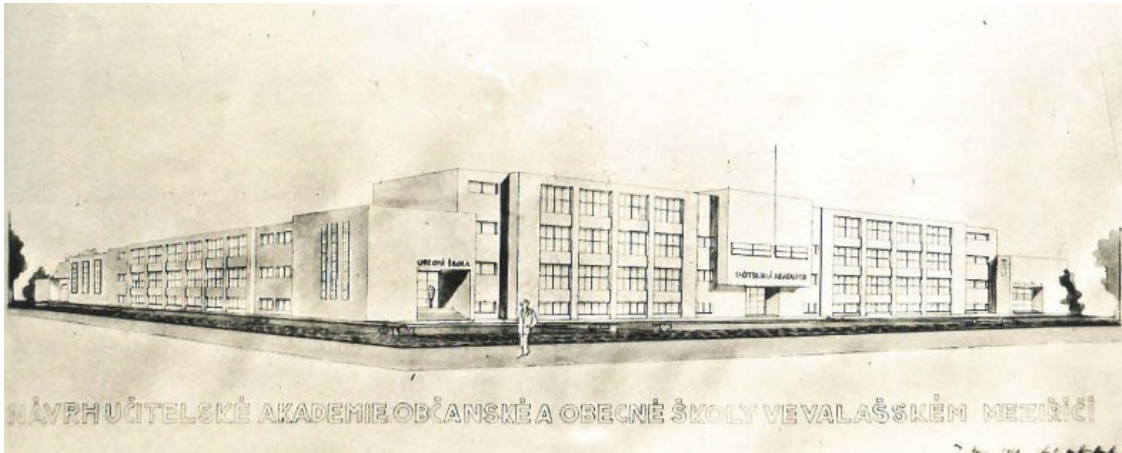
**Soutěžný návrh učitelského ústavu ve Val. Meziříčí 1928**

Projet de concours pour école normale à Val. Meziříčí 1928

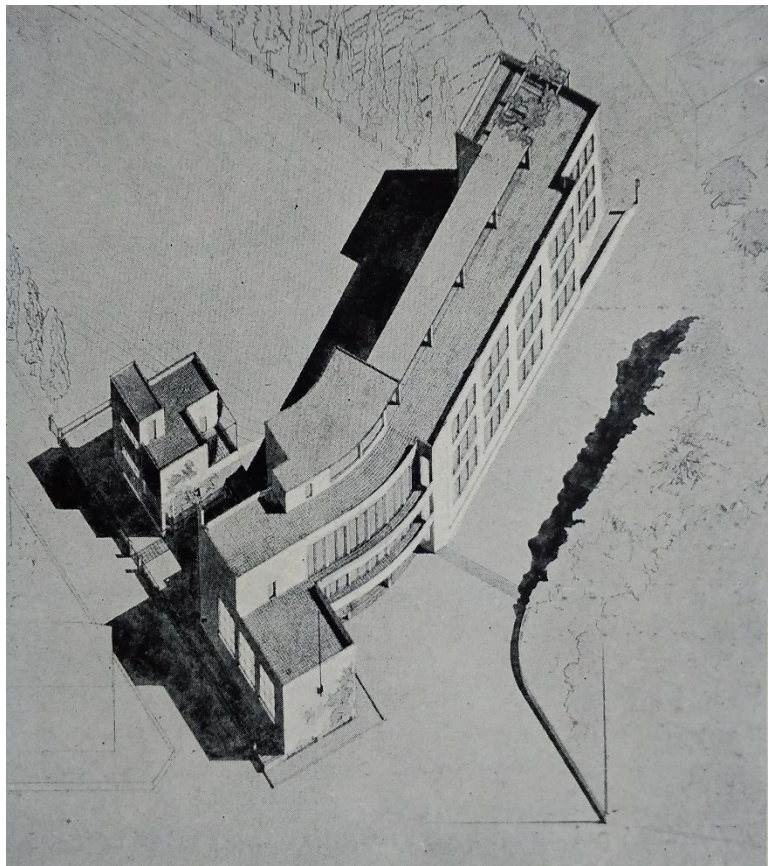
**94. Bohumír Kupka – Richard Podzemný, Soutěžní návrh učitelského ústavu ve Val. Meziříčí, 1929**

Bohumír Kupka – Richard Podzemný, Soutěžní návrh učitelského ústavu ve Val. Meziříčí, 1928, *Stavitel* XIII, 1932, s. 137





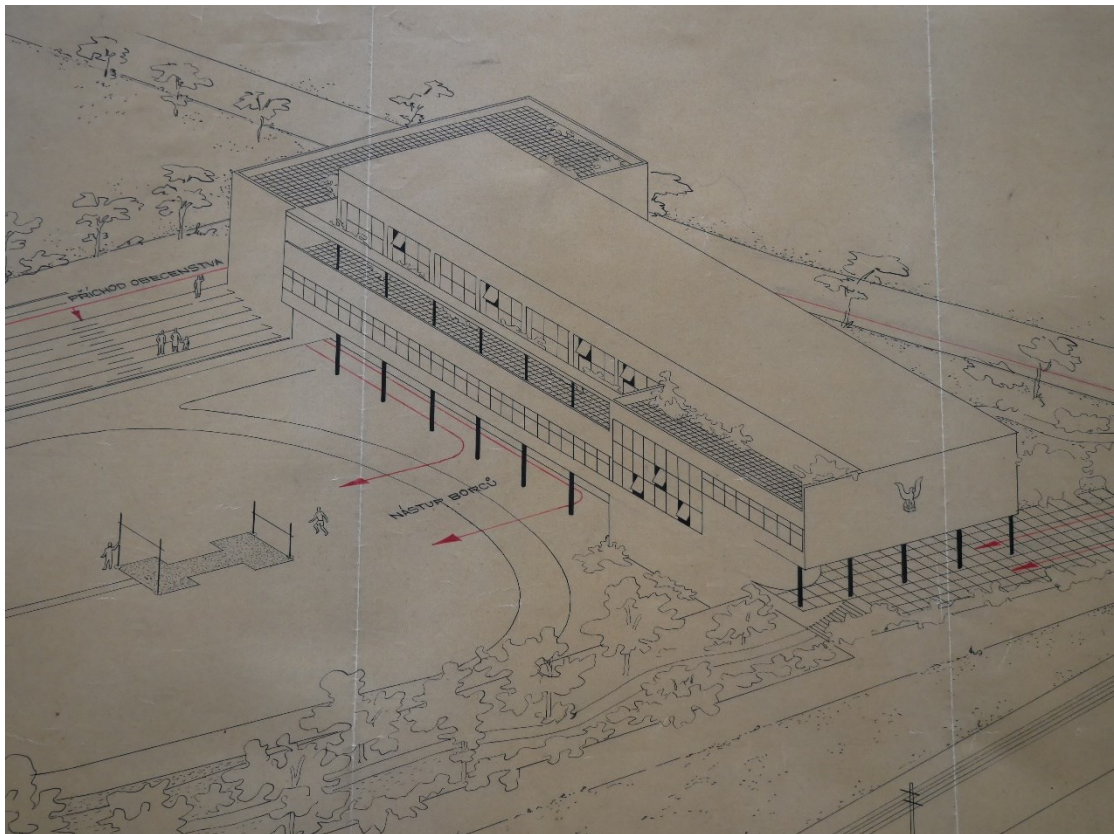
**95. Bohumír Kupka, Perspektiva učitelké akademie, občanské a obecné školy, 1929**  
Martina Koukalová – Petr Zajíc, *Neuskutečněné stavby ve Valašském Meziříčí*,  
Valašské Meziříčí 2019, s. 20



**96. František Krásný, Soutěžní návrh školy ve Valašském Meziříčí, 1929**  
František Krásný, Soutěžní návrh školy ve Valašském Meziříčí,  
*Architekt SIA XXX*, 1931, s. 78

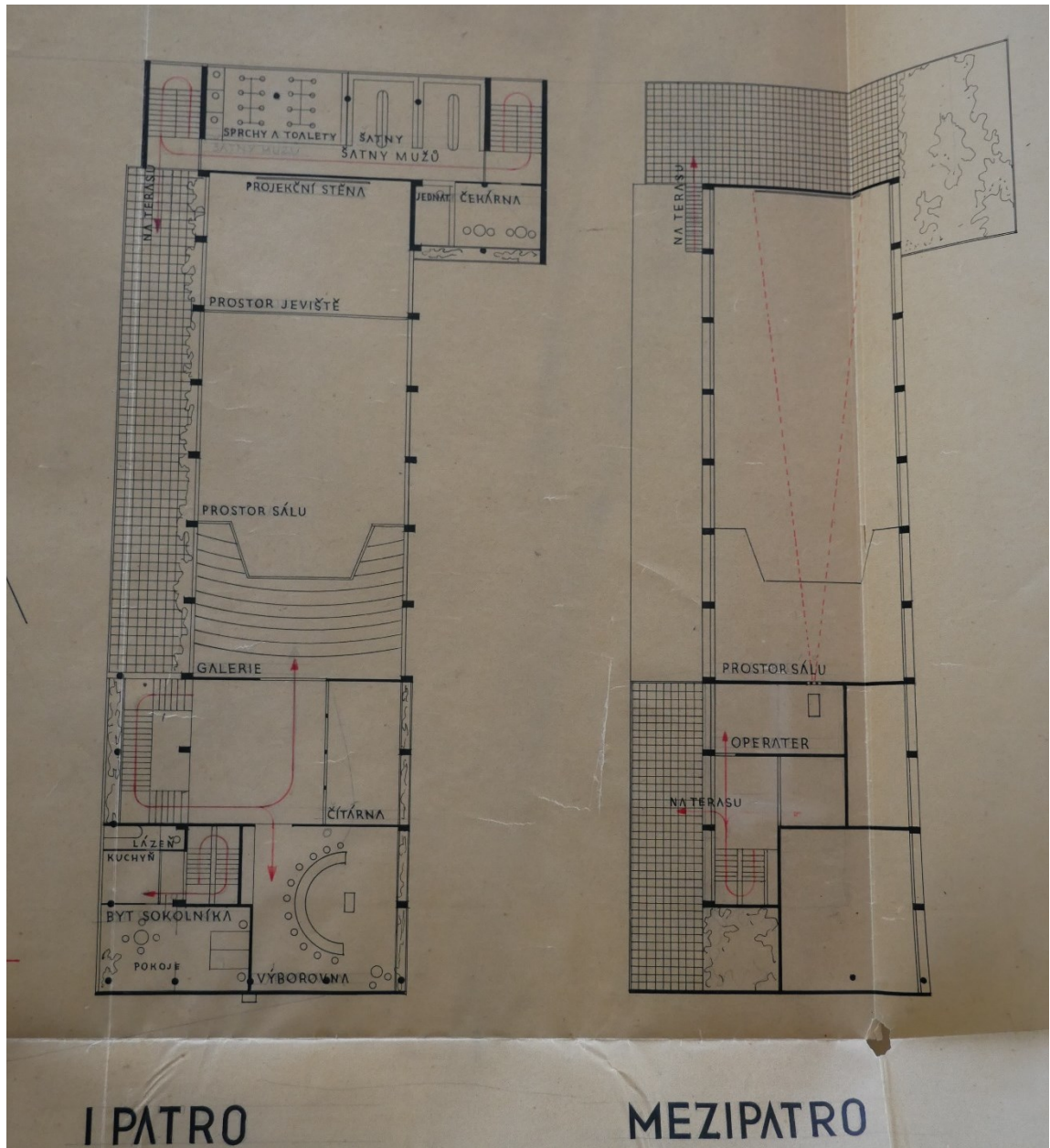


**97. Miloslav Laml, Návrh na novostavbu učitelského ústavu ve Val. Meziříčí, 1930**  
SOA Vsetín, fond AM Valašské Meziříčí, Inv. č. 1598/1

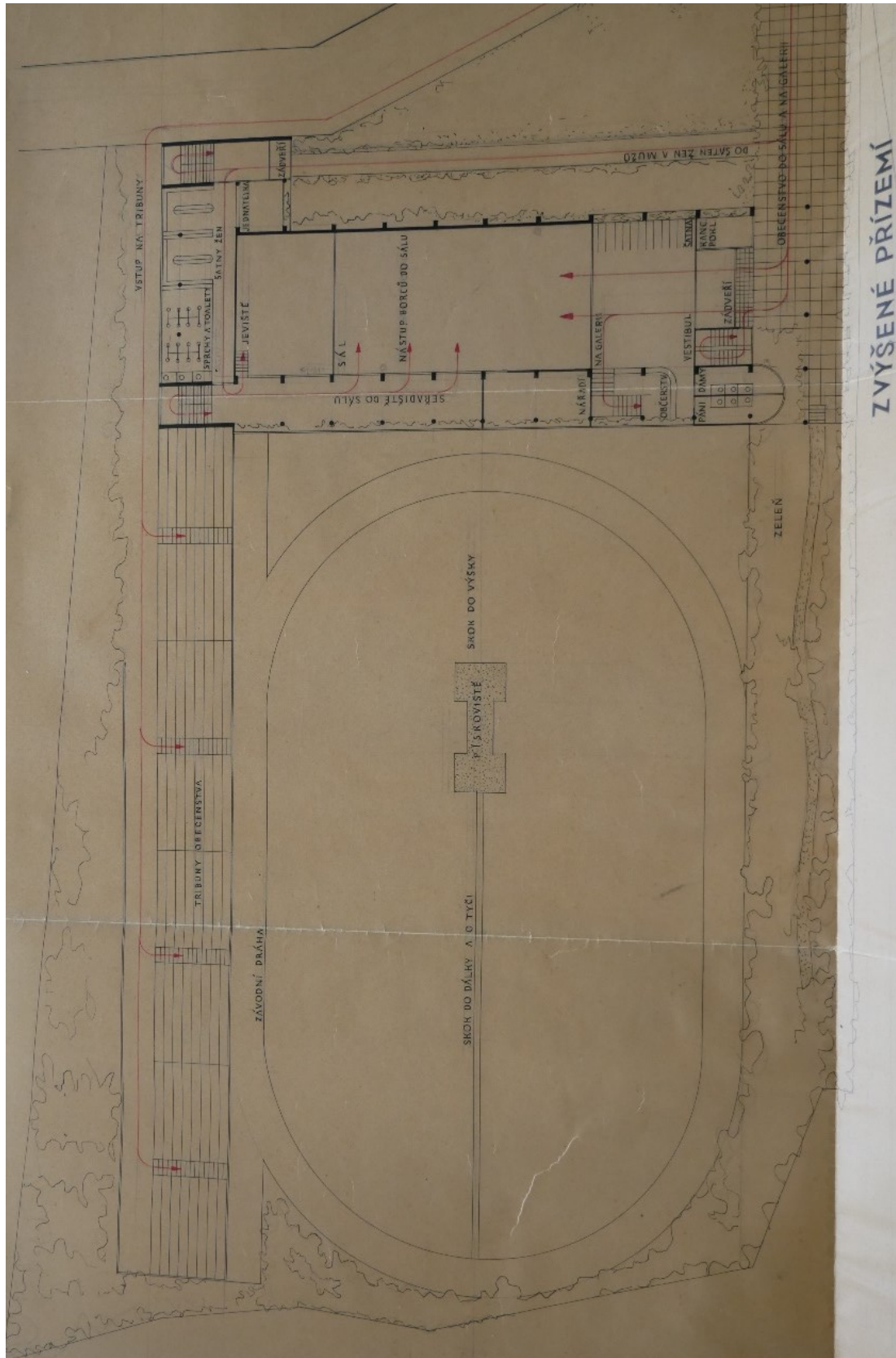


**98. Richard Podzemný, Sokolovna v Borovanech, 1929**  
Richard Podzemný, Sokolovna v Borovanech, Sbírka architektury NG, AP106/b





99. Richard Podzemný, Sokolovna v Borovanech, 1929  
Richard Podzemný, Sokolovna v Borovanech, Sbíрка architektury NG, AP106/a



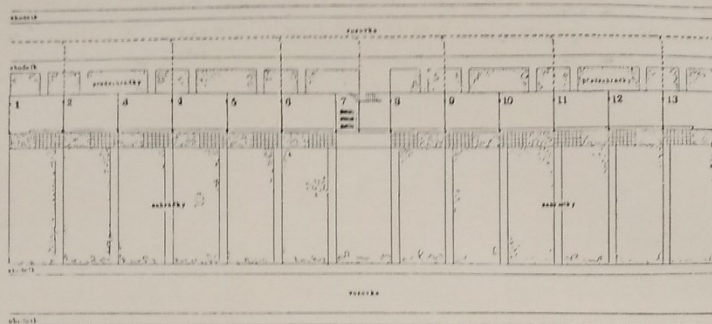
100. Richard Podzemný, Sokolovna v Borovanech, 1929  
Richard Podzemný, Sokolovna v Borovanech, Sbíрка architektury NG, AP106/a



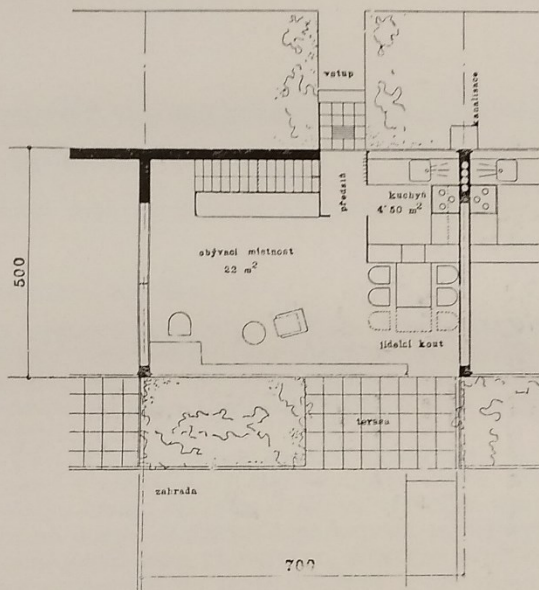
1

1 cena heslo A

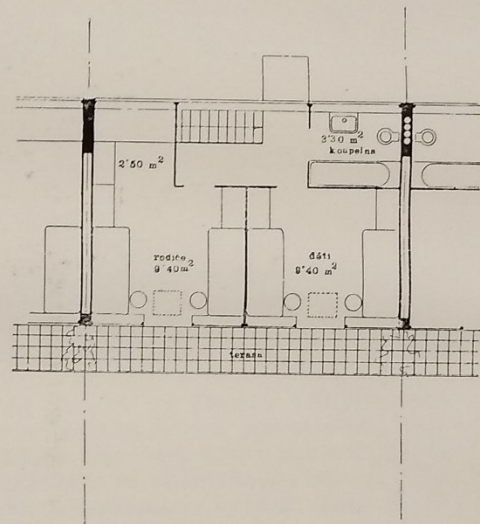
R. Podzemný ● A. Tenzer ● spolupráce po stránce stavebně konstruktivní  
inž. Jiří Mašek



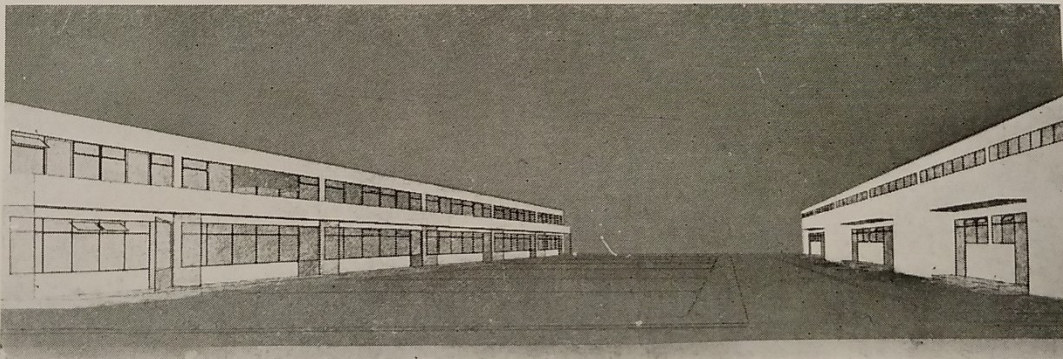
situace



přízemí

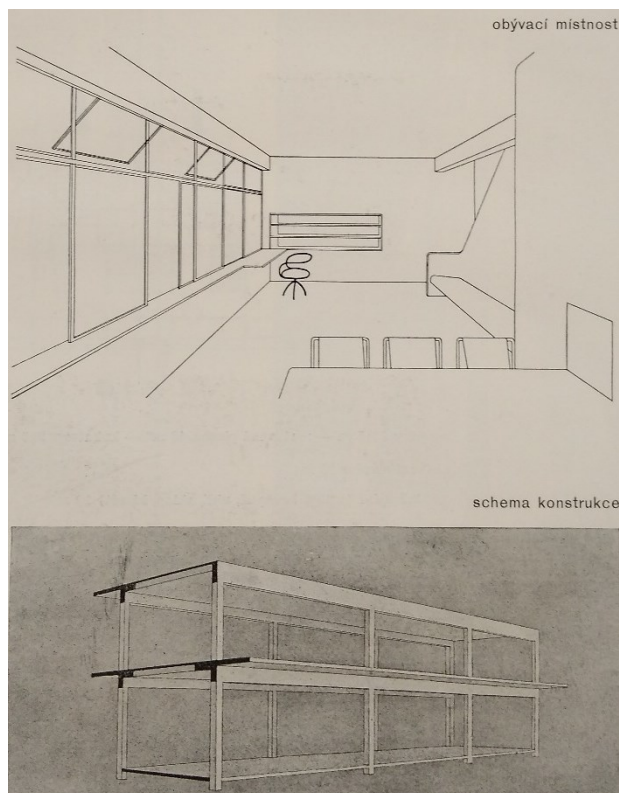


patro

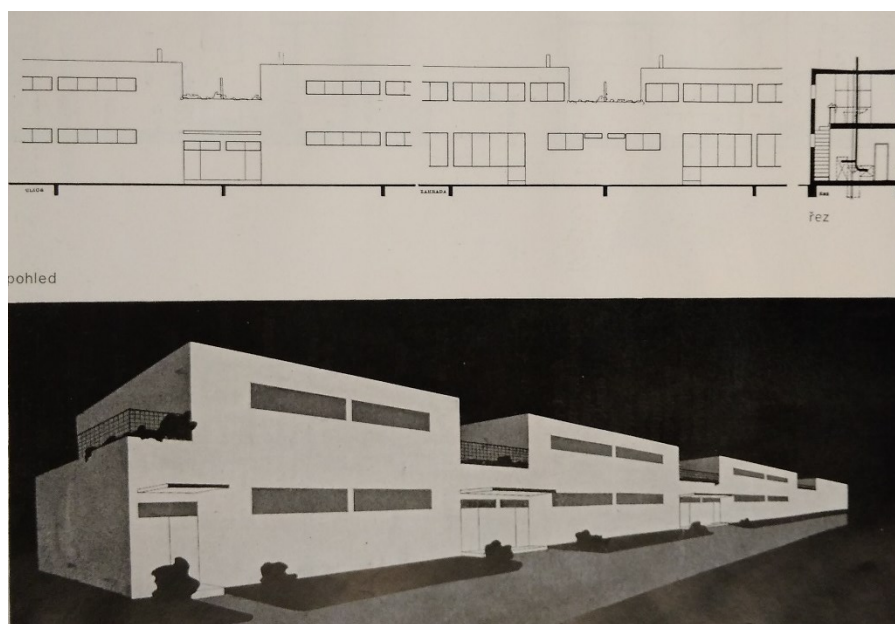


pohled

**101. R. F. Podzemný a Antonín Tenzer, Soutěžní návrh řadového domu, 1929**  
Oldřich Starý a Ladislav Sutnar (ed.), *Nejmenší dům*. 18 projektů ze Soutěže  
československého díla na typ nejmenšího řadového a volného domu, Praha 1931, s. 10

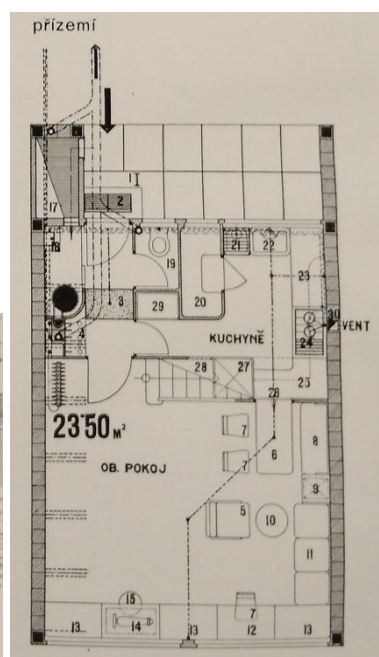
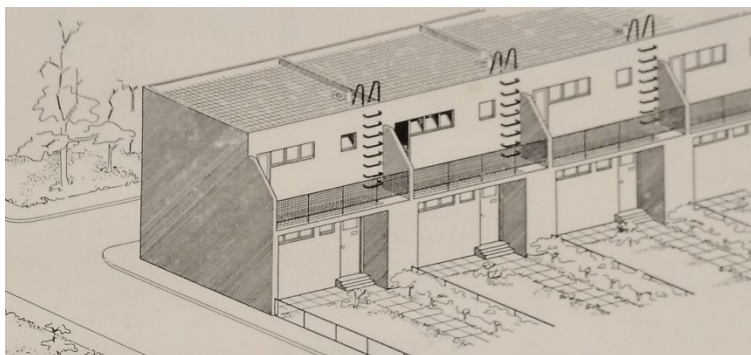


- 102. R. F. Podzemný – Antonín Tenzer, Soutěžní návrh řadového domu, 1929**  
 Oldřich Starý a Ladislav Sutnar (ed.), *Nejmenší dům*. 18 projektů ze Soutěže československého díla na typ nejmenšího řadového a volného domu, Praha 1931, s. 11

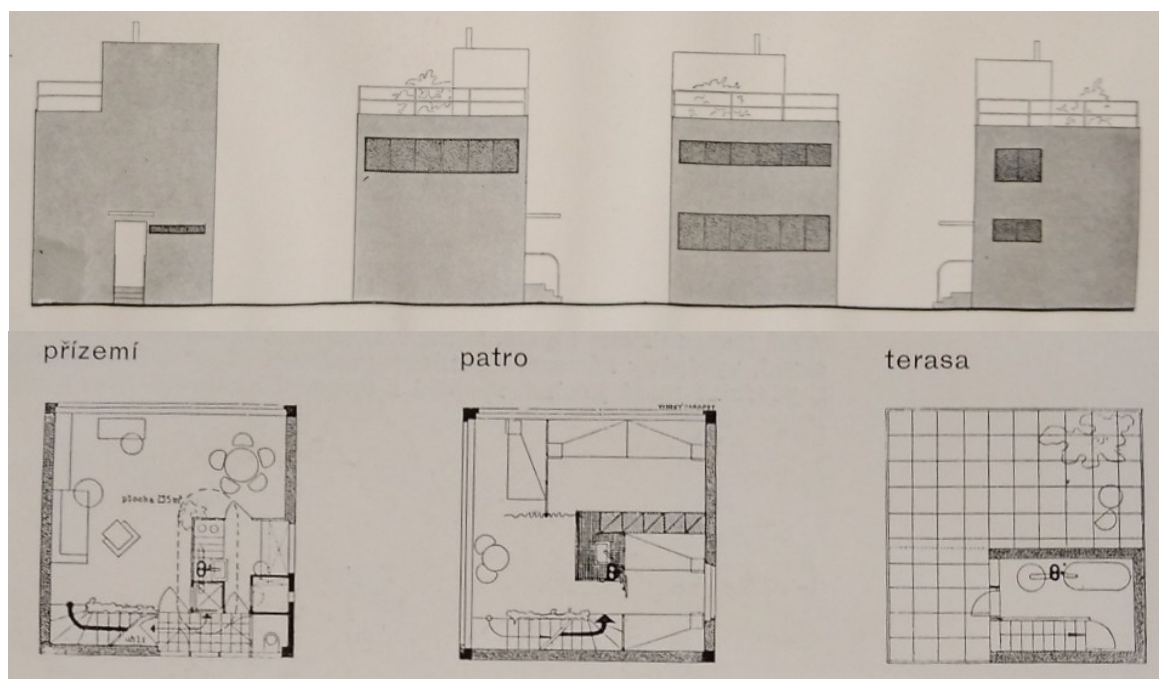


- 103. Lubomír Kroužil – Kamil Ossendorf, Soutěžní návrh řadového domu, 1929**  
 Oldřich Starý a Ladislav Sutnar (ed.), *Nejmenší dům*. 18 projektů ze Soutěže československého díla na typ nejmenšího řadového a volného domu, Svaz československého díla, Praha 1931, s. 13

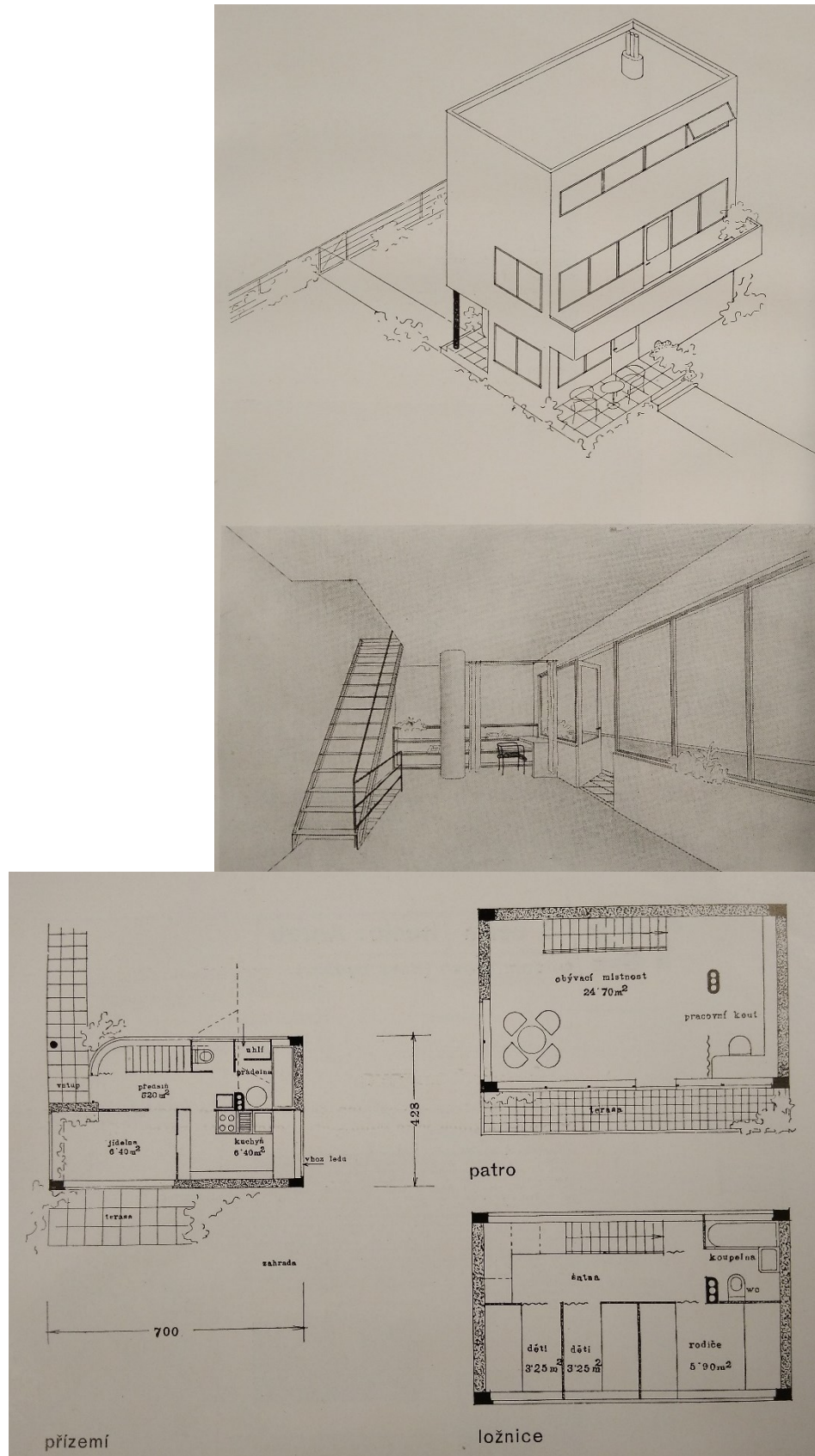




- 104. Jaroslav Vančura – Karel Koželka, Soutěžní návrh řadového domu 1929**  
 Oldřich Starý a Ladislav Sutnar (ed.), *Nejmenší dům*. 18 projektů ze Soutěže  
 československého díla na typ nejmenšího řadového a volného domu,  
 Praha 1931, s. 14, 15

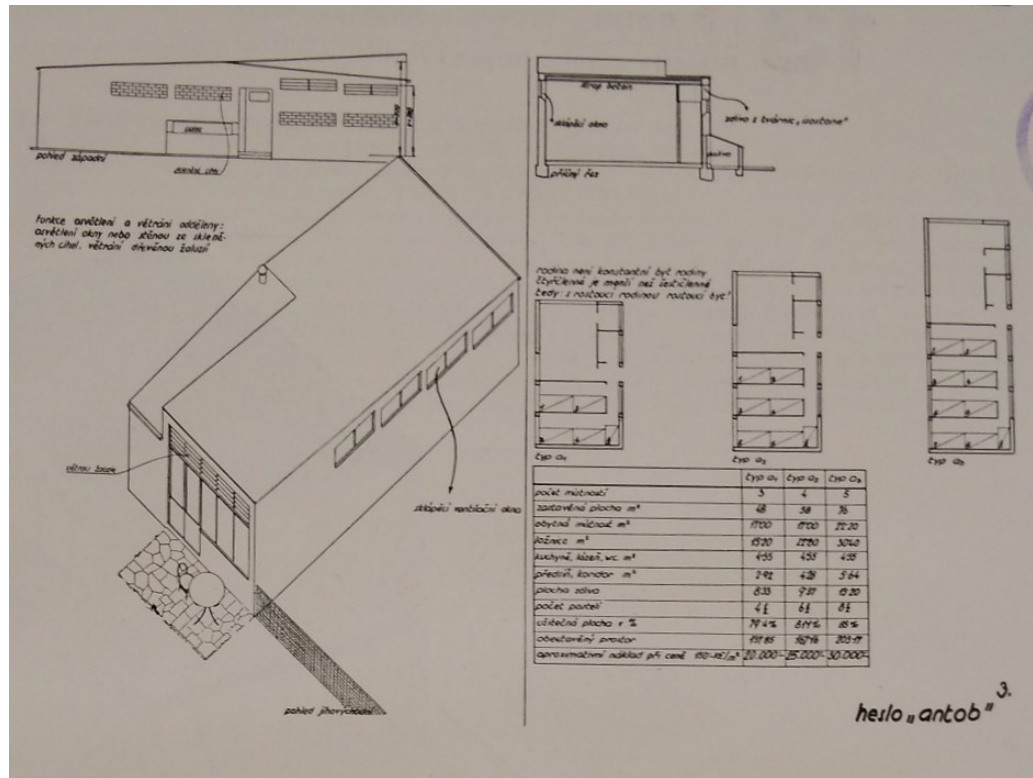


- 105. Lubomír Kroužil – Kamil Ossendorf, Soutěžní návrh volného domu, 1929**  
 Oldřich Starý a Ladislav Sutnar (ed.), *Nejmenší dům*. 18 projektů ze Soutěže  
 československého díla na typ nejmenšího řadového a volného domu,  
 Praha 1931, s. 26, 27

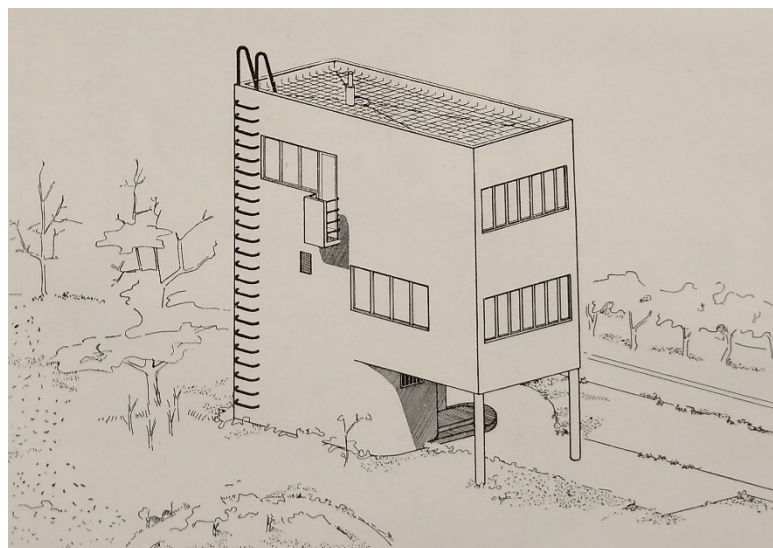


106. R. F. Podzemný – Antonín Tenzer, Soutěžní návrh volného domu, 1929  
 Oldřich Starý a Ladislav Sutnar (ed.), *Nejmenší dům*. 18 projektů ze Soutěže  
 československého díla na typ nejmenšího řadového a volného domu, Praha 1931, s. 28

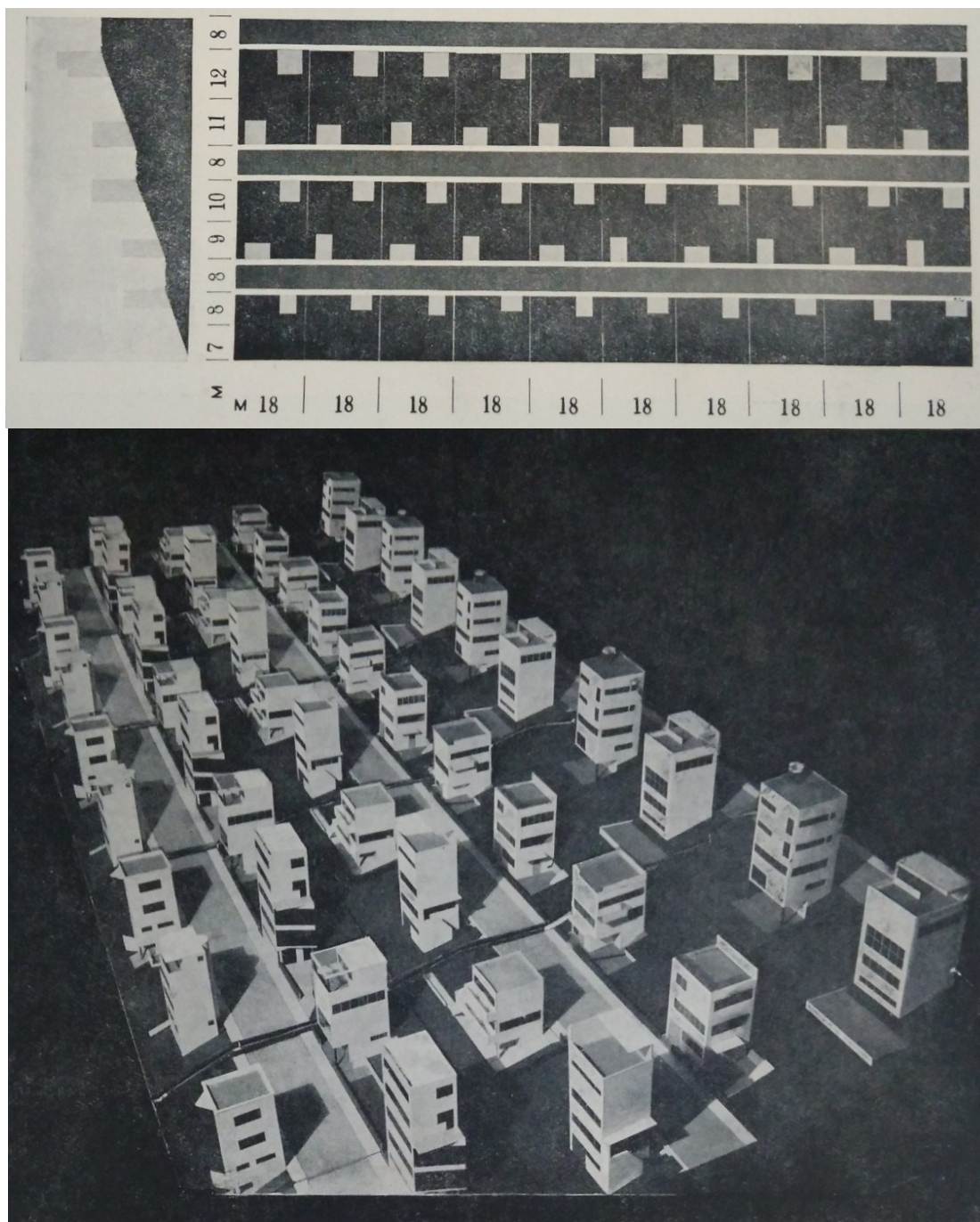




**107. Antonín Urban, Soutěžní návrh volného domu, 1929**  
Oldřich Starý a Ladislav Sutnar (ed.), *Nejmenší dům*. 18 projektů ze Soutěže československého díla na typ nejmenšího řadového a volného domu, Praha 1931, s. 28



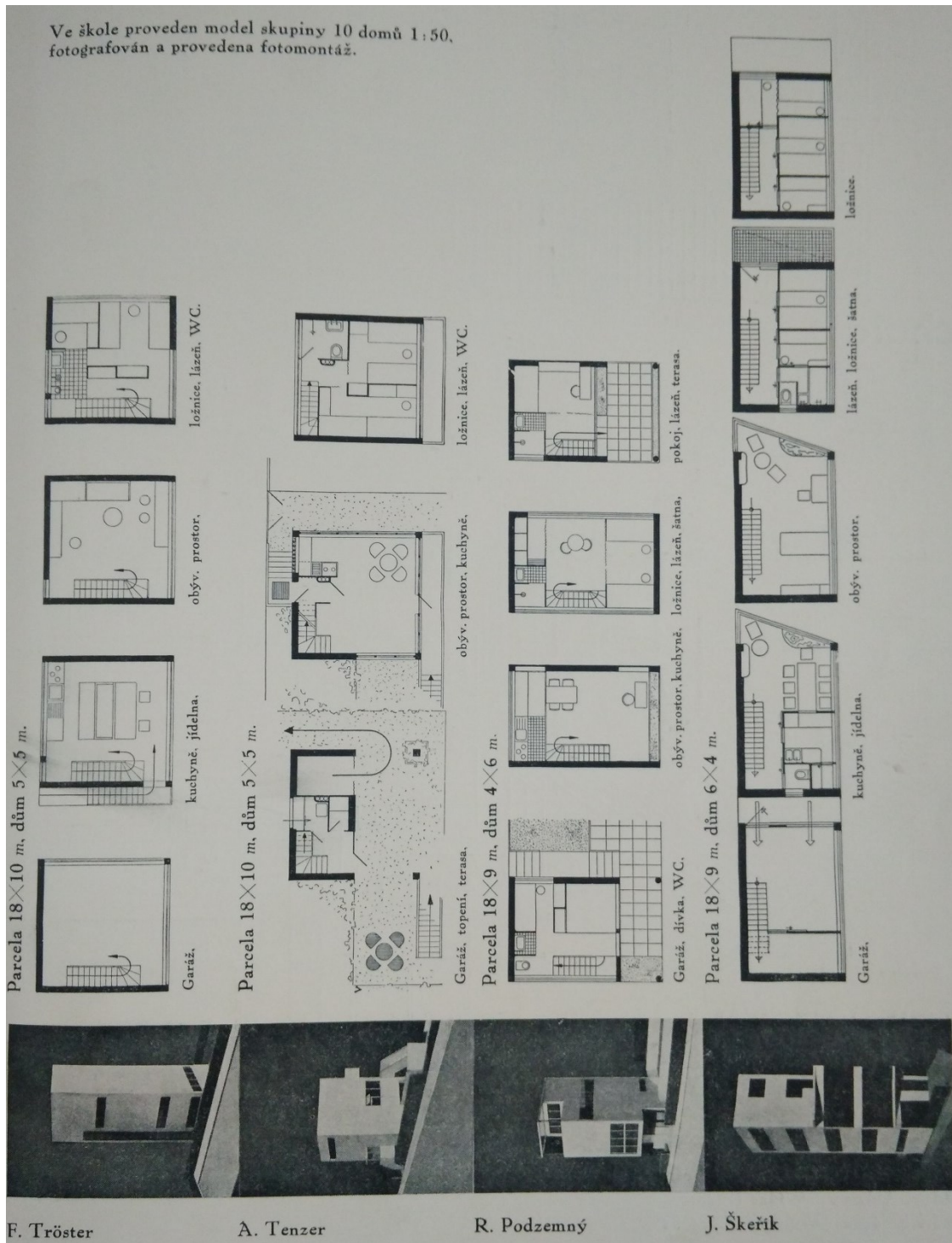
**108. Jaroslav Vančura – Karel Koželka, Soutěžní návrh volného domu, 1929**  
Oldřich Starý a Ladislav Sutnar (ed.), *Nejmenší dům*. 18 projektů ze Soutěže československého díla na typ nejmenšího řadového a volného domu, Praha 1931, s. 33



**109. Janákova škola, Domy na nejmenším půdorysu, 1930**  
Z našich škol architektury, Umělecko-průmyslová škola. Škola architektury,  
prof. P. Janáka, *Styl X*, 1929–1930, s. 193–195, s. 193



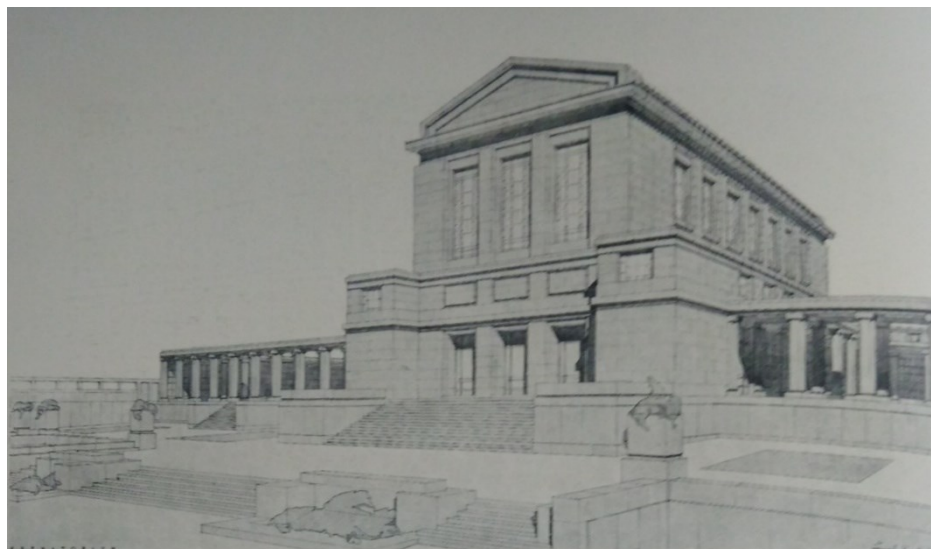




111. František Tröster, Antonín Tenzer, Richard Podzemný, Josef Škeřík  
 Domy na nejmenším půdorysu, 1930

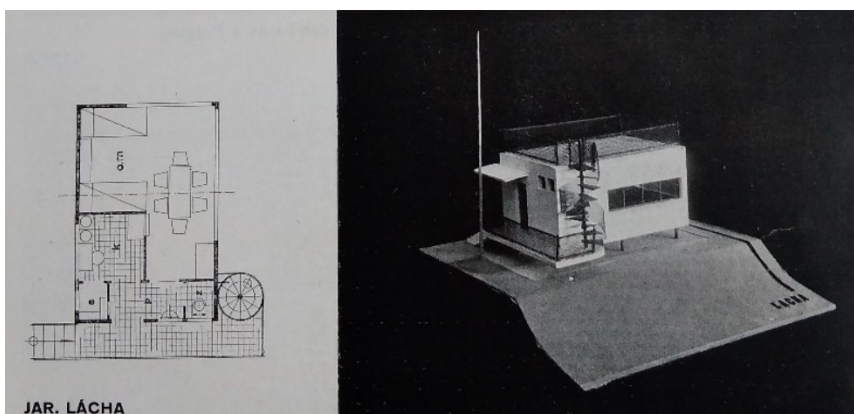
Z našich škol architektury, Umělecko-průmyslová škola. Škola architektury,  
 prof. P. Janáka, *Styl* X, 1929–1930, s. 193–195, s. 195





**112. František Čermák, Návrh krematoria, 1929**

Z našich škol architektury, Vysoká škola architektury na čes. vys. učení technickém v Praze, škola prof. Antonína Engela, *Styl X*, 1929–1930, s. 192



JAR. LÁCHA

**113. Jar. Lácha, Domek pro weekend**

Kompoziční cvičení na škole architektury prof. Dr. Mendla na čes. vys. škole technické v Praze  
Vojtěch Krch, *Škola a architektura, Architekt SIA XXIX*, 1930, s. 114–139, s. 138



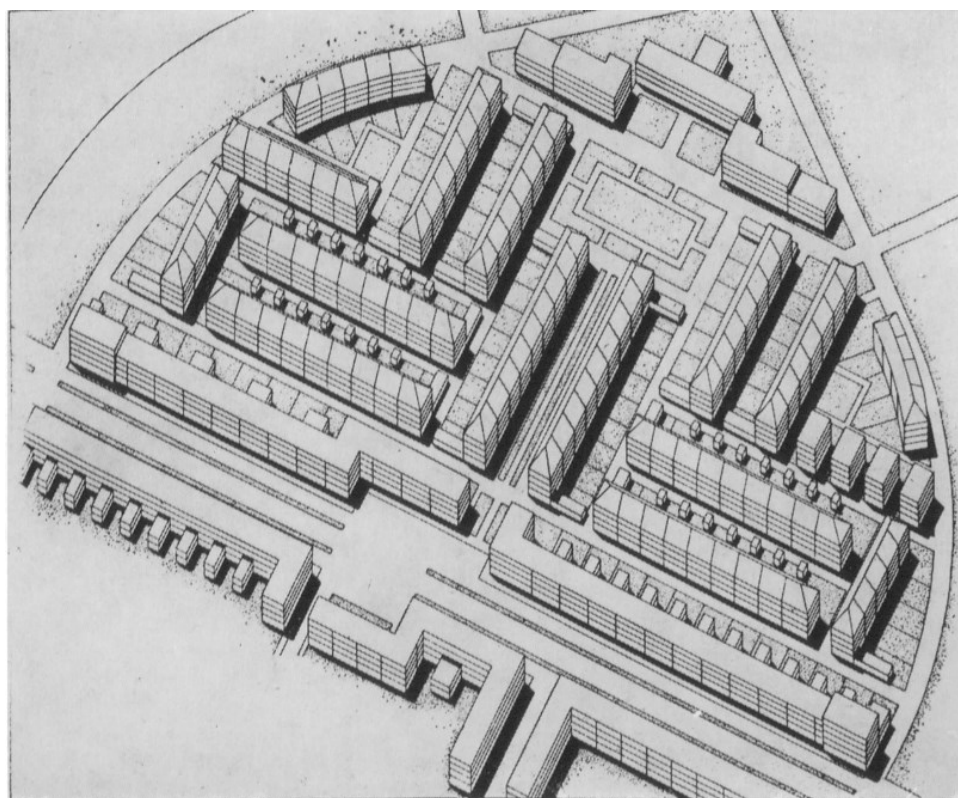
Helena SKÁLOVÁ

**114. Helena Skálová, Domek pro weekend**

Kompoziční cvičení na škole architektury prof. Dr. Mendla na čes. vys. škole technické v Praze  
Vojtěch Krch, *Škola a architektura, Architekt SIA XXIX*, 1930, s. 114–139, s. 138

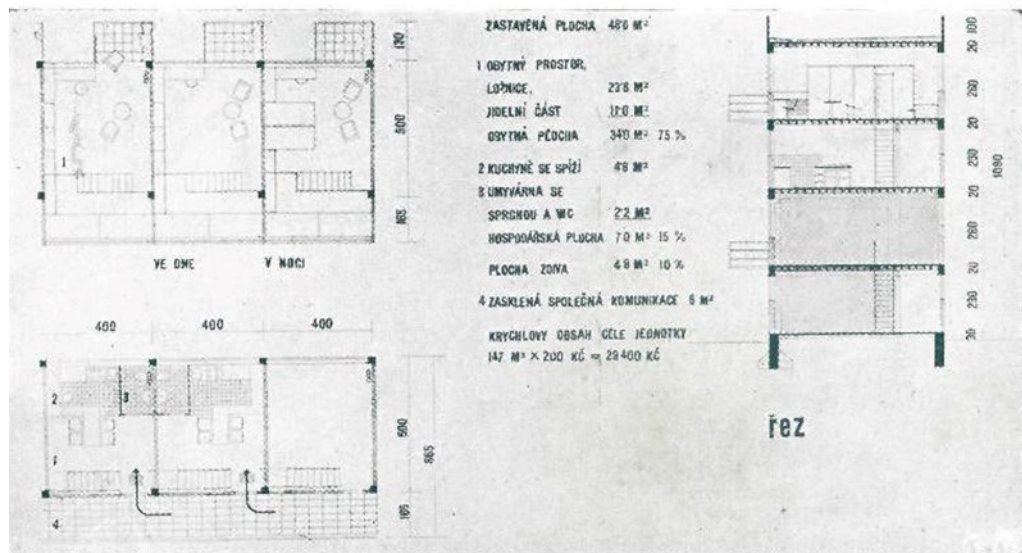
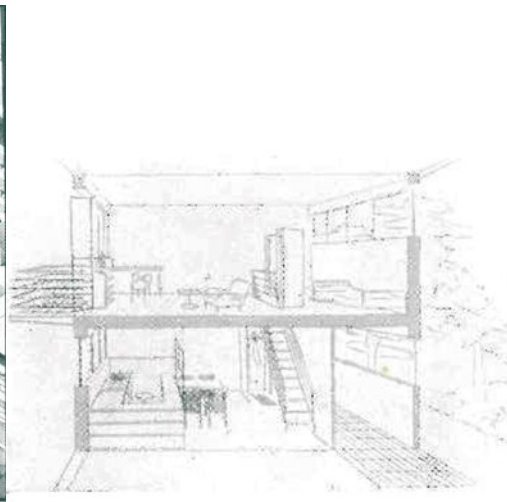
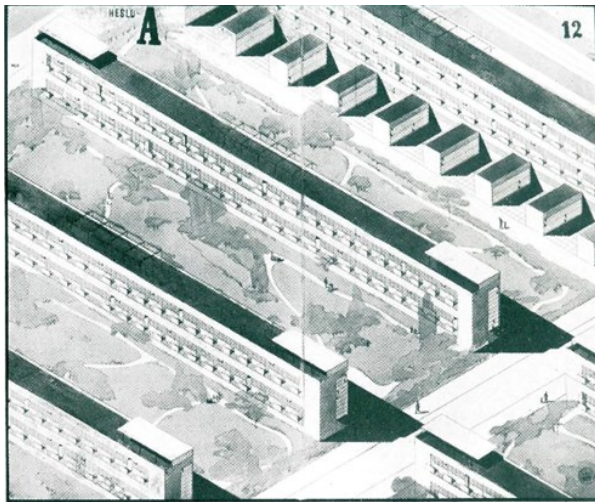
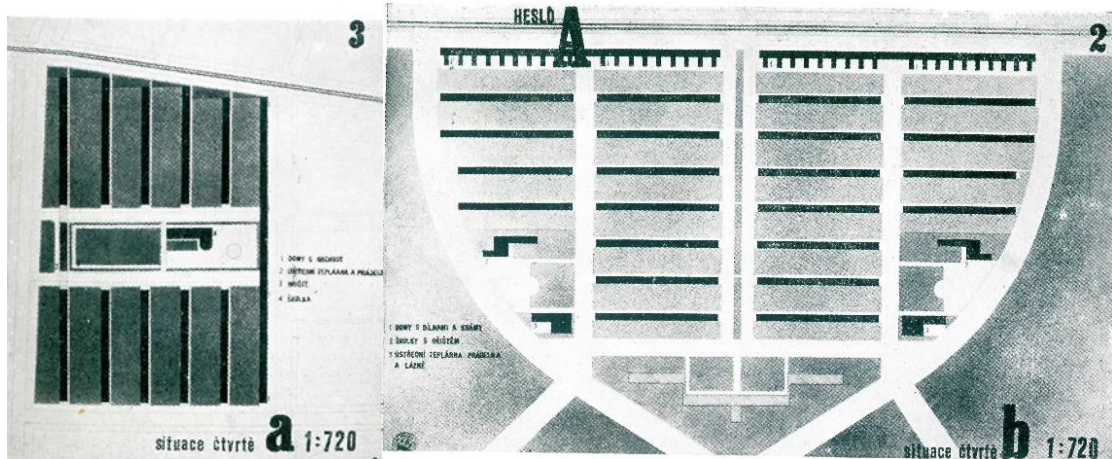


**115. Josef Hrubý, projekt pasantního hotelu v Praze**  
 Ústav Dr. Antonína Mendla na čes. vys. škole technické v Praze  
 Vojtěch Krch, Škola a architektura, *Architekt SIA XXIX*, 1930, s. 114–139, s. 120

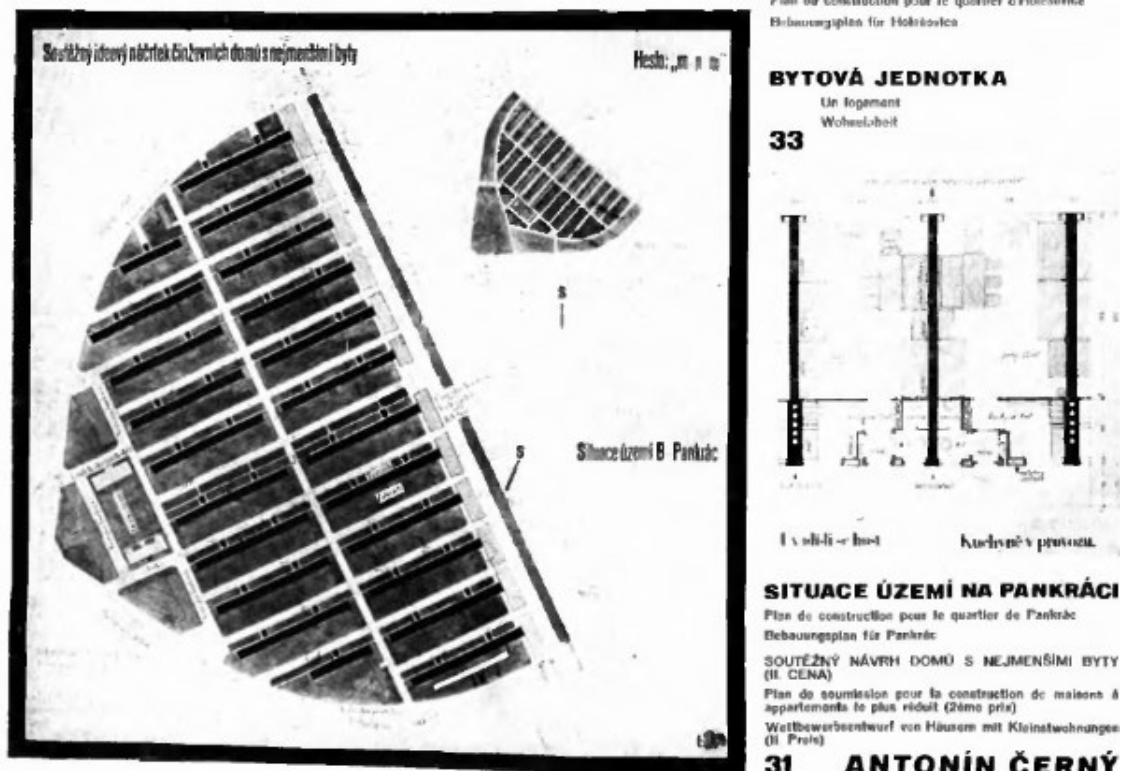


**116. Pavel Janák, Zastavovací plán pozemku na Zelené lišce,**  
**Praha-Pankrác, 1927**  
 Rostislav Švácha, Pavel Janák a český funkcionalismus, *Umění XXX*,  
 č. 6, 1982, s. 516–524, s. 516

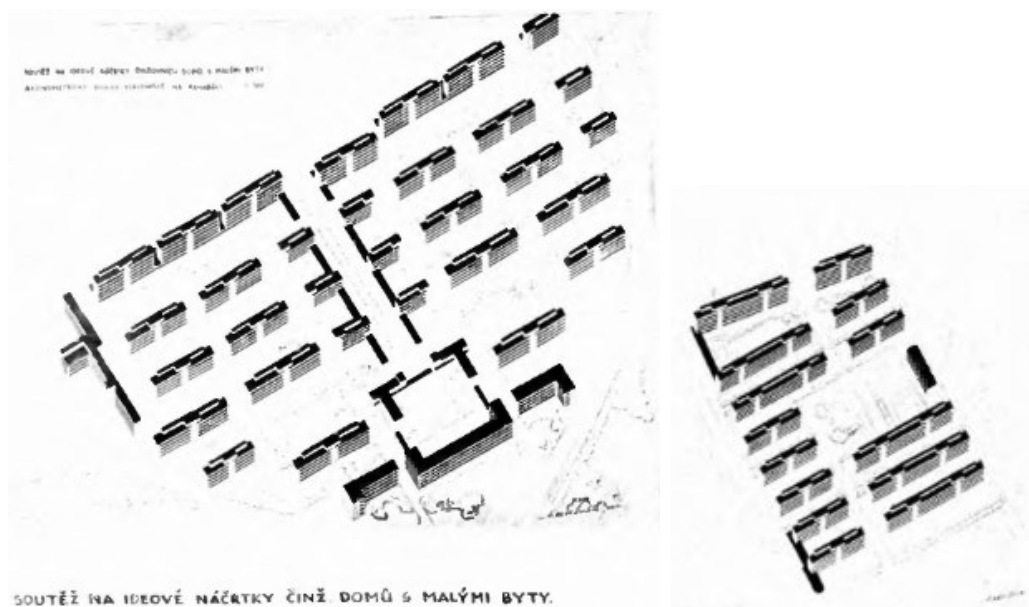




117. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, – Antonín Tenzer, Návrh na domy s malými byty na území Holešovic a Pankráce, Ideová soutěž pražské obce, 1930  
 a) situace Holešovice, b) situace Pankrác, axonometrie, řezopohled, půdorysy, řez  
 Soutěž pražské obce na domy s nejmenšími byty, *Stavba IX*, 1930–1931, s. 23–24

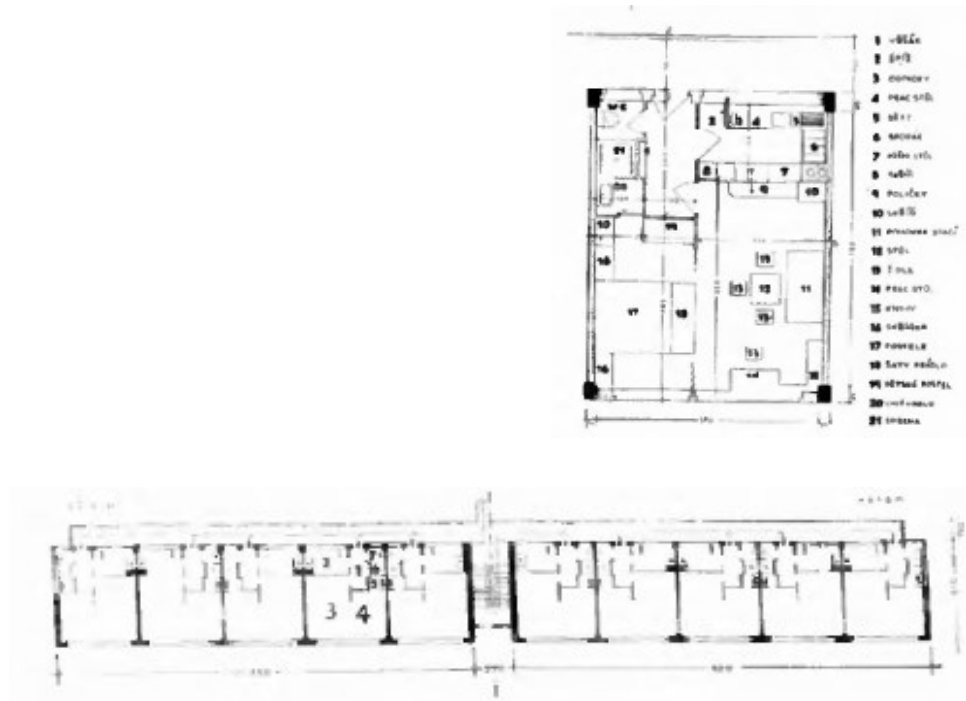


118. Antonín Černý, Návrh na domy s malými byty na území Holešovic a Pankráce, Ideová soutěž pražské obce, 1930, situace Pankrác, půdorys bytu Soutěž pražské obce na domy s nejmenšími byty, *Stavba IX*, 1930–1931, s. 20

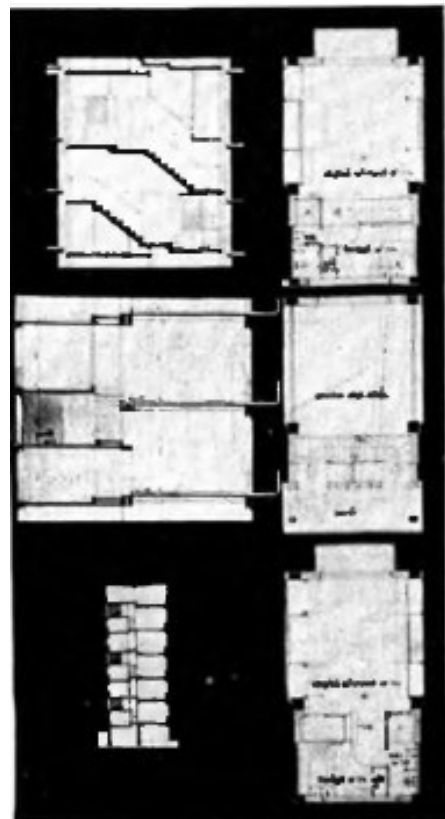


119. F. A. Libra – Jiří Kan, Návrh na domy s malými byty na území Holešovic a Pankráce, Ideová soutěž pražské obce, 1930, situace Pankrác, Holešovice Soutěž pražské obce na domy s nejmenšími byty, *Stavba IX*, 1930–1931, s. 21–22

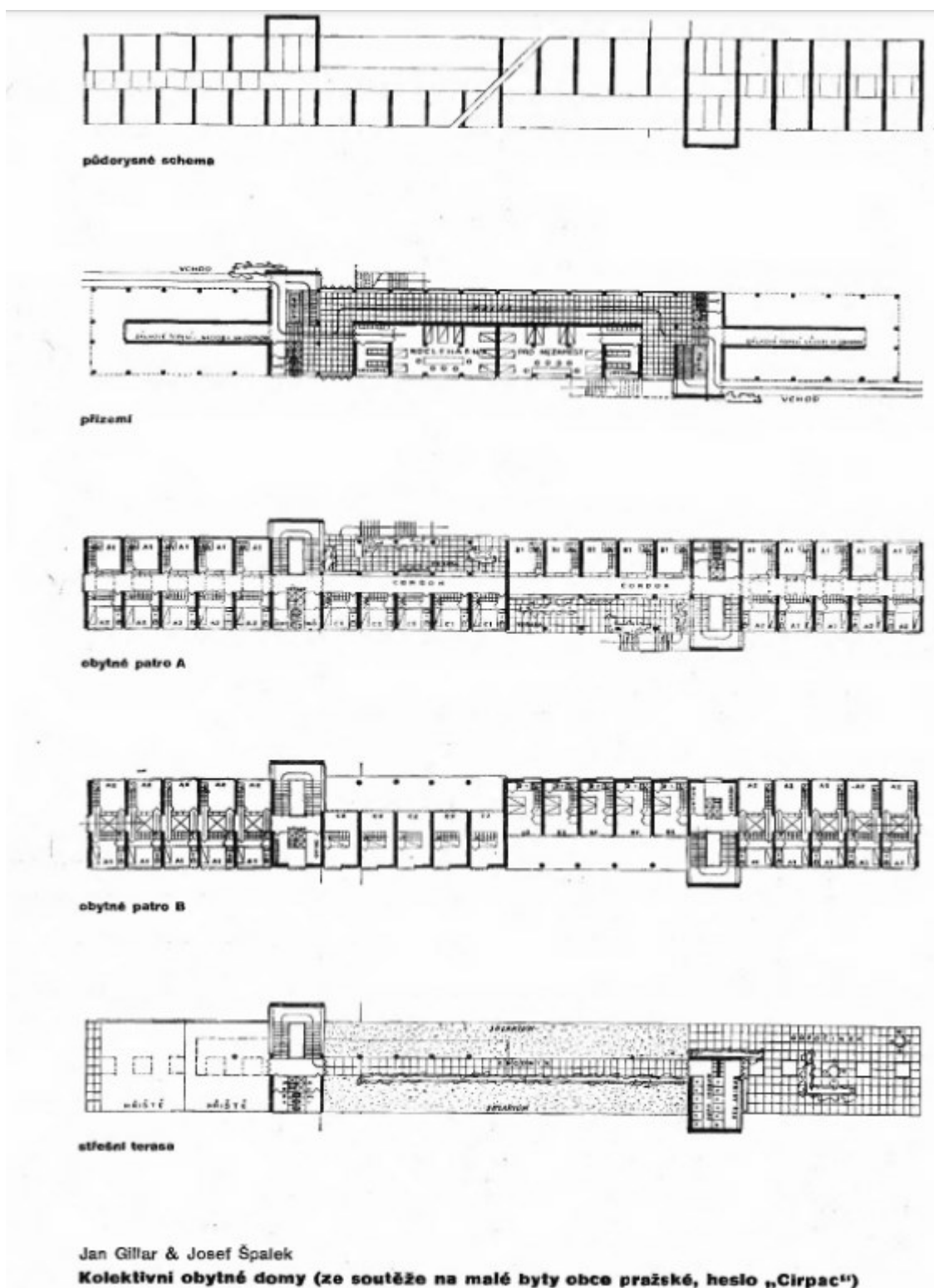




120. F. A. Libra – Jiří Kan, Návrh na domy s malými byty na území Holešovic a Pankráce, Ideová soutěž pražské obce, 1930, půdorys bytu, půdorys řady  
Soutěž pražské obce na domy s nejmenšími byty, *Stavba IX*, 1930–1931, s. 21–22

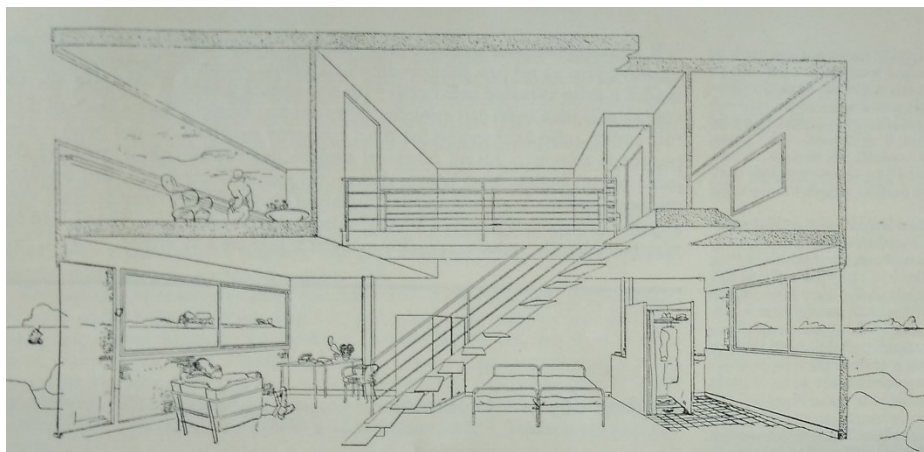


121. Ferdinand Fencel, Návrh na domy s malými byty na území Holešovic a Pankráce, Ideová soutěž pražské obce, 1930, půdorys bytu, řezy  
Soutěž pražské obce na domy s nejmenšími byty, *Stavba IX*, 1930–1931, s. 25

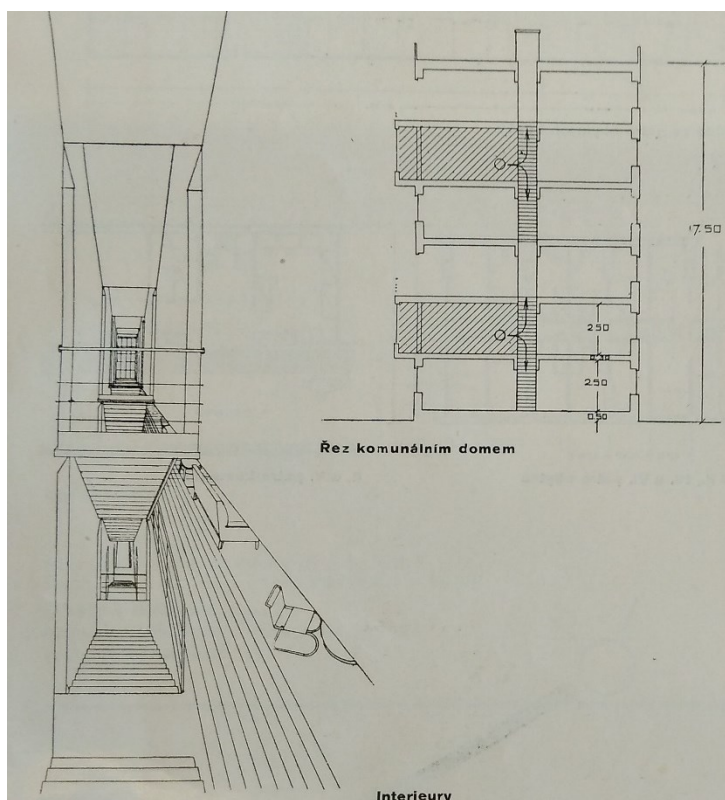


122. Jan Gillar – Josef Špalek, Kolektivní obytné domy,  
 Ideová soutěž pražské obce, 1930, půdorysy  
 Jan Gillar – Josef Špalek, Kolektivní obytné domy (ze soutěže na malé byty obce pražské,  
 heslo „Círpac“), *Stavitel* XI, 1930, s. 85–89, s. 86

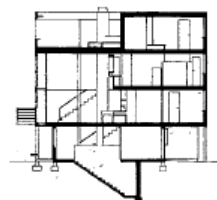
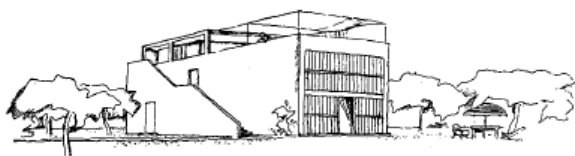
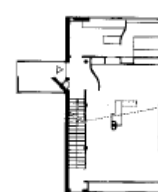
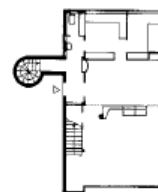
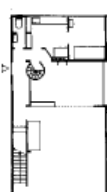
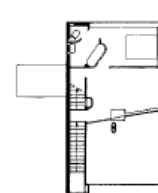
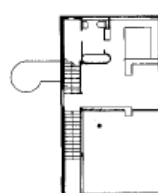
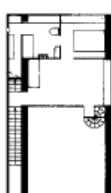
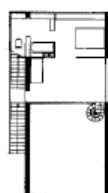
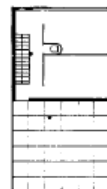




**123. Le Corbusier – Pierre Jeanneret, Hotelový typ, 1928**  
 Le Corbusier – Pierre Jeanneret, Hotelový typ, *Stavitel XI*, 1930, s. 71–72



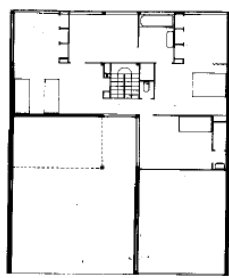
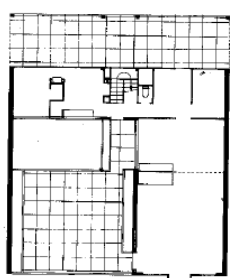
**124. Stavební komitě ekonomické rady R. S. F. S. R. (Ginzburg – Pasternak – Vladimirov – Barš) Obytná komuna, typ E**  
 El Lisický, Obytný dům – komuna, *Stavitel XI*, 1930, s. 72–73, s. 75

Maison Citrohan  
1919Maison Citrohan  
1920Maison Citrohan  
1922Maison Citrohan  
1926 StuttgartMaison Citrohan  
1927 Stuttgart

### 125. Le Corbusier, vývoj půdorysu domu typu Citrohan, 1919–1927

Max Risselada (ed.), *Raumplan versus Plan Libre.*

*Adolf Loos and Le Corbusier, 1919–1930, Delft 1991, s. 100*

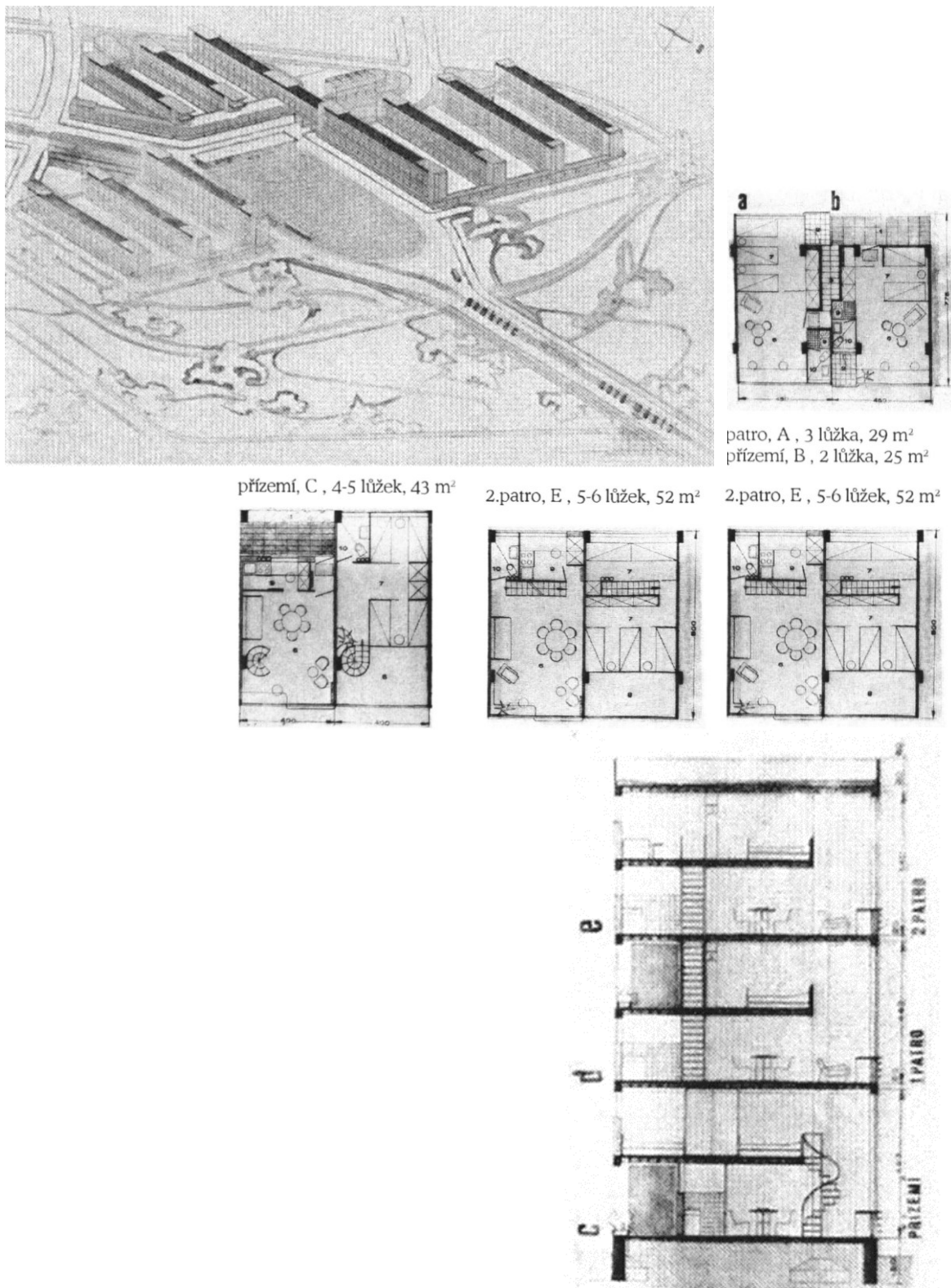


### 126. Le Corbusier, Immeubles-Villas, 1922 půdorys přízemí, půdorys patra, pohled na obytný blok

Max Risselada (ed.), *Raumplan versus Plan Libre.*

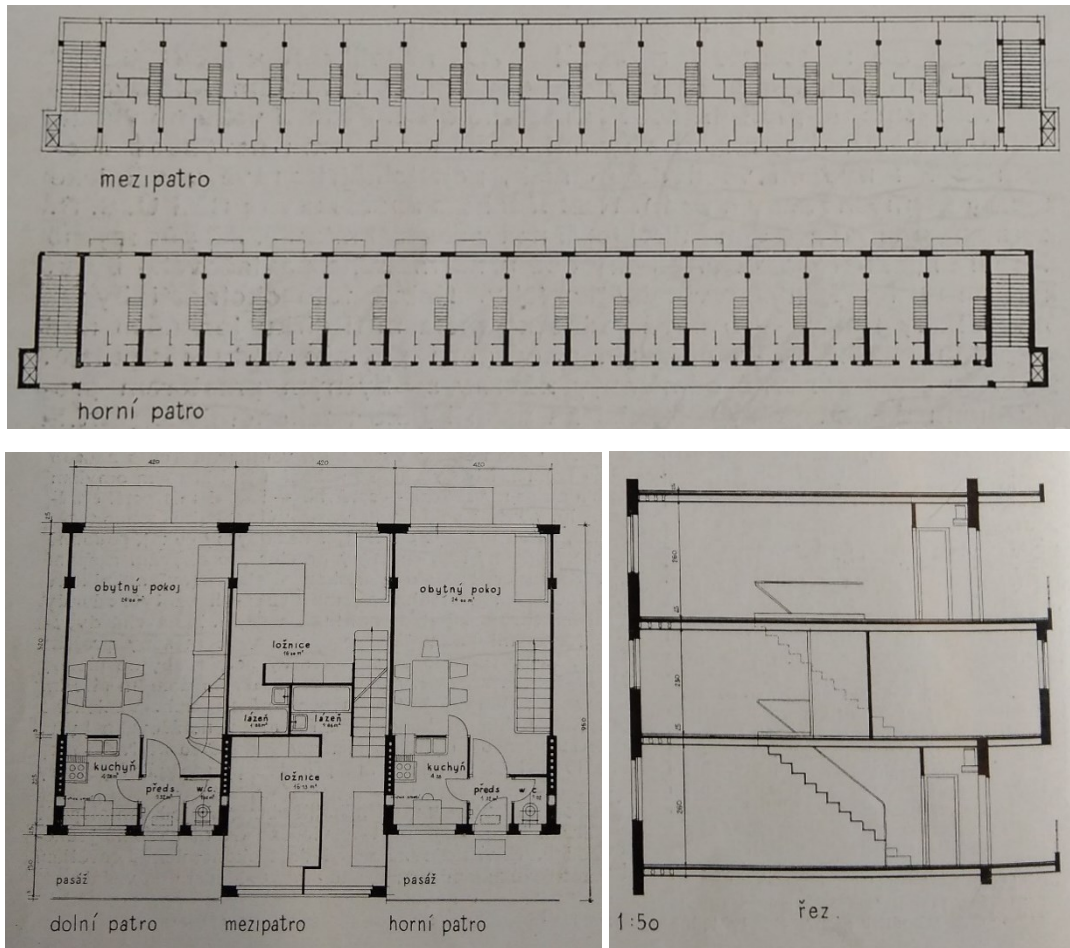
*Adolf Loos and Le Corbusier, 1919–1930, Delft 1991, s. 101*



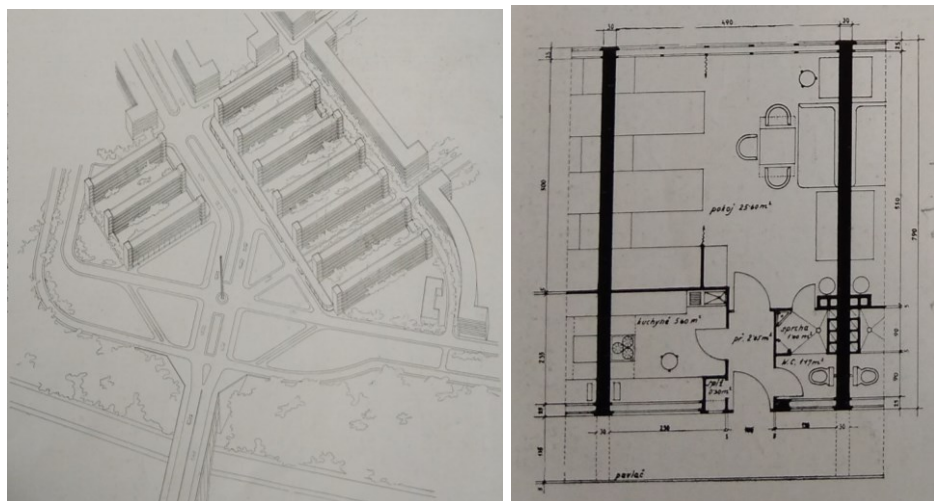


**127. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný – Antonín Tenzer Návrh na domy s  
nejmenšími byty pro soutěž Ústřední sociální pojišťovny v Praze, 1930  
pohled, půdorysy bytů, řez**

Klára Pučerová, *Architekt Antonín Tenzer. Projekty a realizace 1930–1945* (diplomní práce), Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 2007, obr. příloha XXXVII, XXXVIII

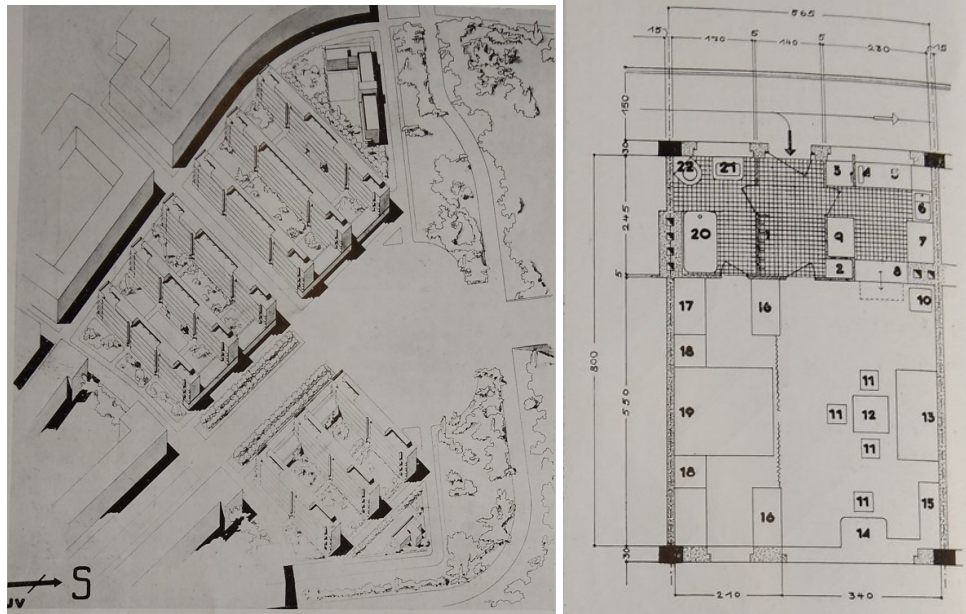


- 128. Ferdinand Fencel, Soutěžní návrh na domy s nejmenšími byty ÚSP v Praze na Pankráci, 1930, půdorysy řad, půdorysy bytů, řez**  
 Soutěž na domy s nejmenšími byty Ústřední sociální pojišťovny v Praze, *Stavba IX*, 1930–1931, s. 73–81, s. 78

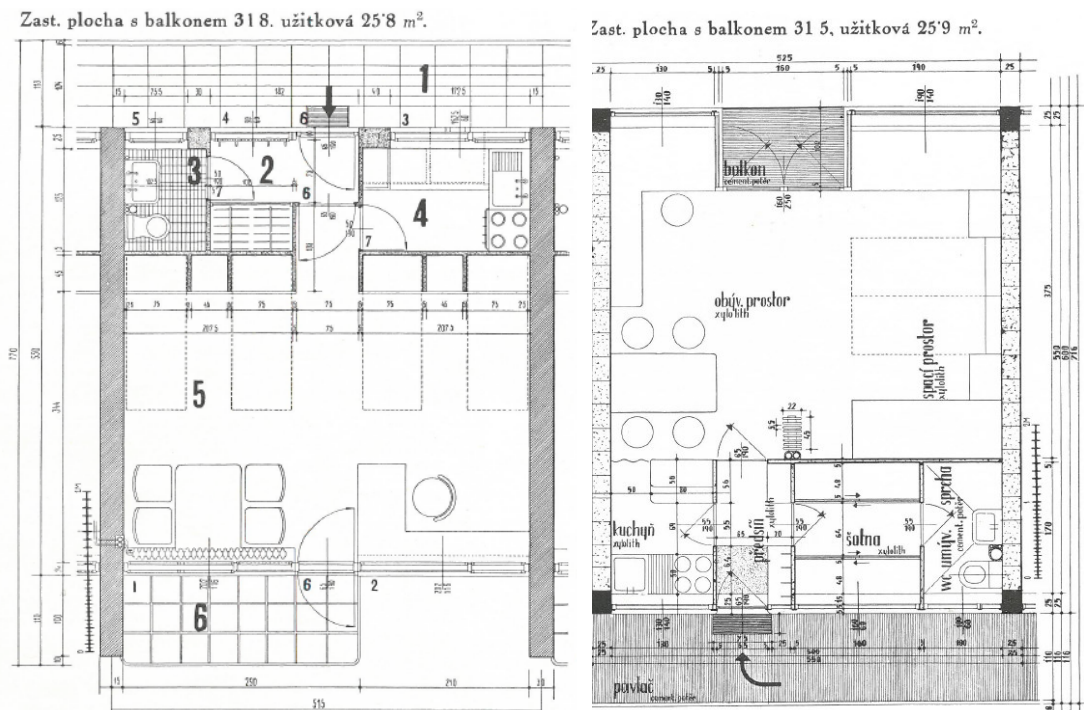


- 129. Antonín Černý, Soutěžní návrh na domy s nejmenšími byty ÚSP v Praze na Pankráci, 1930, axonometrická situace, půdorys byt**  
 Soutěž na domy s nejmenšími byty Ústřední sociální pojišťovny v Praze, *Stavba IX*, 1930–1931, s. 73–81, s. 73–74

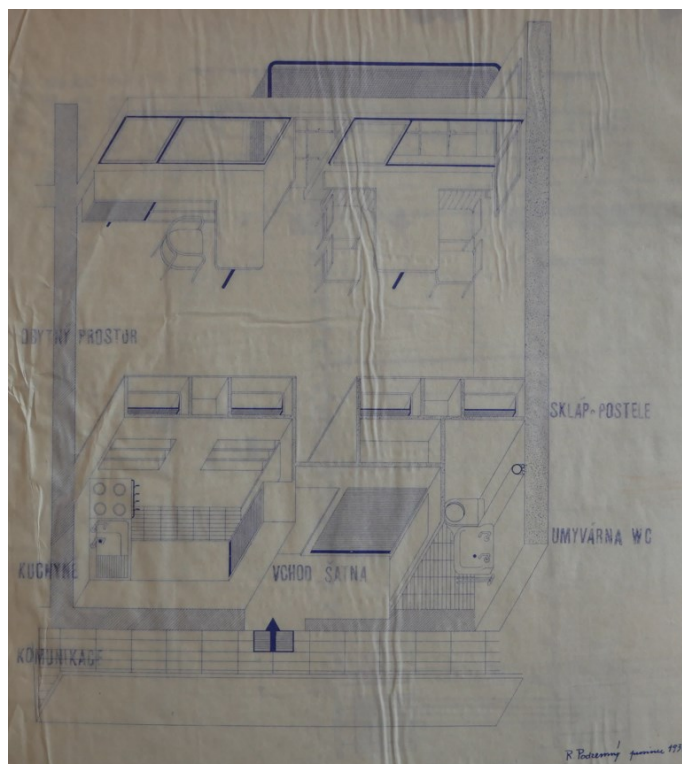




130. F. A. Libra, Soutěžní návrh na domy s nejmenšími byty ÚSP v Praze na Pankráci, 1930, axonometrická situace, půdorys byt  
Soutěž na domy s nejmenšími byty Ústřední sociální pojišťovny v Praze, *Stavba IX*, 1930–1931, s. 73–81, s. 76

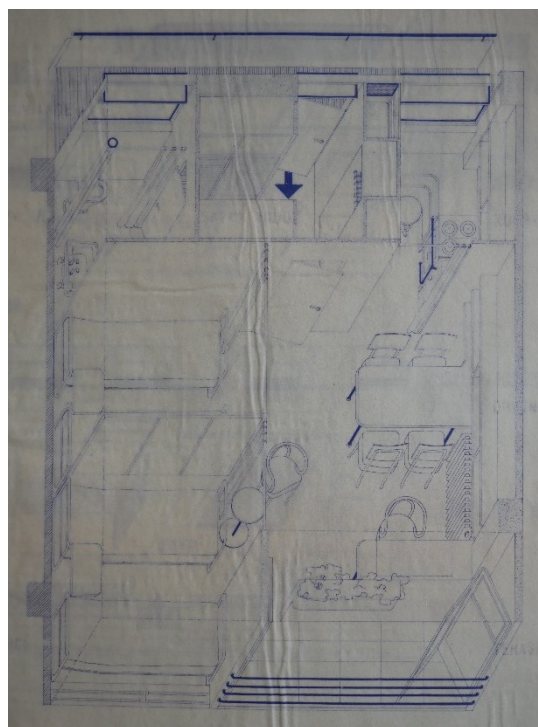


131. [Richard Podzemný (vlevo), Kamil Ossendorf (vpravo),  
Půdorys malého bytu, 1930]  
Pavel Janák, Rozřešili jsme již malý byt?, *Styl XI*. (XVI.), 1931–1932, s. 81–83, s. 81, 82



**132. Richard Podzemný**  
**Půdorys malého bytu, 1930**

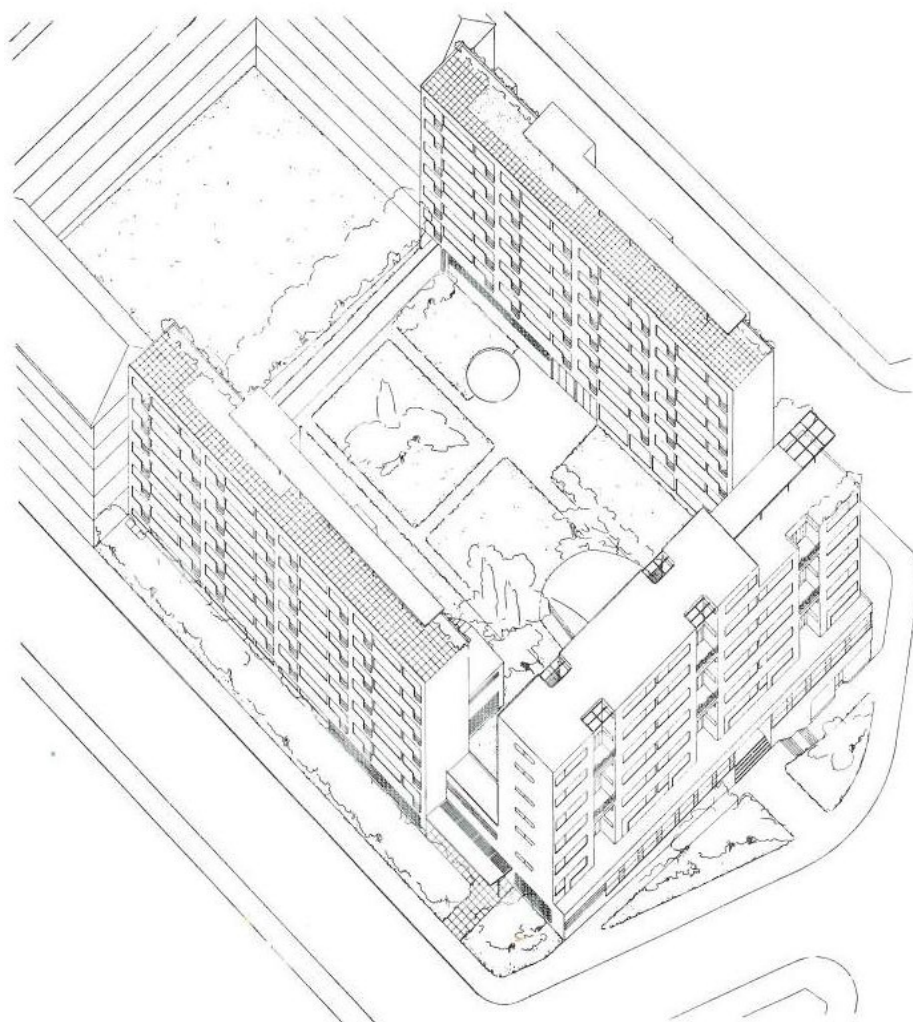
NTM AAS, fond 121 Práce žáků, karton 20100420/02,  
 Janákova škola – jednotka minimálního [bytu]



**133. Kamil Ossendorf**  
**Půdorys malého bytu, 1930**

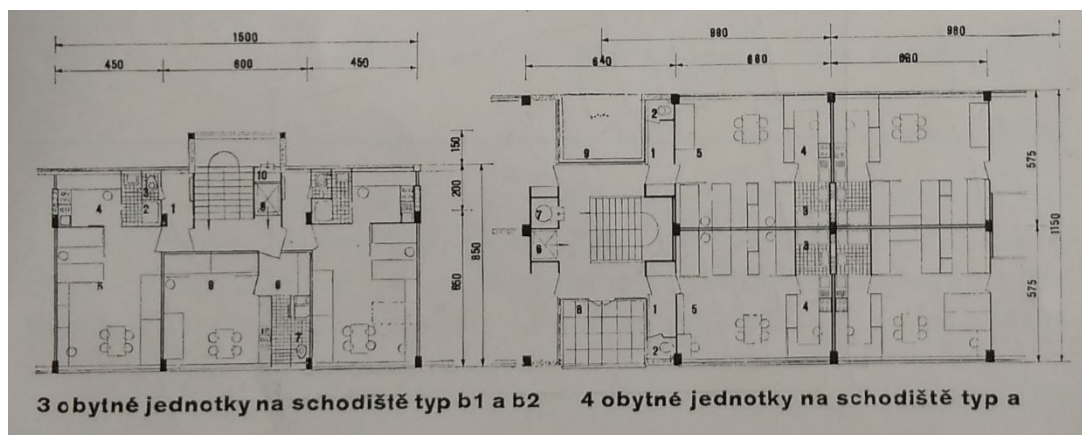
NTM AAS, fond 121 Práce žáků, karton 20100420/02,  
 Janákova škola – jednotka minimálního [bytu]





axonometrický pohled

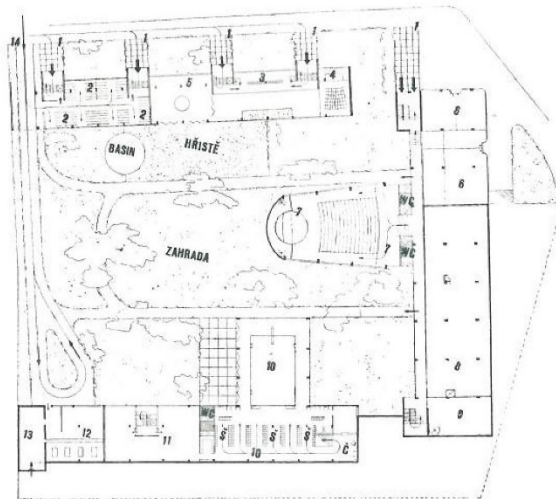
134. **K. Ossendorf – R. F. Podzemný – A. Tenzer, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela, 1931, axonometrie**  
 K. Ossendorf – R. F. Podzemný – A. Tenzer, Průvodní zpráva hesla SVS, *Stavitel XII*, 1931, s. 80–81, s. 81



3 obytné jednotky na schodiště typ b1 a b2

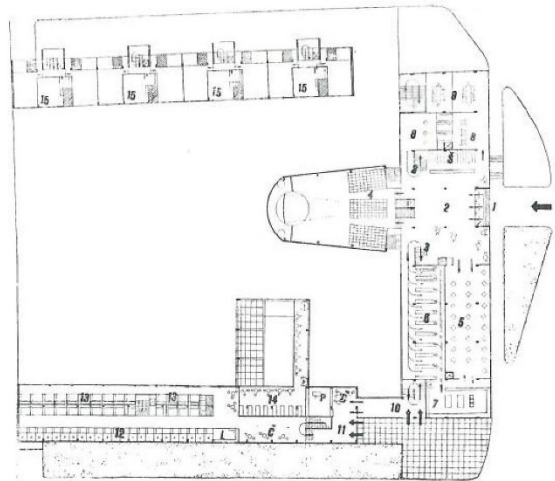
4 obytné jednotky na schodiště typ a

135. **K. Ossendorf – R. F. Podzemný – A. Tenzer, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela, 1931, půdorysy obytných jednotek**  
 K. Ossendorf – R. F. Podzemný – A. Tenzer, Průvodní zpráva hesla SVS, *Stavitel XII*, 1931, s. 80–81, s. 81



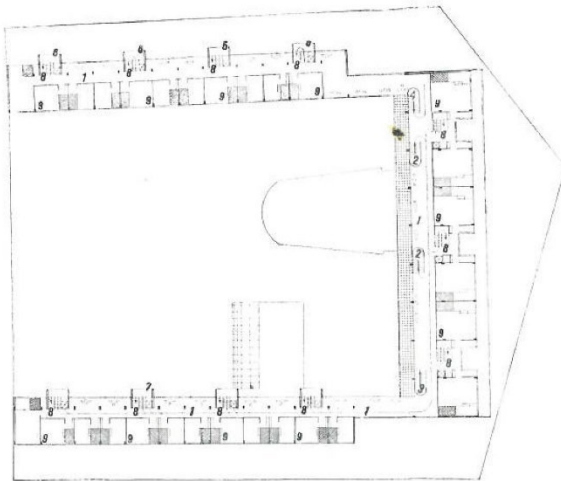
I. přízemí

1. přístup k bytům a společenským komunikacím 2. úschovna kol a motocyklů 3. vstup a šatna dětského útluku 4. loutkové divadlo 5. tělocvična 6. obchodní místnost Včely, řezník, cukrář, holič 7. přízemí sálu (290 osob), jeviště a šatny 8. společné skladiště 9. sklep a chladárna kuchyně 10. basin 8×11 m. 11. ústřední prádelna a žehlárna 12. ústřední topení a ohřívání vody 13. palivo 14. vjezd



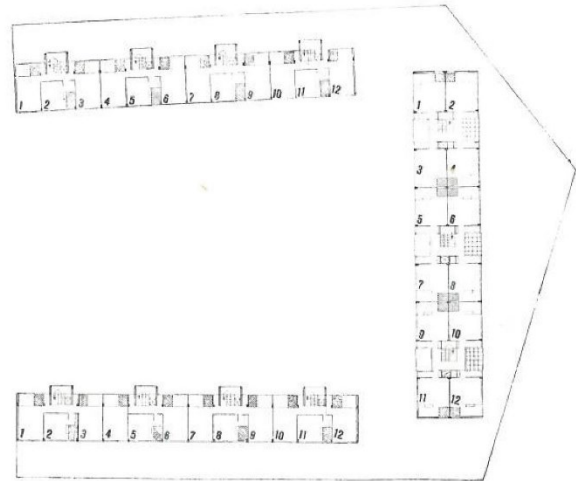
II. přízemí

1. vstup do sálu, restaurace a spolkových místností 2. ústřední hala 3. spojky společné komunikace 4. galerie sálu pro 210 osob 5. restaurace 6. prádelna 7. společná kuchyně 8. knihovna, čítárna, herná 9. schůze 10. vstup k bytům, společným komunikacím a lázním 11. vstup do lázní z ulice 12. lázně sprchové 13. lázně vanové 14. galerie basinu 15. byty



I. patro byty a společná komunikace

1. vnitřní zasklená společná komunikace 2. spojka k centrální hale, jídelně a spol. místnostem 3. spojka k lázním, do zahrady, skladiště a ulice Družstevní 4. spojka do zahrady, skladiště a ul. Mojžírovy 5. spojka k dětskému útluku 6. spojka k úschovně kol 7. spojka do centrální prádelny a žehlárny 8. schodiště s výtahy k bytům v patrech 9. byty



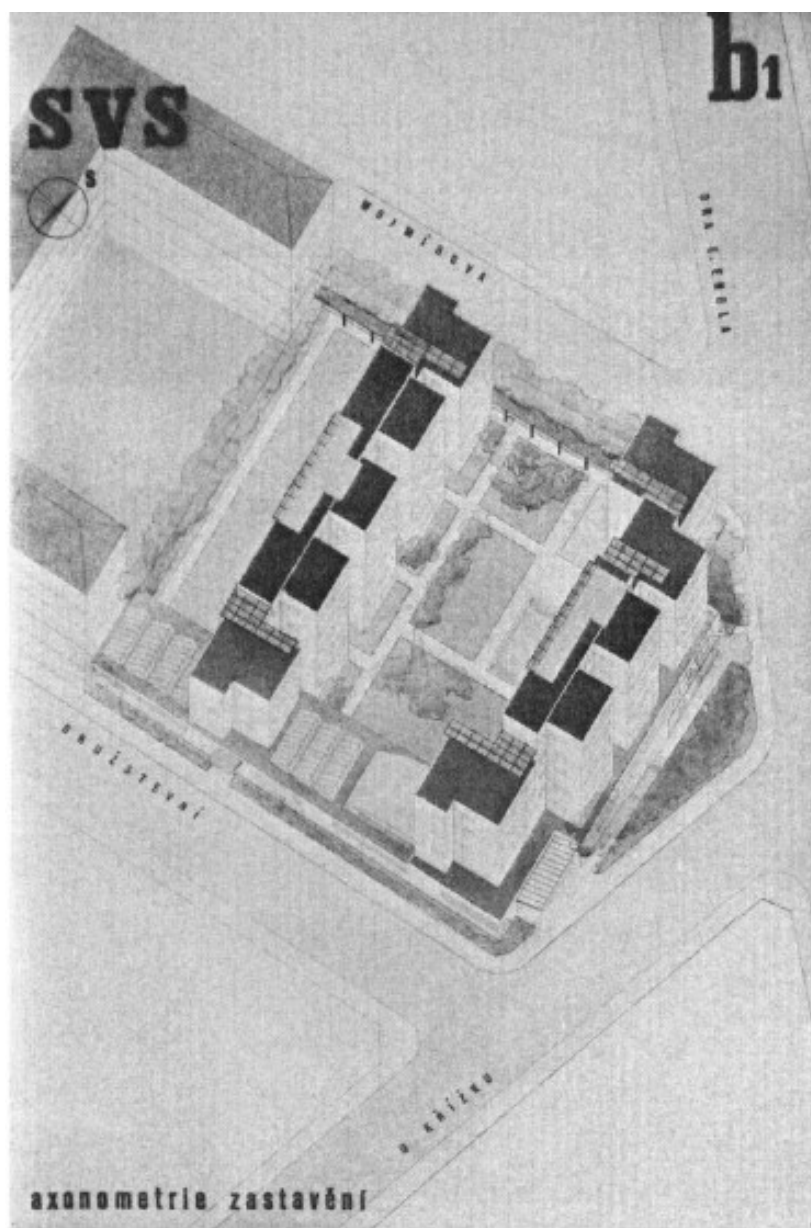
I.-V. patro bytů

zastavění parcely: zastavěná plocha 2530 m<sup>2</sup> = 35,5%<sub>o</sub>, plocha hřiště a zeleně 4553 m<sup>2</sup> = 64,5%<sub>o</sub>, plocha celé parcely 7083 m<sup>2</sup>. Kubický obsah: byty, schodiště a spol. komunikace 29.900 m<sup>3</sup>, společné a veřejné místnosti 15.400 m<sup>3</sup>, celkem 45.300 m<sup>3</sup>. Počet bytů: typ a pro 4-5 osob 40 m<sup>2</sup> 62, typ b pro 4-5 osob 39,40 m<sup>2</sup> 82, typ b pro 2-3 osoby 27 m<sup>2</sup> 61, celkem 205.

### 136. K. Ossendorf – R. F. Podzemný – A. Tenzer, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela, 1931, půdorysy I. přízemí, II. přízemí, I. patra byty a společná komunikace, I.-V. patro bytů

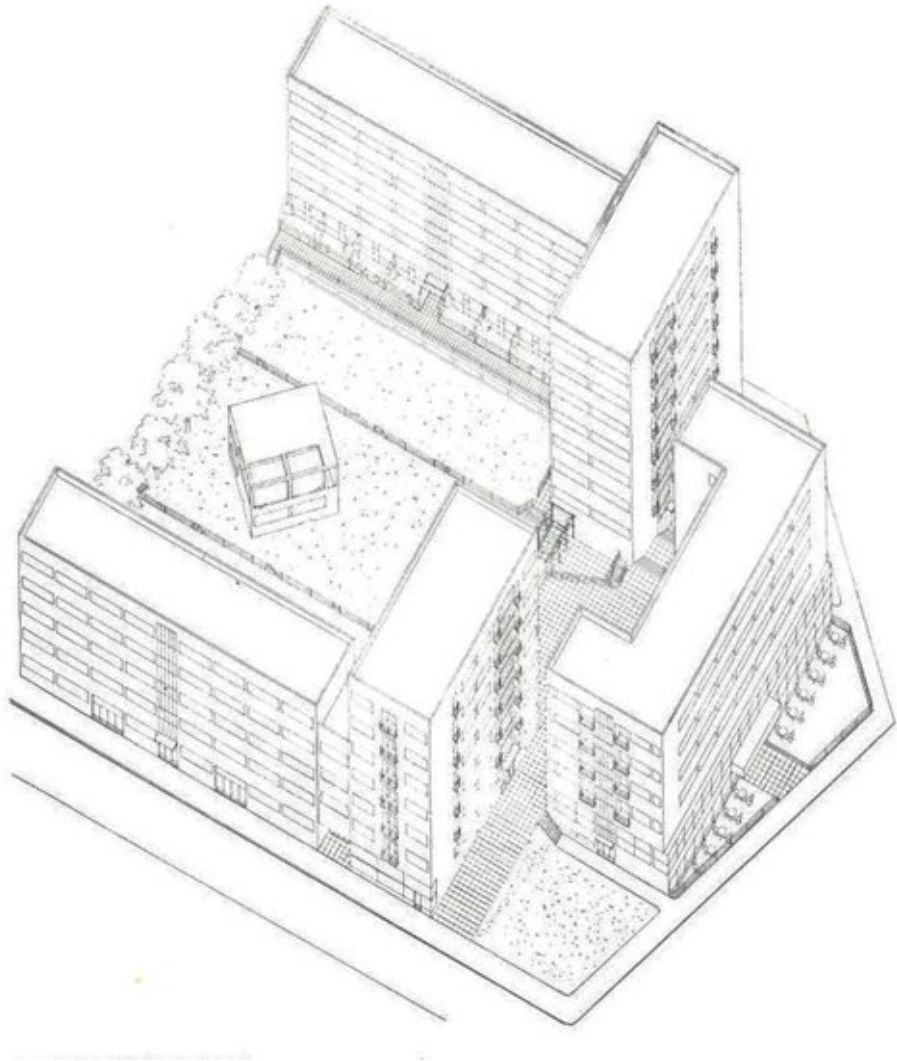
K. Ossendorf – R. F. Podzemný – A. Tenzer, Průvodní zpráva hesla SVS, *Stavitel* XII, 1931, s. 80–81, s. 80





137. K. Ossendorf – R. F. Podzemný – A. Tenzer, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela – alternativní varianta, 1931, axonometrie, půdorysy obytných jednotek

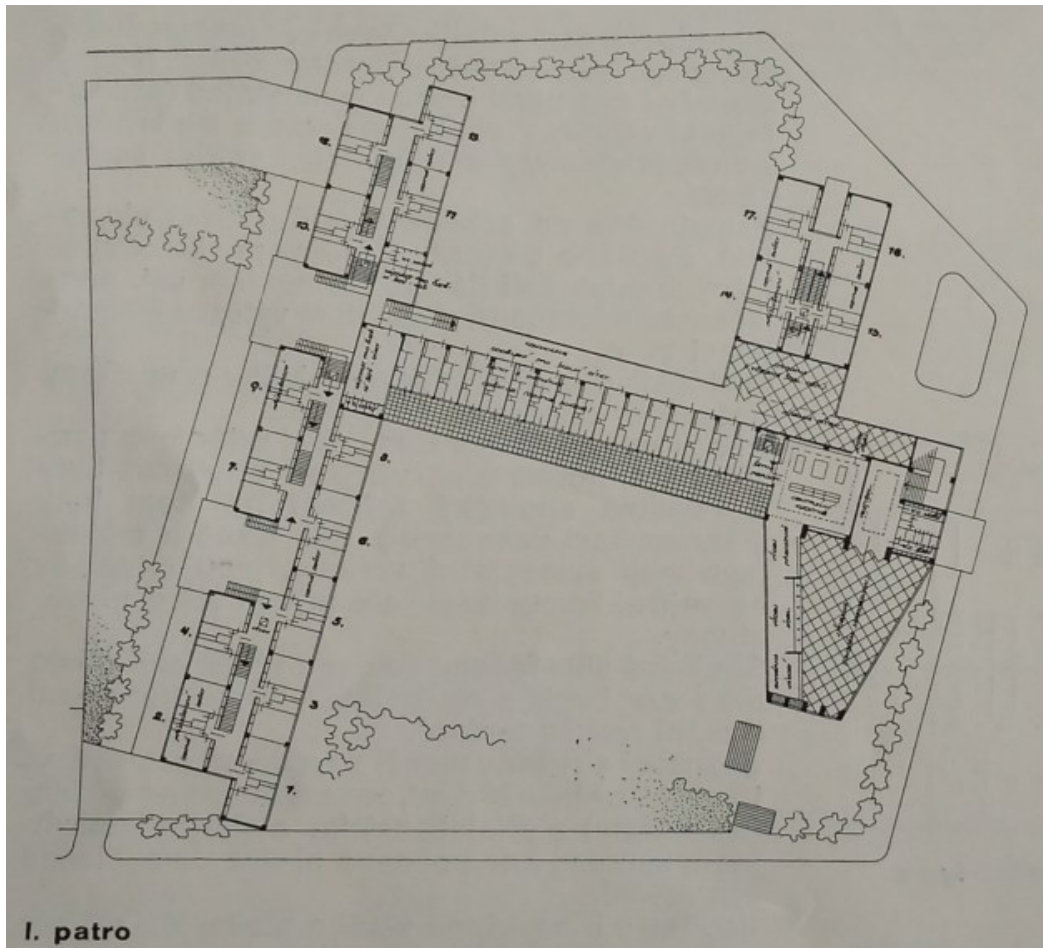
Klára Pučerová, *Architekt Antonín Tenzer. Projekty a realizace 1930–1945* (diplomní práce), Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 2007, obr. příloha XL



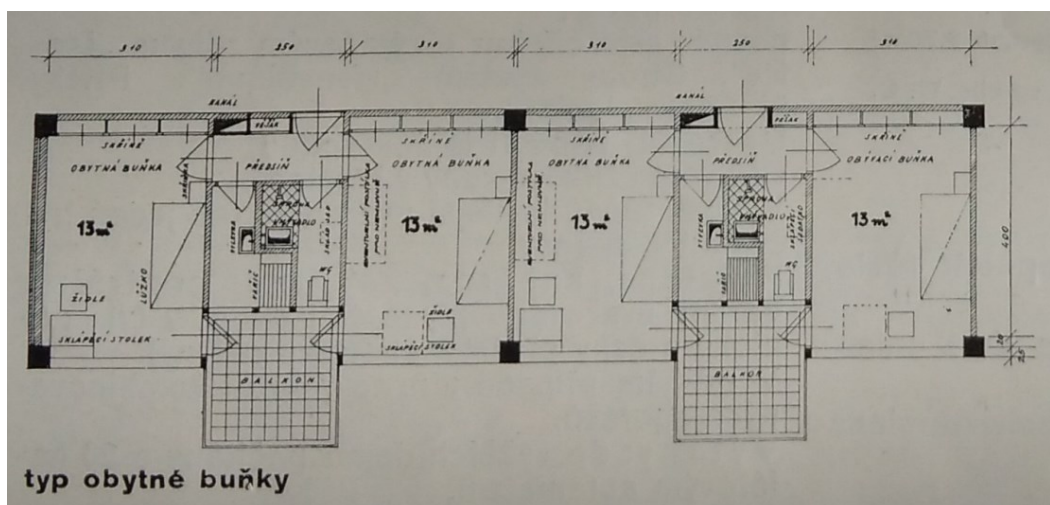
**138. J. K. Říha, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela, 1931, axonometrie**

J. K. Říha, Soutěžní návrh nájemných domů s malými byty pro dělnický spolek Včela v Praze, *Stavitel* XII, 1931, str. 78–79, s. 79





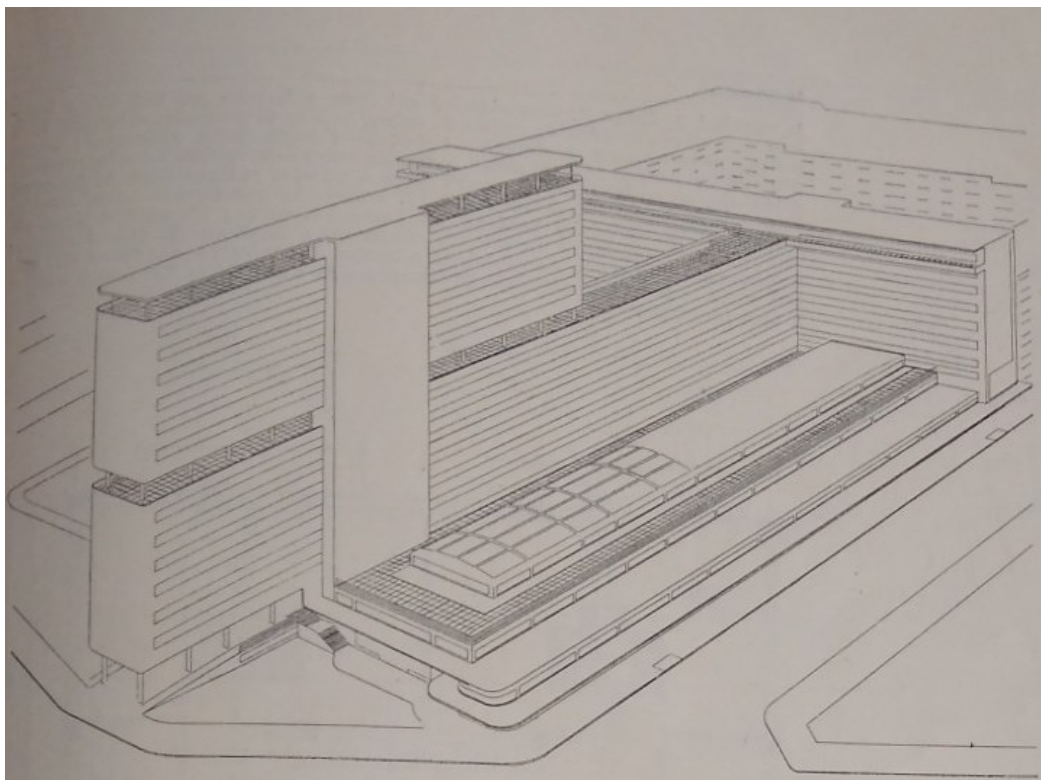
139. Jan Gillar, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela, 1931, půdorys I. patro  
Jan Gillar, Průvodní zpráva hesla M. S. A, *Stavitel* XII, 1931, s. 82



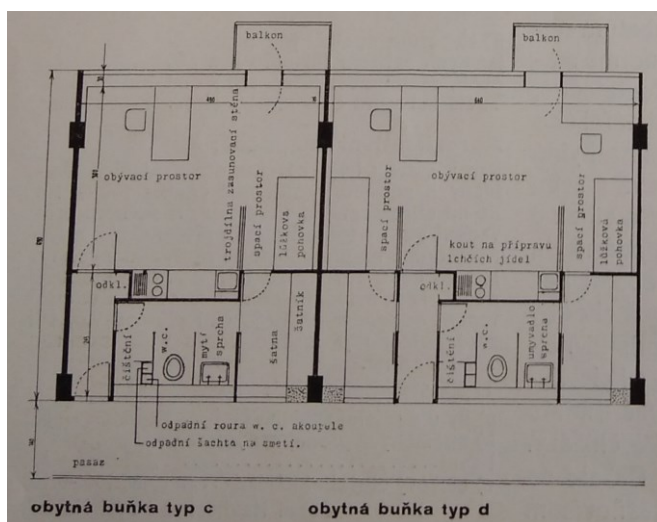
140. Jan Gillar, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela, 1931, půdorys obytné buňky  
Jan Gillar, Průvodní zpráva hesla M. S. A, *Stavitel* XII, 1931, s. 82



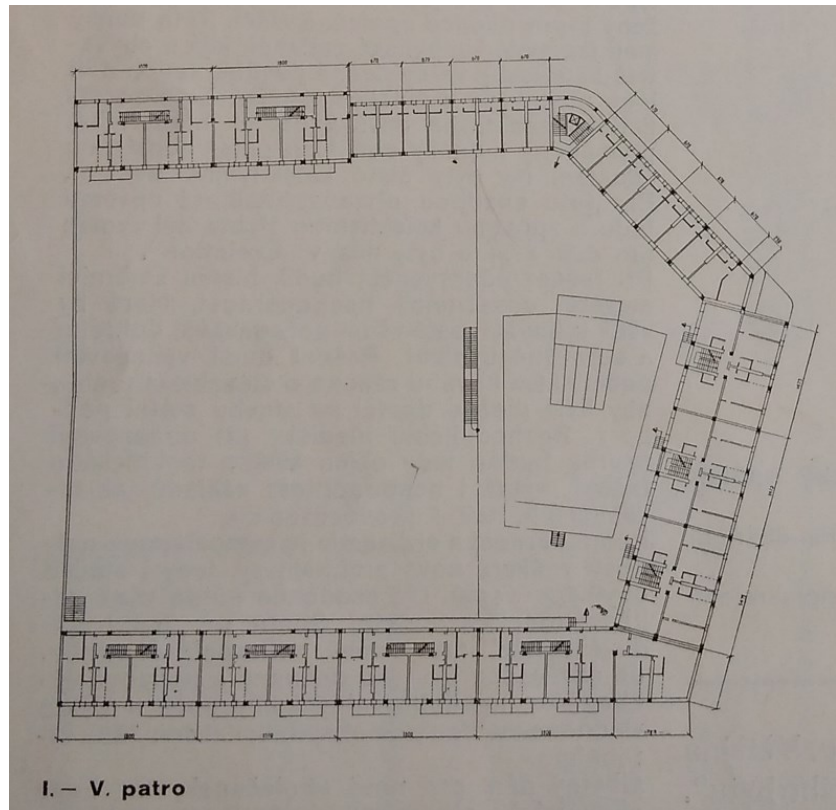




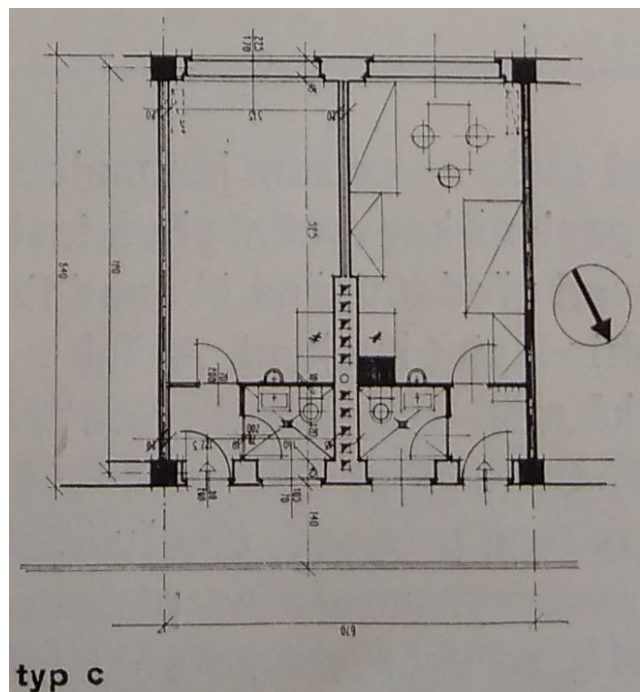
143. **Ladislav Žák, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela, 1931, axonometrie**  
Ladislav Žák, průvodní zpráva hesla Evolution, *Stavitel* XII, 1931, s. 89



144. **Ladislav Žák, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela, 1931, půdorysy bytů**  
Ladislav Žák, průvodní zpráva hesla Evolution, *Stavitel* XII, 1931, s. 88

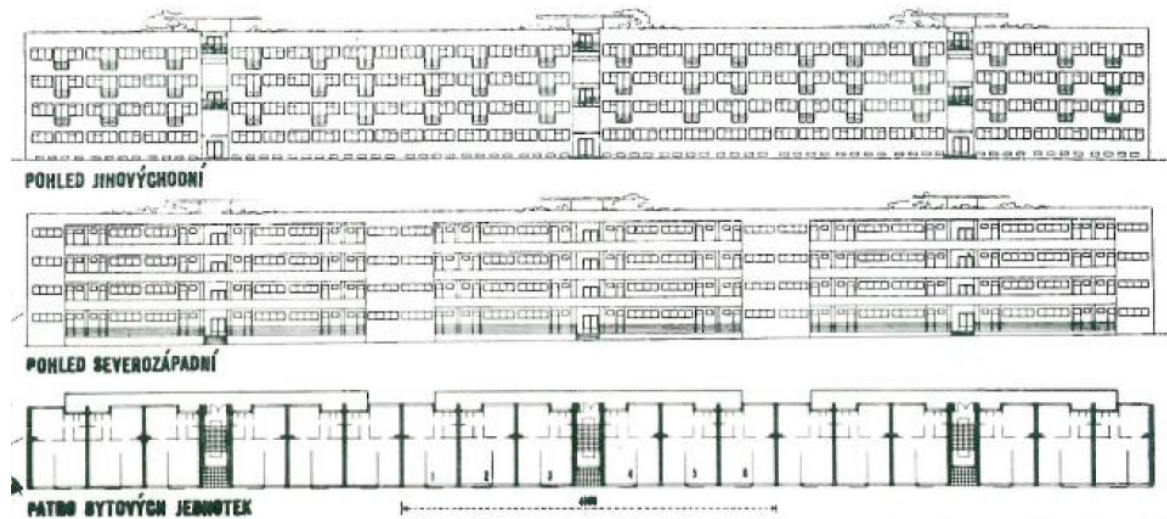


145. P. Bücking – A. Müllerová, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela, 1931, půdorys typického podlaží  
 P. Bücking – A. Müllerová, Průvodní zpráva hesla 10.000 lidí,  
*Stavitel XII*, 1931, s. 90

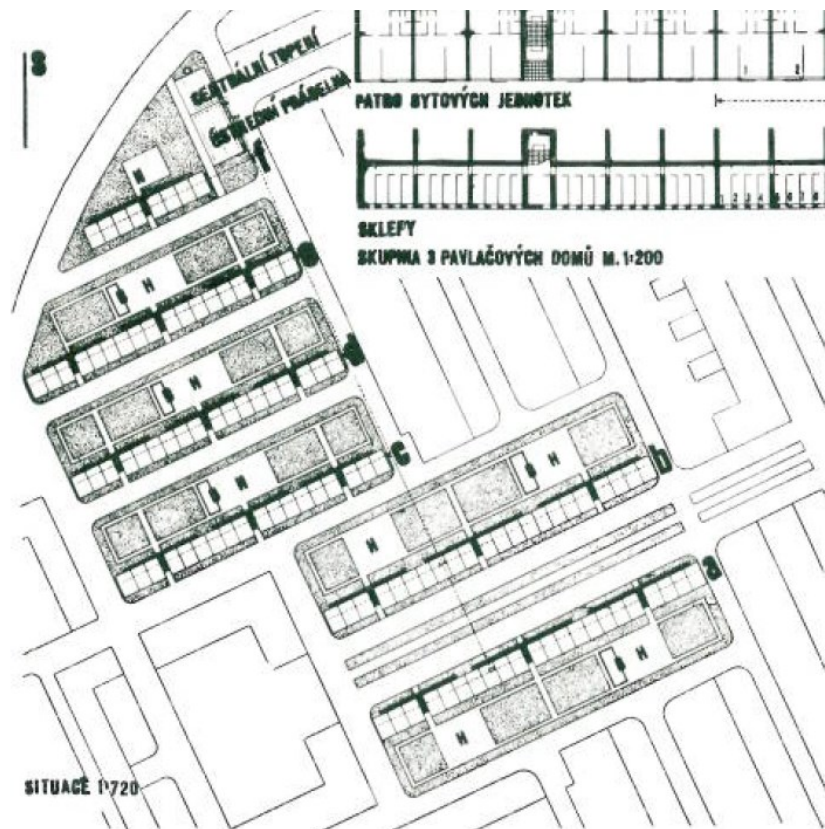


146. P. Bücking – A. Müllerová, Soutěžní návrh na obytný dům s malými byty pro dělnický spolek Včela, 1931, půdorys bytu pro nerodinné soužití  
 P. Bücking – A. Müllerová, Průvodní zpráva hesla 10.000 lidí,  
*Stavitel XII*, 1931, s. 90

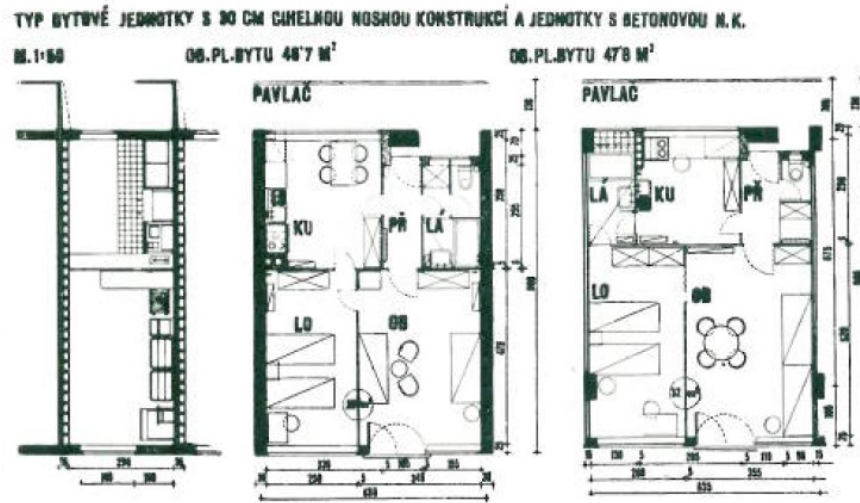




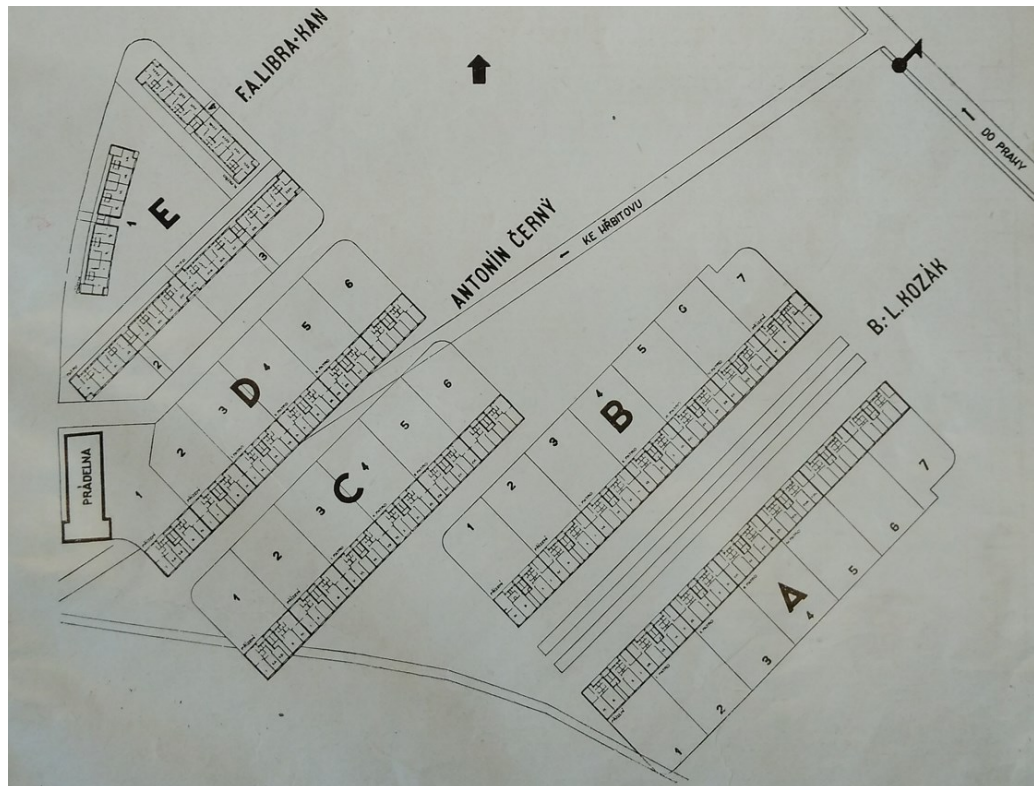
147. Kamil Ossendorf – Richard Podzemný, Soutěžní návrh na domy s malými byty v užší soutěži Ú.S.P. na pozemek Za zelenou liškou (OPAS), 1931  
pohledy, půdorys typického podlaží  
Kamil Ossendorf – Richard Podzemný, K užší soutěži na stavbu domů s malými byty ÚSP v Praze, *Stavitel* XIV, 1933–1934, s. 69



148. Kamil Ossendorf – Richard Podzemný, Soutěžní návrh na domy s malými byty v užší soutěži Ú.S.P. na pozemek Za zelenou liškou (OPAS), 1931, situace  
Kamil Ossendorf – Richard Podzemný, K užší soutěži na stavbu domů s malými byty ÚSP v Praze, *Stavitel* XIV, 1933–1934, s. 69

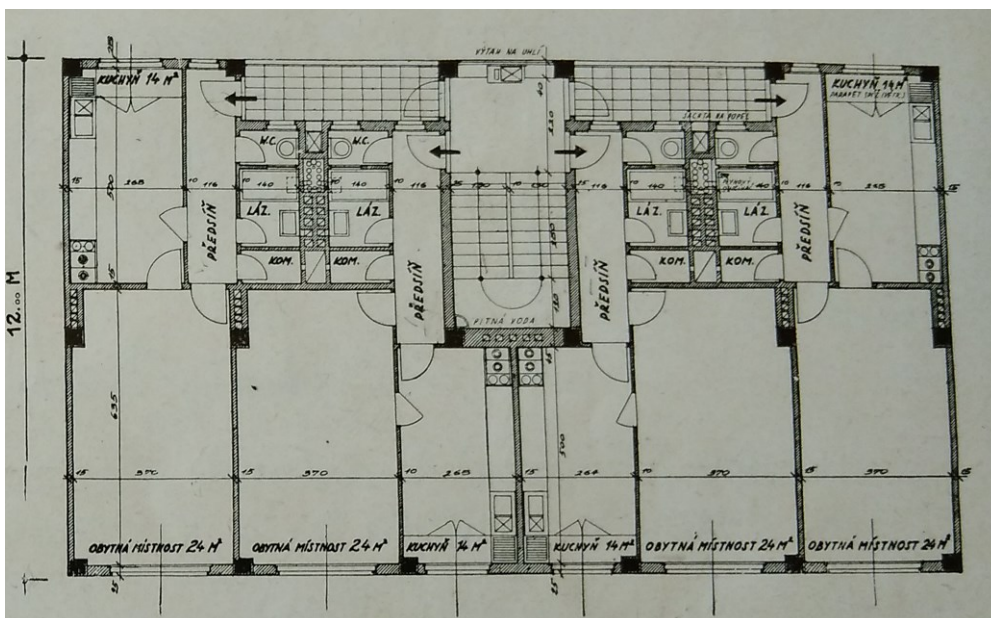


149. K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Soutěžní návrh na domy s malými byty v užší soutěži Ú.S.P. na pozemek Za zelenou liškou (OPAS), 1931, půdorysy bytů  
Kamil Ossendorf – Richard Podzemný, K užší soutěži na stavbu domů s malými byty ÚSP v Praze, *Stavitel* XIV, 1933–1934, s. 69

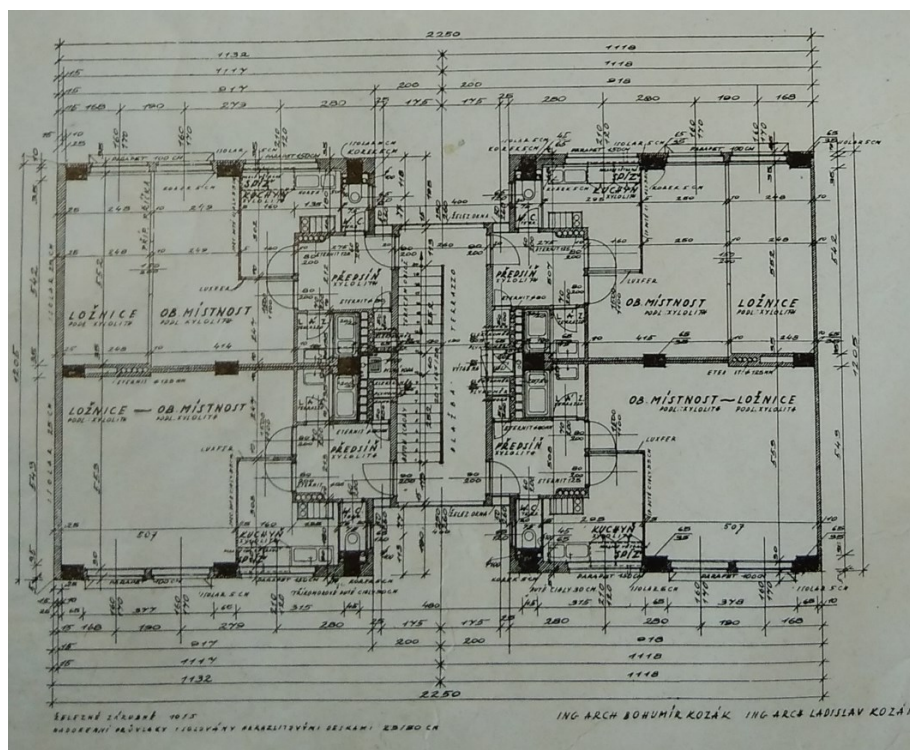


150. Schéma zastavění pozemku Za zelenou Liškou podle výsledků užší soutěže Ú.S.P., resp. OPAS – Obecně prospěšné akc. Společnosti pro stavbu domů s malými byty  
*Stavba* XII, 1934–1935, s. 3

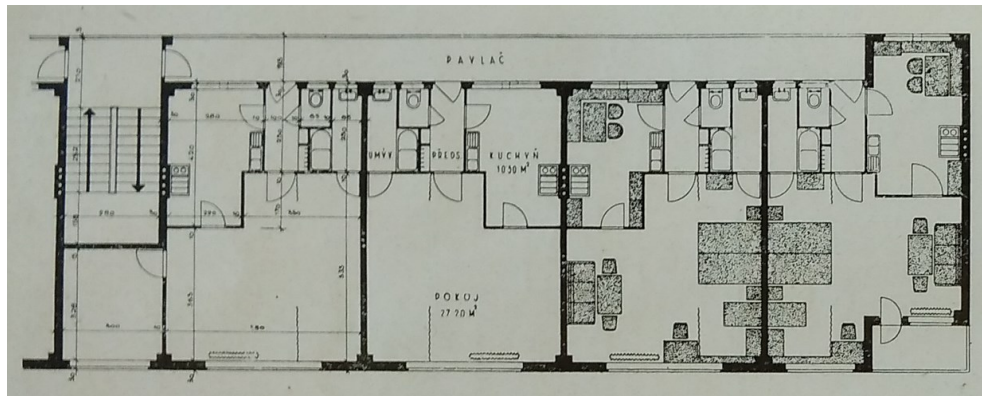




**151. Bohumír Kozák – Ladislav Kozák, Domy s nejmenšími byty OPAS  
Za zelenou liškou na Pankráci, 1931, půdorys provedeného typu domu**  
Boh. Kozák – Lad. Kozák, Domy s nejmenšími byty Obecně prospěšné akc. společnosti  
pro stavbu domů s malými byty v Praze, na Pankráci, Bloky A, B,  
*Stavba XII, 1934–1935, s. 5*



**152. Bohumír Kozák – Ladislav Kozák, Návrh na domy s malými byty v užší soutěži  
Ú.S.P. na pozemek Za zelenou liškou (OPAS), půdorys neprovedeného typu domu**  
Boh. Kozák – Lad. Kozák, Návrh z užší soutěže na řešení situace a půdorysu domů  
s nejmenšími byty OPAS v Praze na Pankráci, neprovedený  
*Stavba XII, 1934–1935, s. 4*

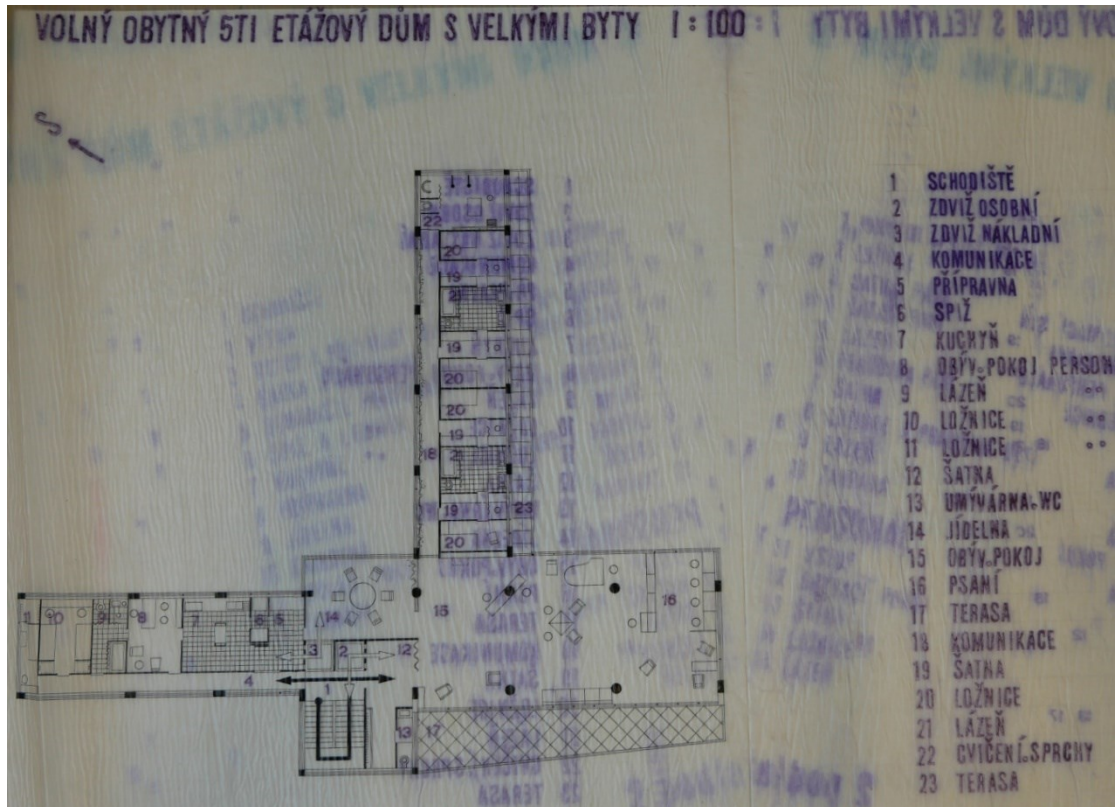


**153. F. A. Libra – J. Kan, Domy s nejmenšími byty OPAS  
Za zelenou liškou na Pankráci, 1931, půdorys poloviny domu  
Stavba XII, 1934–1935, s. 6**

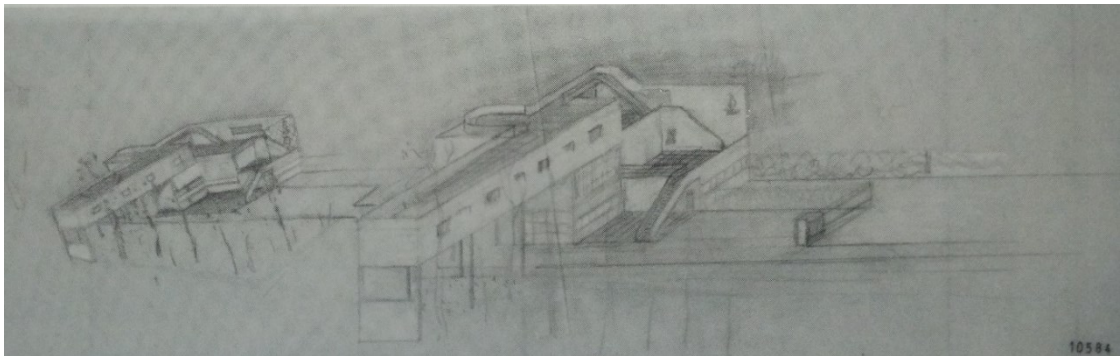


**154. Vilová čtvrť na Horáku, Louňovice, cca 30. léta 20. století  
Bronislava Udržalová (ed.), *Louňovice. 600 let od první písemné zmínky*, Louňovice 2007,  
s. 35**

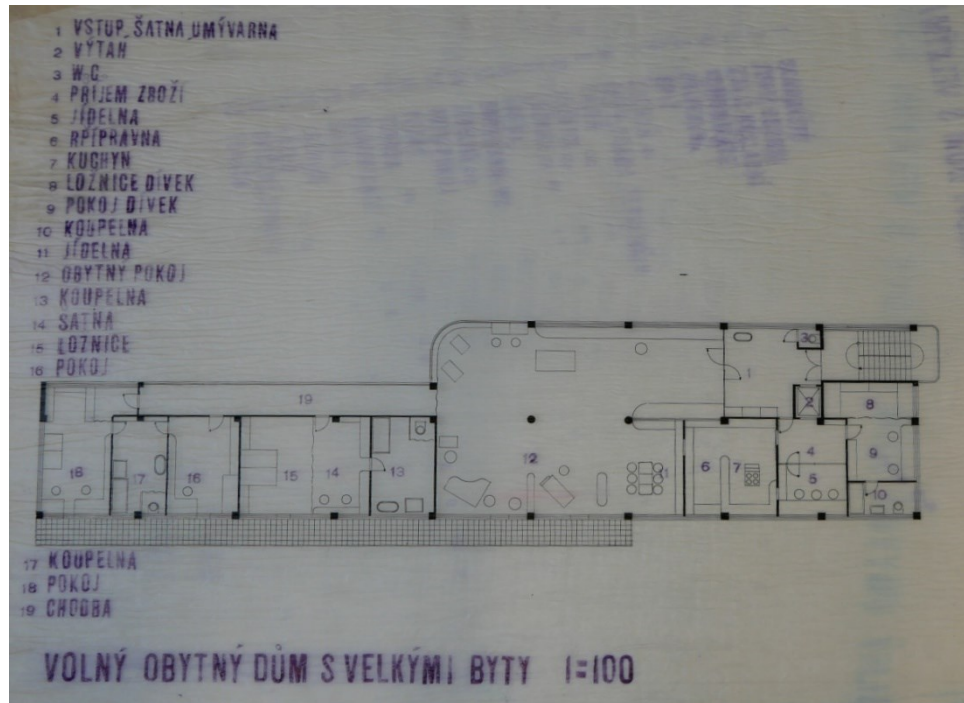




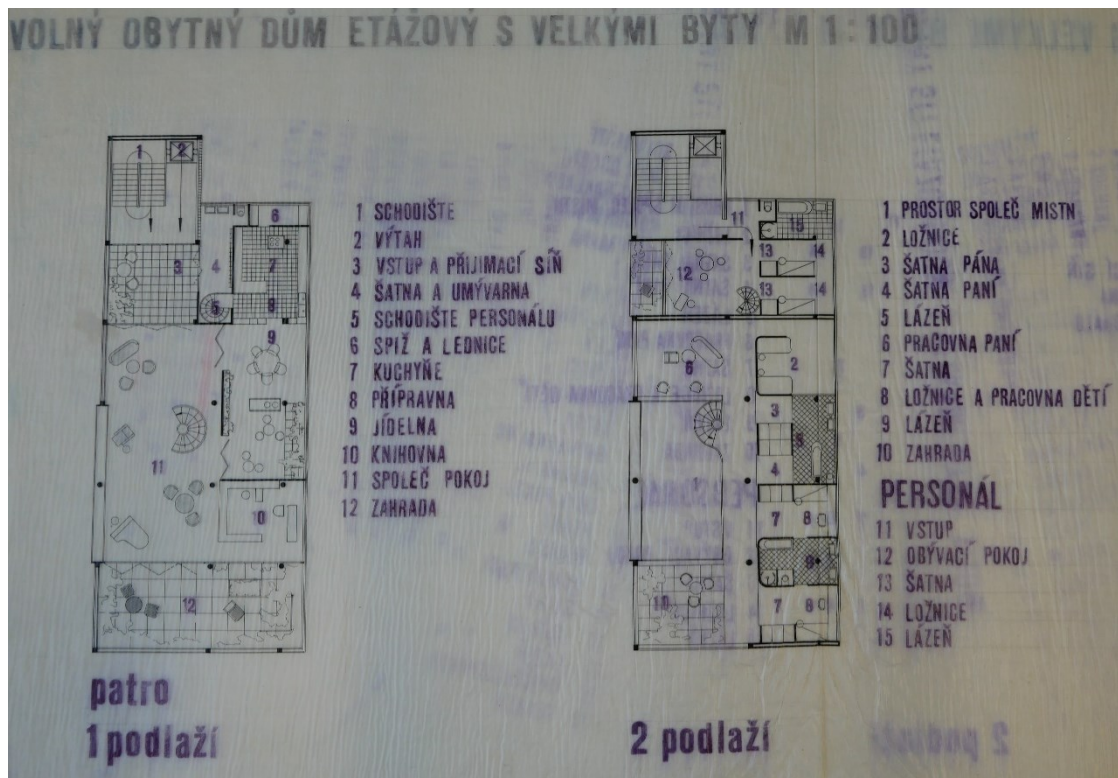
155. Jarmila Friedrichová, Volný obytný dům pětietážový dům s velkými byty, 1931  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20100420/01, Janákova škola – obytný dům  
s velkými byty (1931)



156. Le Corbusier, Vila Stein de Monzie, 20. 7. 1926 a. q.  
Max Risselada (ed.), *Raumplan versus Plan Libre. Adolf Loos and Le Corbusier*, 1919–  
1930, Delft 1991, s. 50

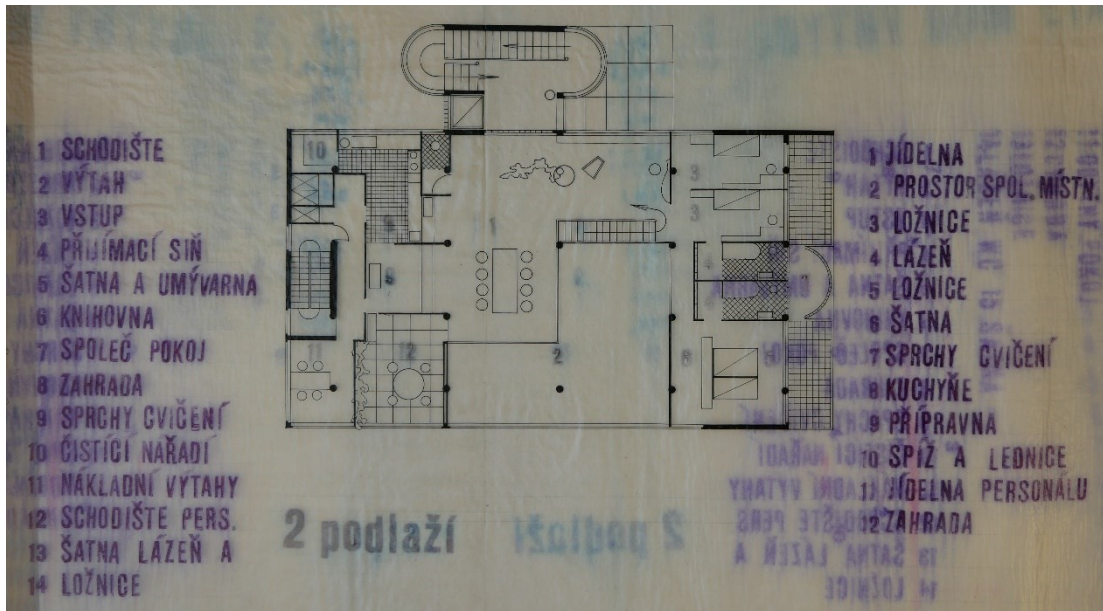


157. Oldřich Osolobě, Volný obytný dům s velkými byty, 1931  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20100420/01, Janákova škola – obytný dům  
s velkými byty (1931)

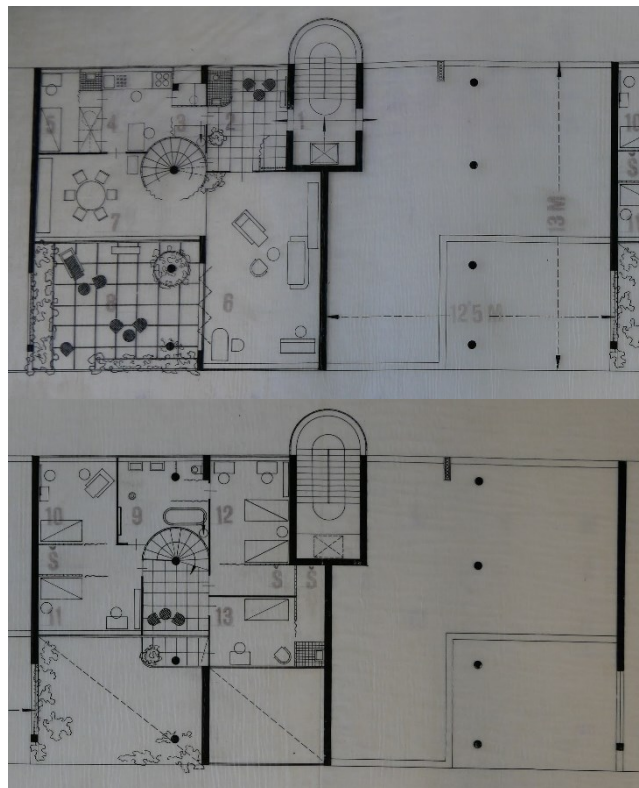


158. Richard Podzemný, Volný obytný dům s velkými byty, duben 1931  
AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20100420/01, Janákova škola – obytný dům  
s velkými byty (1931)

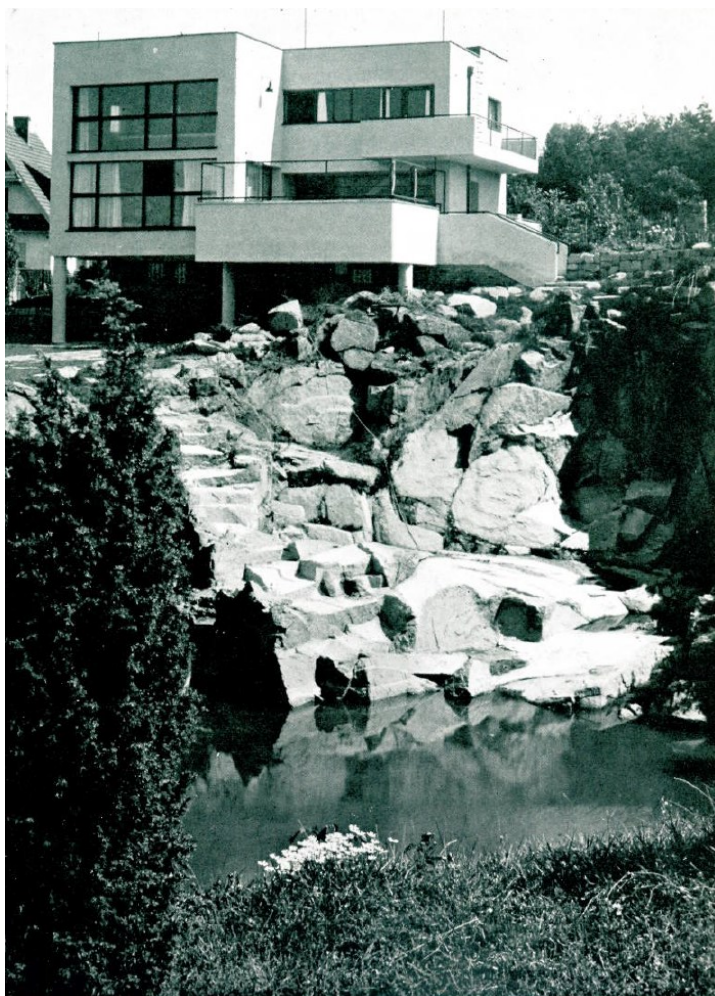




**159. Karel Koželka, Obytný dům s velkými byty, 24. 4. 1931**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20100420/01, Janákova škola – obytný dům  
 s velkými byty (1931)



**160. Kamil Ossendorf, Řadový dům s většími byty, duben 1931**  
 AAS NTM, fond 121 – Práce žáků, složka 20100420/01, Janákova škola – obytný dům  
 s velkými byty (1931)



**161. Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, 1931, pohled ze zahrady**  
Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, *Stavitel XIV*, 1933–1934, s. 122 (snímek Josef Sudek)



Richard Podzemný  
**obytný dům v Louňovicích**  
maison d'habitation à Louňovice  
wohnhaus in Louňovice

**162. Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, 1931, snímky terasy**  
Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, *Stavitel XIV*, 1933–1934, s. 121  
(snímky Josef Sudek)





**163. Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, 1931, pohled z boku**  
Paolo de Giovanni, *Architettura nuova in Cecoslovacchia, Casabella VIII*, 1935, č.  
86/XIII, s. 18–39, s. 38



**164. Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, 1931, pohled od vstupu**  
 UPM, Sběrka fotografie, Sudek Josef, *Richard Ferdinand Podzemný. Paloušova letní vila,*  
*1931, Louňovice 30.léta 20.stol.,* inv. č. GF56210, nedatováno



**165. Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, 1931, pohled ze zahrady**  
 UPM, Sběrka fotografie, Sudek Josef, *Richard Ferdinand Podzemný. Paloušova letní vila,*  
*1931, Louňovice 30.léta 20.stol.,* inv. č. GF56114, nedatováno



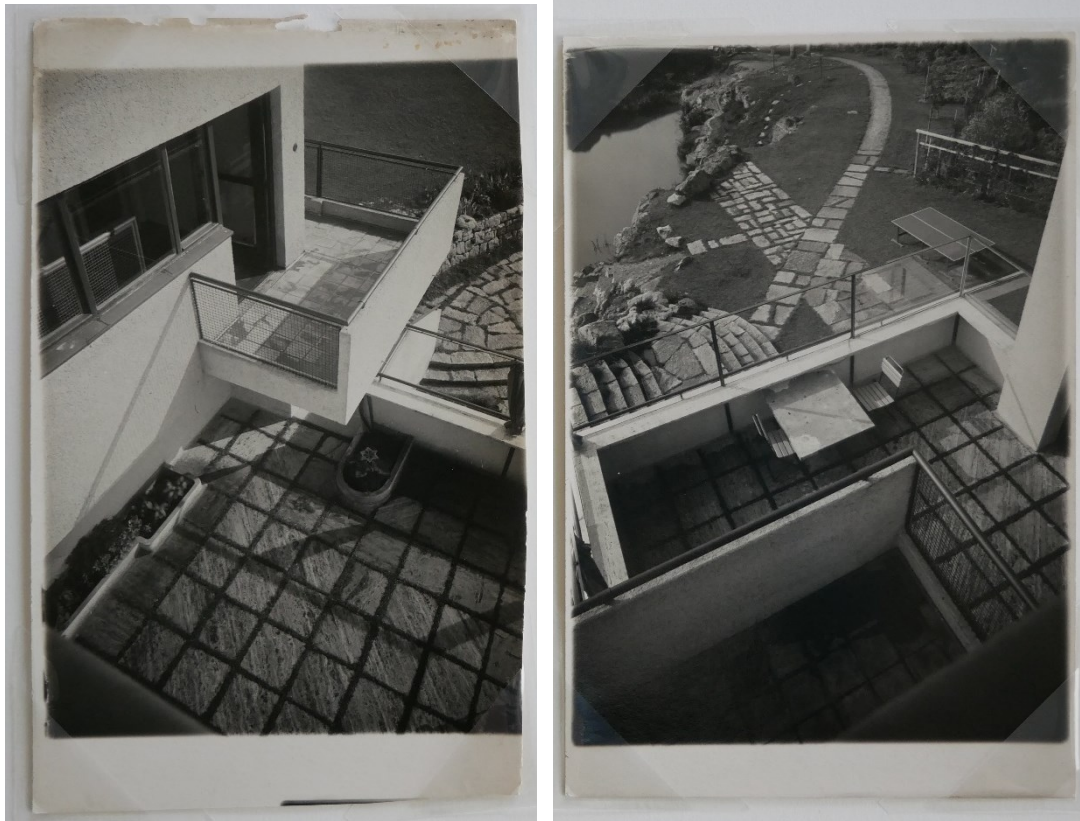


**166. Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, 1931, pohled od vstupu**  
UPM, Sběrka fotografie, Sudek Josef, *Richard Ferdinand Podzemný. Paloušova letní vila,*  
*1931, Louňovice 30.léta 20.stol.,* inv. č. GF56186, nedatováno

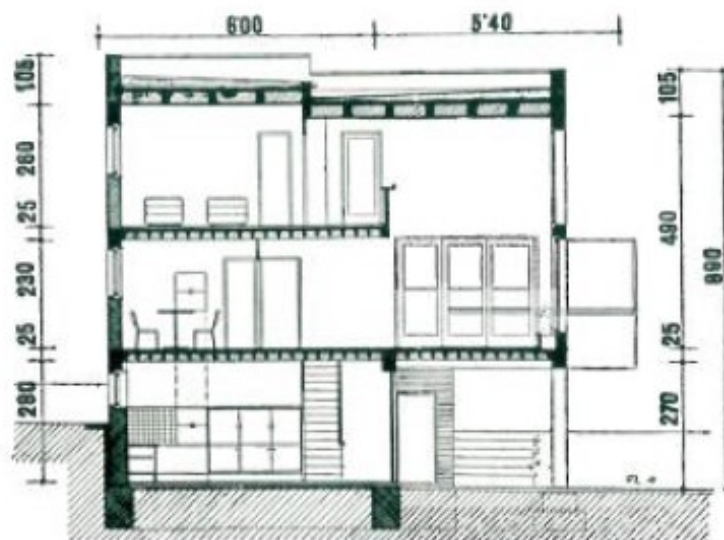


**167. Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, 1931, snímky terasy**  
UPM, Sbíрка fotografie, Sudek Josef, *Richard Ferdinand Podzemný. Paloušova letní vila,*  
*1931, Louňovice 30.léta 20.stol., inv. č. GF56184, nedatováno*



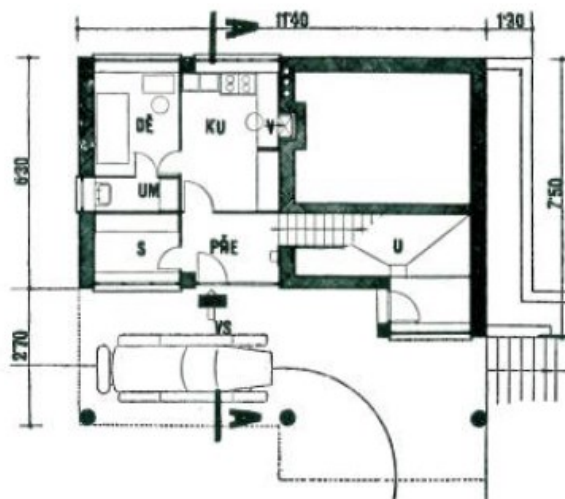


168. Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, 1931, snímky terasy  
UPM, Sbíрка fotografie, Sudek Josef, *Richard Ferdinand Podzemný. Paloušova letní vila, 1931, Louňovice 30.léta 20.stol.*, inv. č. GF53100 (vlevo), 51648 (vpravo), nedatováno

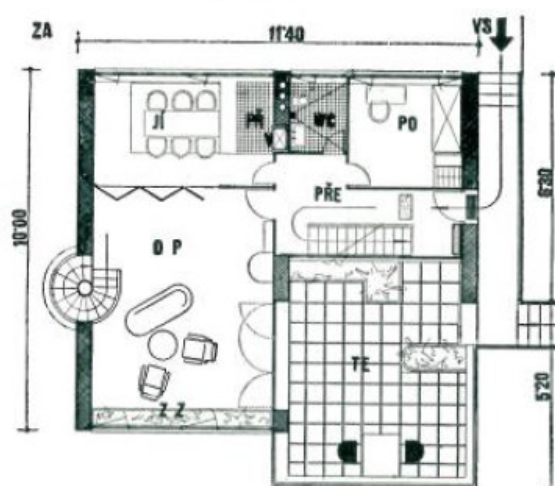


řez

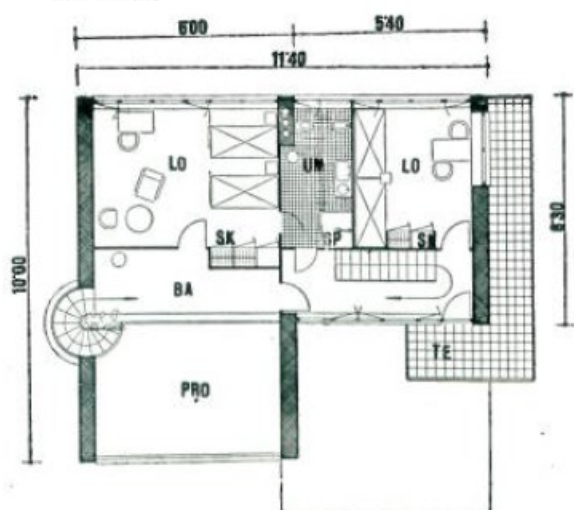
169. Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, 1931, řez  
Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, *Stavitel XIV*, 1933–1934, s. 122



snížené přízemí



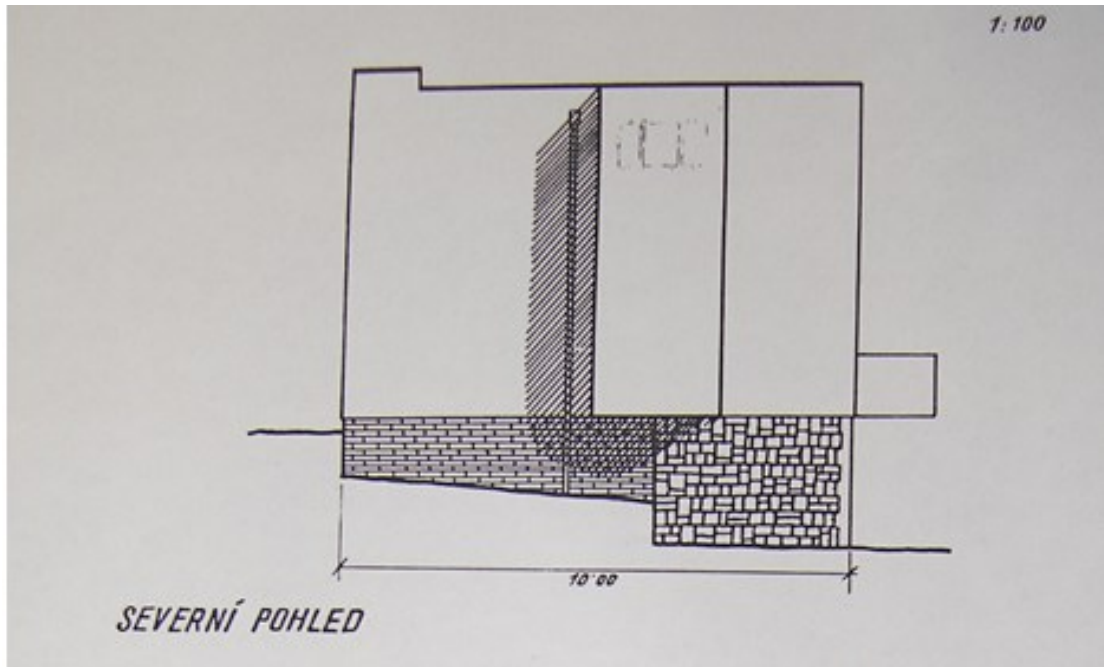
přízemí



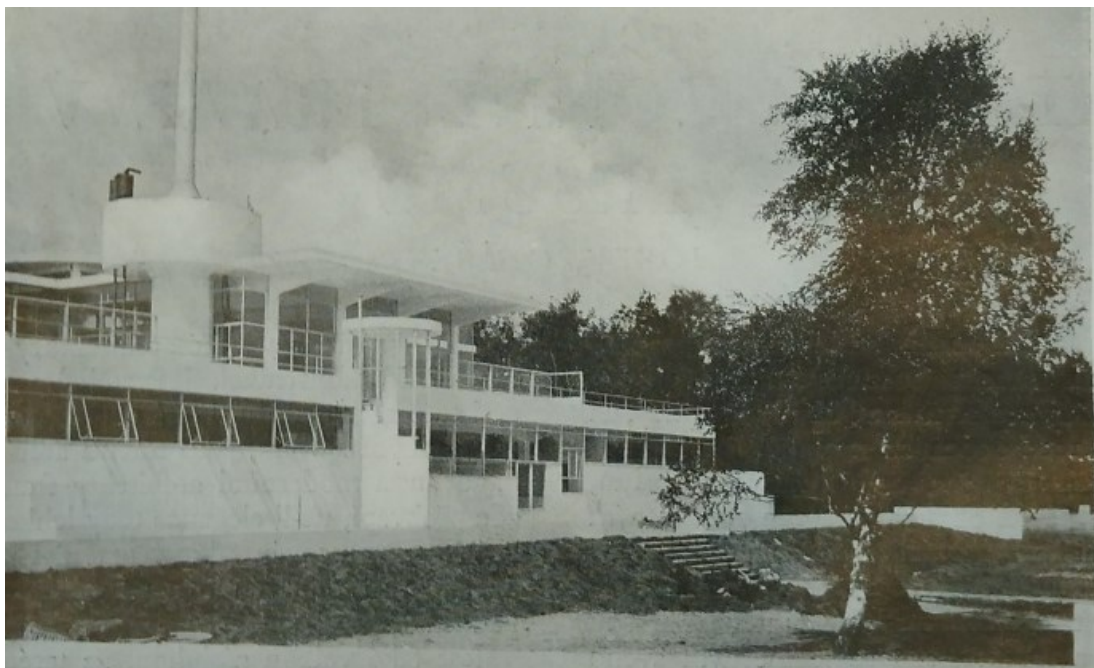
I. patro

170. Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, 1931,  
půdorysy sníženého přízemí, přízemí a 1. patra  
Richard Podzemný, Obytný dům v Louňovicích, *Stavitel XIV*, 1933–1934, s. 122





**171. Obytný dům v Louňovicích, severní pohled**  
 Šárka Koukalová, 19-Louňovice, čp. 92 in: *Průzkum architektury středních Čech*  
 (nepublikovaný výzkum NPÚ), 4.12.2008, Příloha 2, nestránkováno  
 (RD čp. 92, rok 1997, soukromá sbírka majitele)

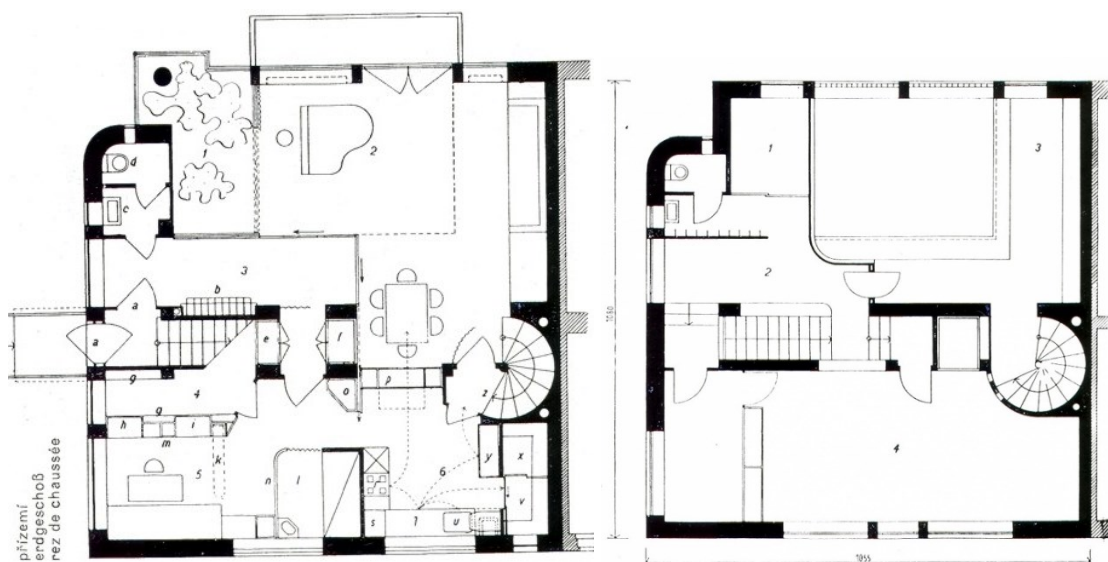


**172. Bernard Bijvoet – Jan Duiker, Sanatorium Zonnestraal, Hilversum, 1928**  
 Josef Polášek, Sanatorium Zonnestraal v Hilversumu, *Stavitel X*, 1929, s. 1–8, s. 2



173. Hugo Foltýn, polovina dvojdomu v kolonii Nový dům, 1928  
půdorysy, pohledy, řez

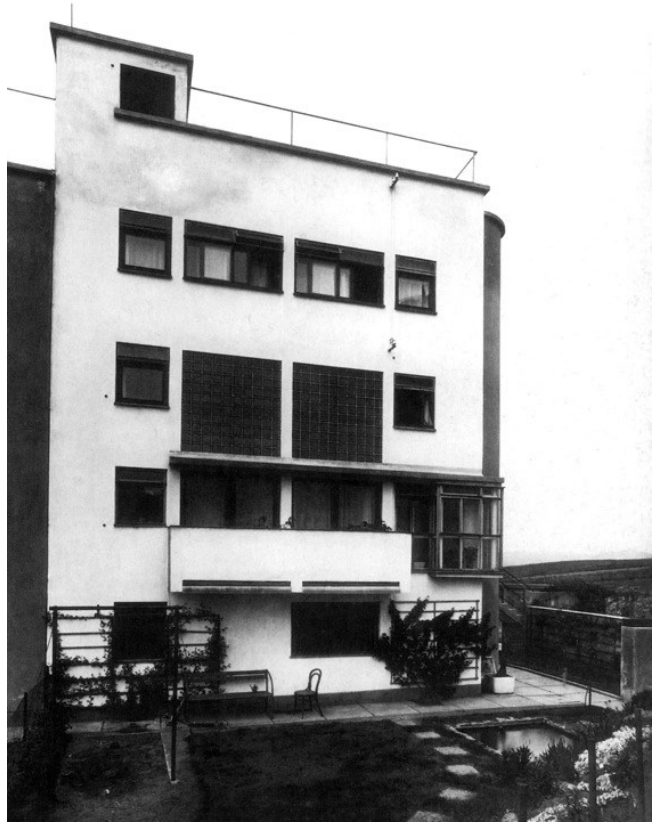
<https://www.bam.brno.cz/objekt/c187-rodinny-dum-v-kolonii-novy-dum>, vyhledáno 24.7.2021, (Muzeum města Brna)



174. Bohuslav Fuchs, Vlastní dům Brno-Žabovřesky, 1927–1928,  
půdorysy přízemí a 1. patra

<https://www.archiweb.cz/b/vlastni-vila-bohuslava-fuchse>, vyhledáno 24.7.2021

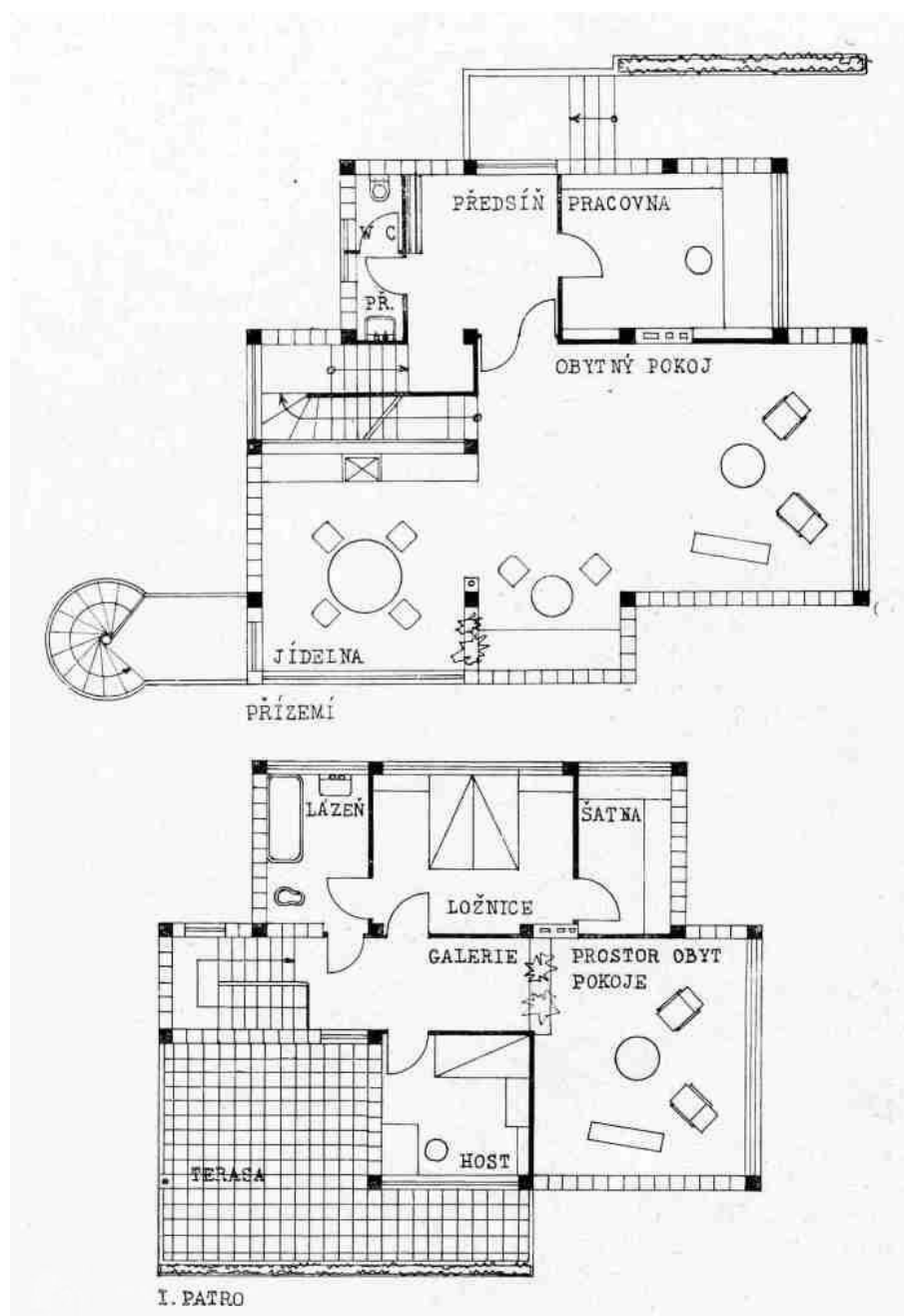




**175. Bohuslav Fuchs, Vlastní dům Brno-Žabovřesky, 1927–1928**  
<https://www.bam.brno.cz/objekt/c216-vlastni-dum-bohuslava-fuchse>, vyhledáno 24.7.2021, (Muzeum města Brna)



**176. Josef Havlíček – Karel Honzík, Vila Karla Jišeho, 1929**  
[https://prazsky.denik.cz/zpravy\\_region/praha-nebrani-v-demolici-unikatnich-vil-na-vine-je-i-nedostatek-pamatkaru-20190515.html](https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/praha-nebrani-v-demolici-unikatnich-vil-na-vine-je-i-nedostatek-pamatkaru-20190515.html), vyhledáno 24.7.2021  
(Deník/Zuzana Macková)



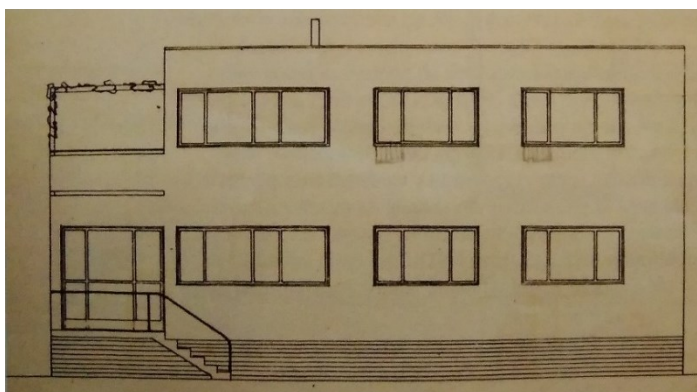
177. Josef Havlíček – Karel Honzík, Vila Karla Jíšeho, 1929,  
 půdorysy přízemí a 1. patra  
<https://prazdnedomy.cz/domy/objekty/detail/2964-vila-karla-jiseho>,  
 vyhledáno 24. 7. 2021  
 (Josef Havlíček – Karel Honzík, *MSA 3. Stavby a plány*, Praha 1931, s. 17)





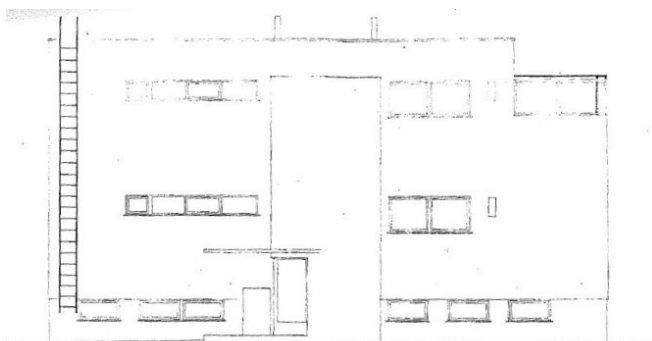
**178. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, rodinný dům Aloise Zimmermanna v Českých Budějovicích, 1932**

Milan Šilhan, 33/ Rodinný dům Aloise Zimmermanna, in: Eva Erbanová – Milan Šilhan – Rostislav Švácha, *Slavné vily Jihočeského kraje*, Praha 2007, s. 142



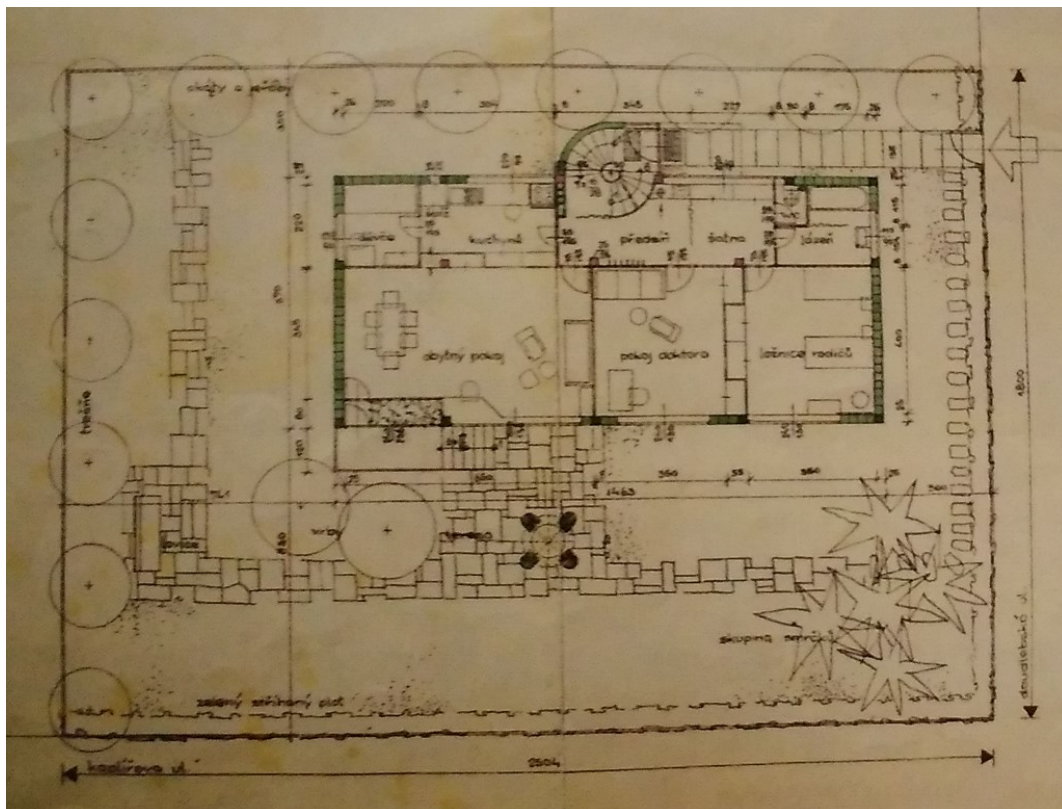
**179. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, rodinný dům Aloise Zimmermanna v Českých Budějovicích, 1932, pohled jižní průčelí, realizováno s odchylkami**

Milan Šilhan, 33/ Rodinný dům Aloise Zimmermanna, in: Eva Erbanová – Milan Šilhan – Rostislav Švácha, *Slavné vily Jihočeského kraje*, Praha 2007, s. 142



**180. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, rodinný dům Aloise Zimmermanna v Českých Budějovicích, 1932, pohled severní průčelí**

Barbora Staňková, *Funkcionalismus a vilová architektura počátku 30. let 20. století v Jižních Čechách*, Ústav kulturních studií, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, České Budějovice 2017 (archiv Stavebního úřadu v Českých Budějovicích)

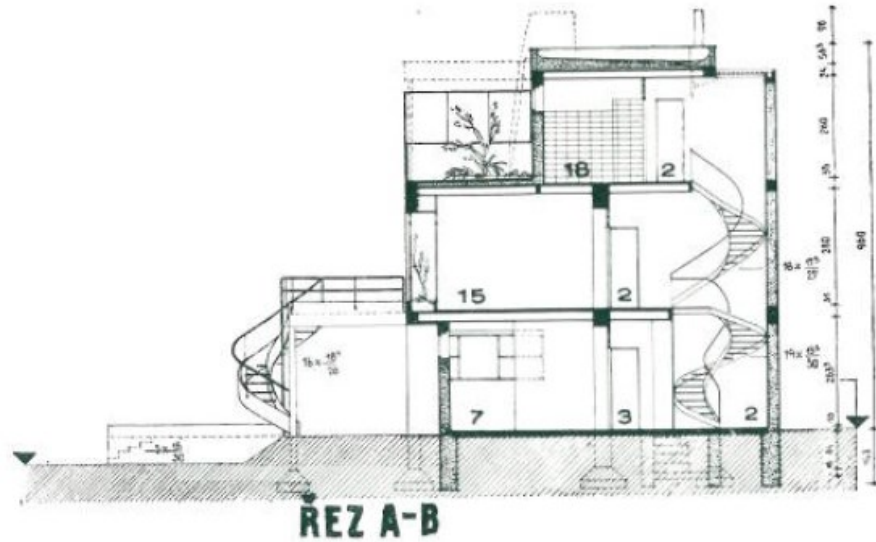


**181. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, rodinný dům Aloise Zimmermanna v Českých Budějovicích, 1932, půdorys přízemí**  
 Milan Šilhan, 33/ Rodinný dům Aloise Zimmermanna, in: Eva Erbanová – Milan Šilhan – Rostislav Švácha, *Slavné vily Jihočeského kraje*, Praha 2007, s. 143

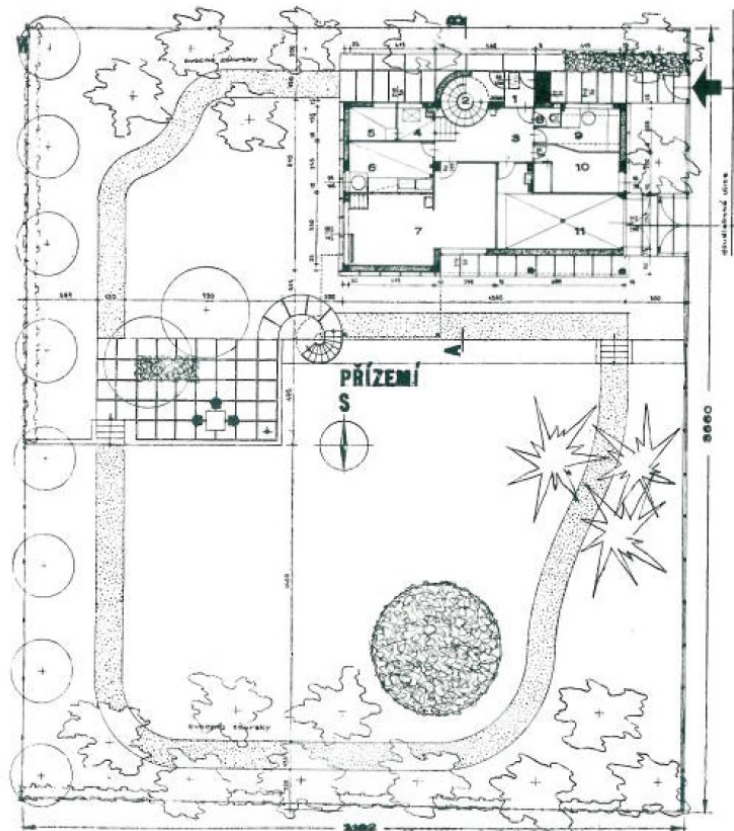


**182. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům JUDr. Františka Švece Českých Budějovicích, 1933**  
 Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům dr. F. Š. v Českých Budějovicích, *Stavitel XVI*, 1937–1938, s. 60–61, s. 60

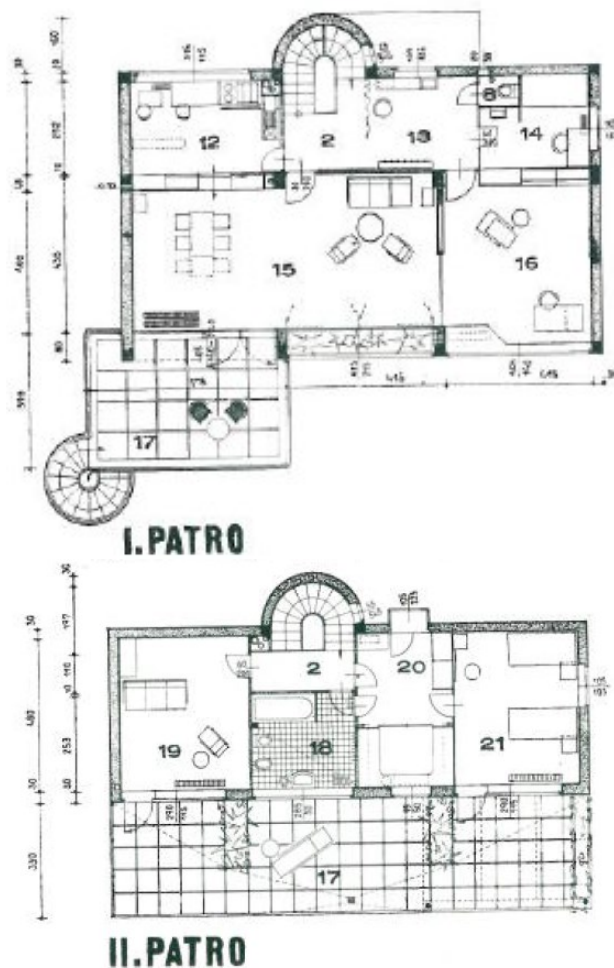




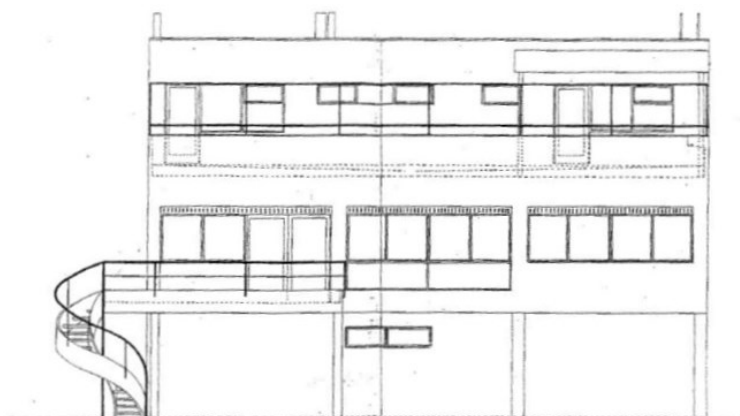
183. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům JUDr. Františka Švece Českých Budějovicích, 1933, řez  
 Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům dr. F. Š. v Českých Budějovicích, *Stavitel XVI*, 1937–1938, s. 60–61, s. 61



184. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům JUDr. Františka Švece Českých Budějovicích, 1933, půdorys přízemí a plán zahrady  
 Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům dr. F. Š. v Českých Budějovicích, *Stavitel XVI*, 1937–1938, s. 60–61, s. 60

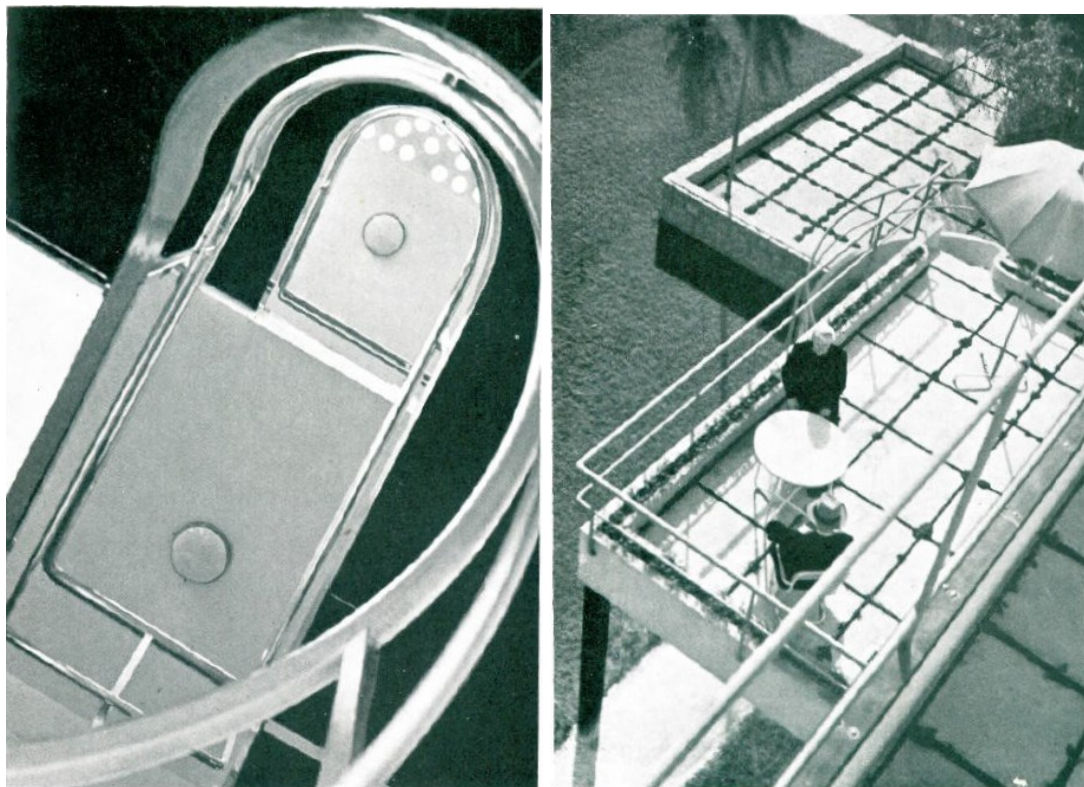


185. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům JUDr. Františka Švece Českých Budějovicích, 1933, půdorys 1. a 2. patra  
Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům dr. F. Š. v Českých Budějovicích, *Stavitel XVI*, 1937–1938, s. 60–61, s. 61



186. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům JUDr. Františka Švece Českých Budějovicích, 1933, jižní průčelí  
Barbora Staňková, *Funkcionalismus a vilová architektura počátku 30. let 20. století v Jižních Čechách*, Ústav kulturních studií, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, České Budějovice 2017  
(archiv Stavebního úřadu v Českých Budějovicích)

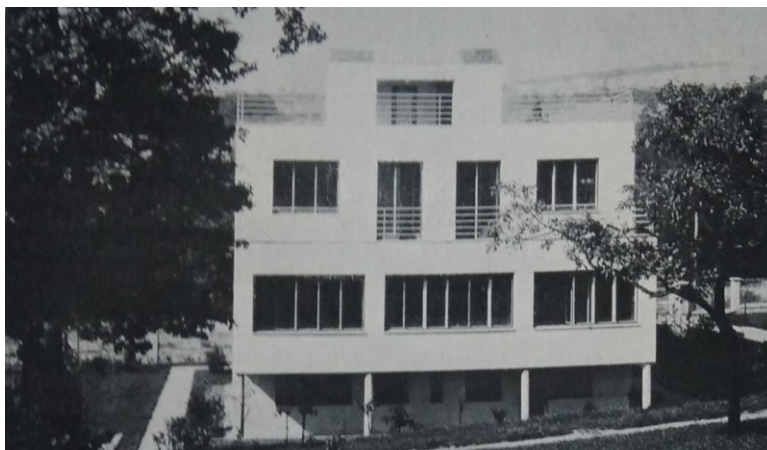




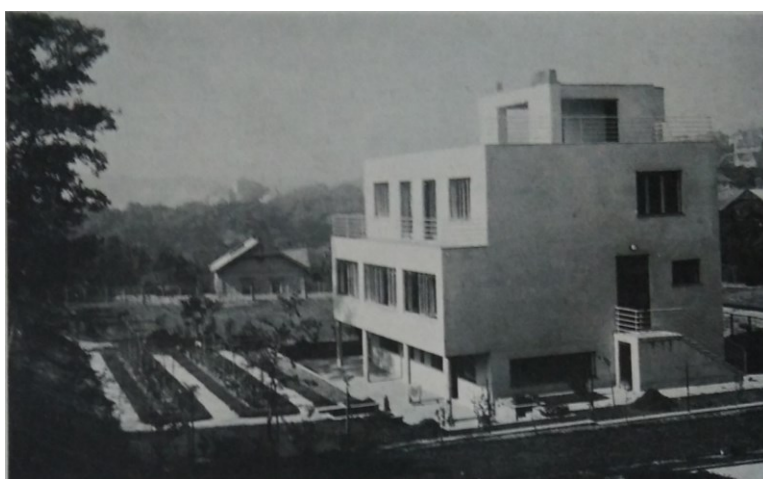
**187. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům JUDr. Františka Švece Českých Budějovicích, 1933, pohled schodištěm vzhůru, pohled na terasu**  
 Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům dr. F. Š. v Českých Budějovicích,  
*Stavitel XVI*, 1937–1938, s. 60–61, s. 61



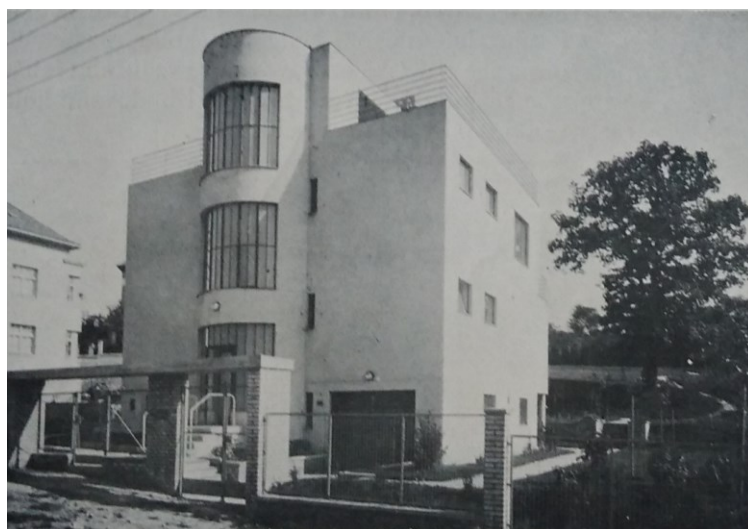
**188. Kamil Ossendorf – R. F. Podzemný, Rodinný dům JUDr. Františka Švece Českých Budějovicích, 1933, detail venkovního schodiště**  
 Milan Šilhan, 34/ Rodinný dům JUDr. Františka Švece, in: Eva Erbanová – Milan Šilhan  
 – Rostislav Švácha, *Slavné vily Jihočeského kraje*, Praha 2007, s. 145–149



**189. Jan E. Koula, Vila Jaroslava Šaldy Praha-Smíchov, 1929, zahradní průčelí**  
Jan E. Koula, Vila v Praze, *Stavba VIII*, 1929–1930, s. 76–79, s. 76

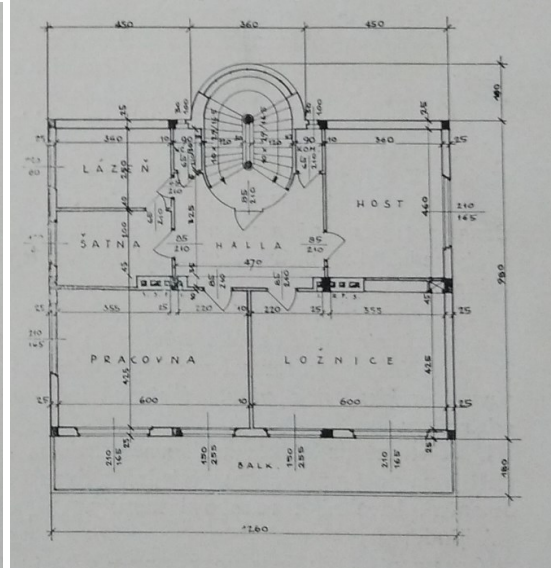
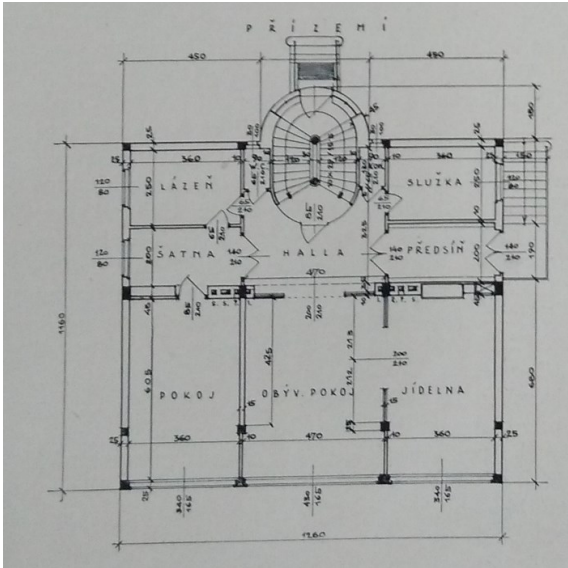


**190. Jan E. Koula, Vila Jaroslava Šaldy Praha-Smíchov, 1929, pohled z boku**  
Jan E. Koula, Vila v Praze, *Stavba VIII*, 1929–1930, s. 76–79, s. 77

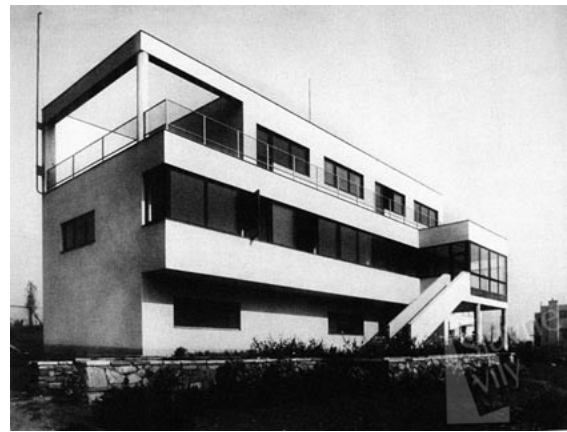


**191. Jan E. Koula, Vila Jaroslava Šaldy Praha-Smíchov, 1929, uliční průčelí**  
Jan E. Koula, Vila v Praze, *Stavba VIII*, 1929–1930, s. 76–79, s. 76





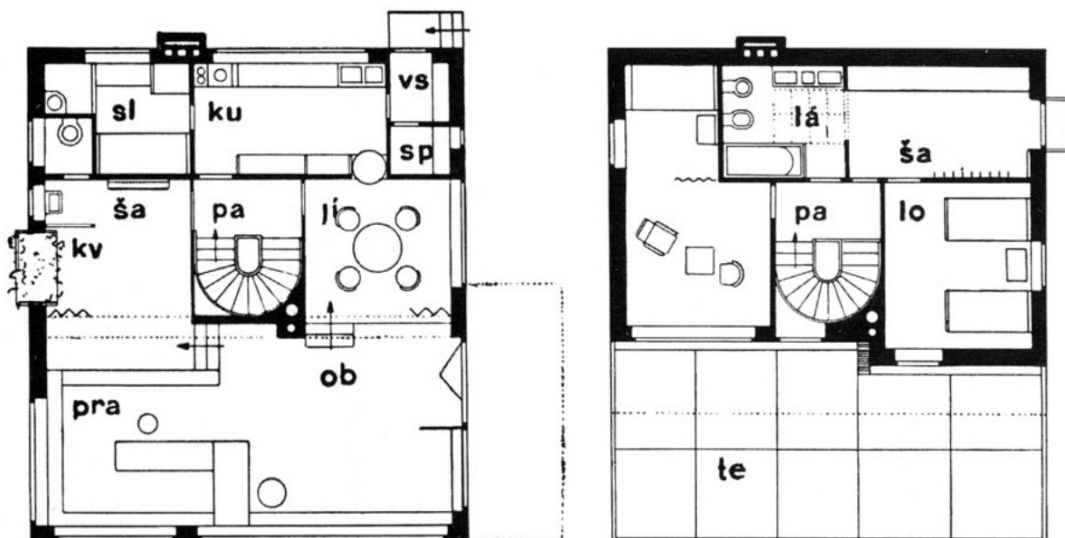
192. Jan E. Koula, Vila Jaroslava Šaldy Praha-Smíchov, 1929,  
půdorysy přízemí a 1. patra  
Jan E. Koula, Vila v Praze, *Stavba VIII*, 1929–1930, s. 76–79, s. 77



193. Hana Kučerová-Záveská, Vila Václava Suka, 1932, zahradní průčelí  
<http://www.slavnevil.cz/vily/praha/sukova-vila>, vyhledáno 24. 7. 2021



194. Josef Havlíček – Karel Honzík, Vila Karla Jíšeho, 1929,  
<http://www.slavnevil.cz/vily/praha/vila-karla-jiseho>, vyhledáno 24.7.2021

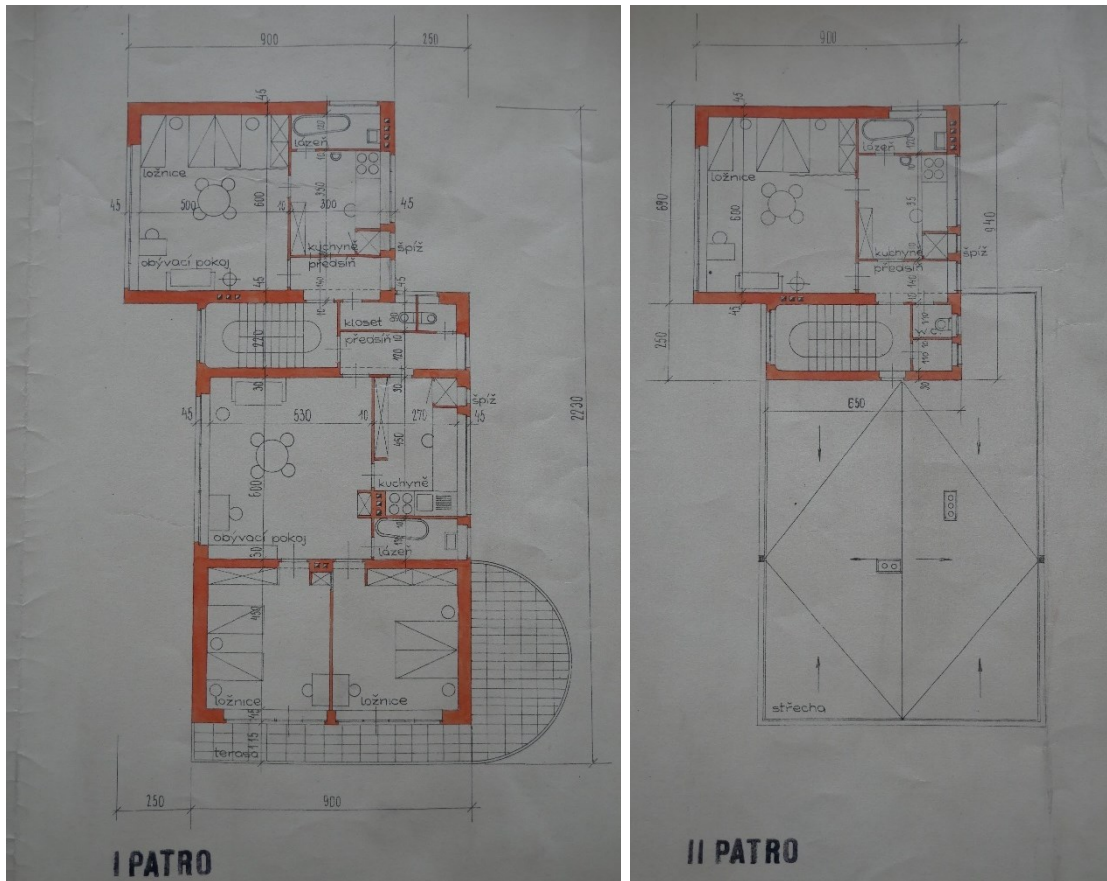


195. Pavel Janák, Vlastní dům, 1932, půdorysy 1. a 2. patra  
<https://www.archiweb.cz/b/vlastni-dum-architekta-janaka>, vyhledáno 24.7.2021



196. K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Dům s restaurací pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, únor 1931, půdorys suterénu a přízemí  
 R. Podzemný – K. Ossendorf, Vila pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, Národní galerie v Praze, Sběrka architektury, sign. AP 105

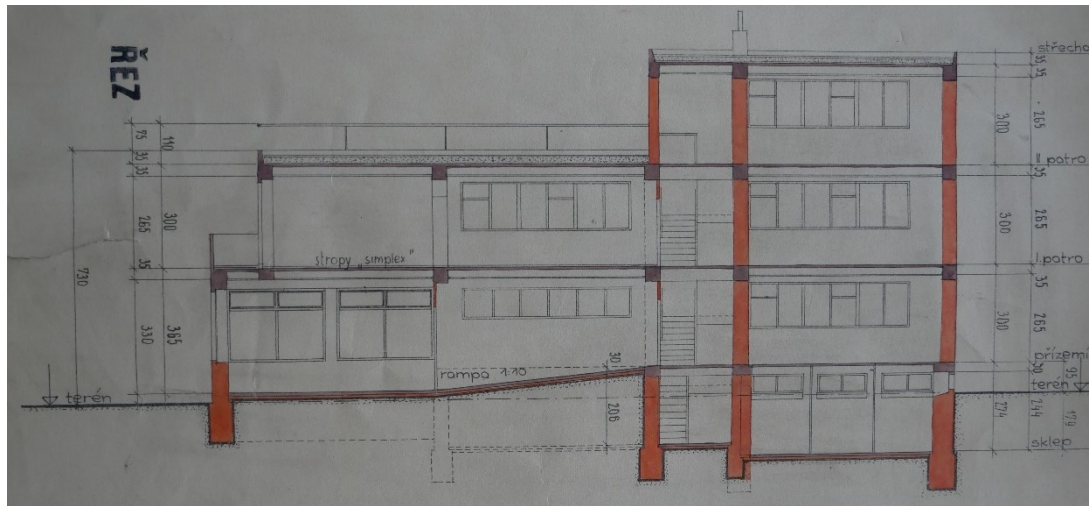




197. K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Dům s restaurací pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, únor 1931, půdorys 1. a 2. patra  
R. Podzemný – K. Ossendorf, Vila pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, Národní galerie v Praze, Sbírka architektury, sign. AP 105

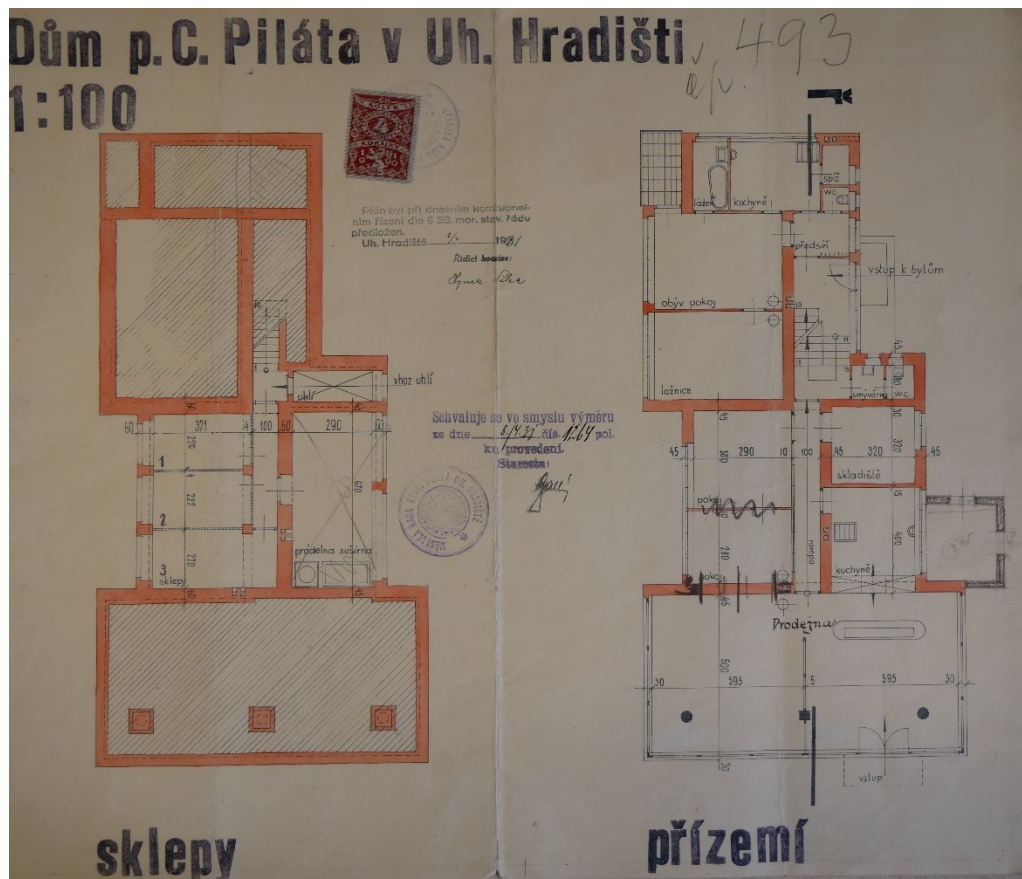


198. K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Dům s restaurací pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, únor 1931, pohled od města  
R. Podzemný – K. Ossendorf, Vila pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, Národní galerie v Praze, Sbírka architektury, sign. AP 105



199. K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Dům s restaurací pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, únor 1931, řez

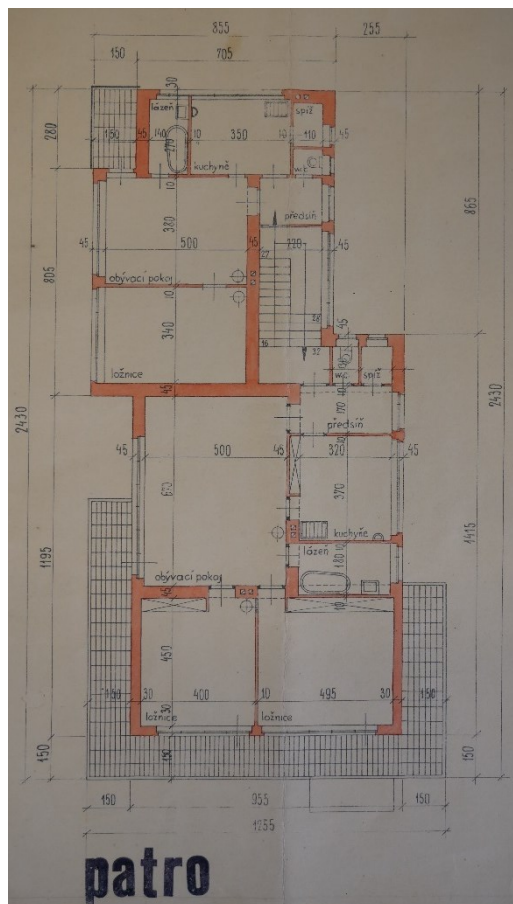
R. Podzemný – K. Ossendorf, Vila pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, Národní galerie v Praze, Sběrka architektury, sign. AP 105



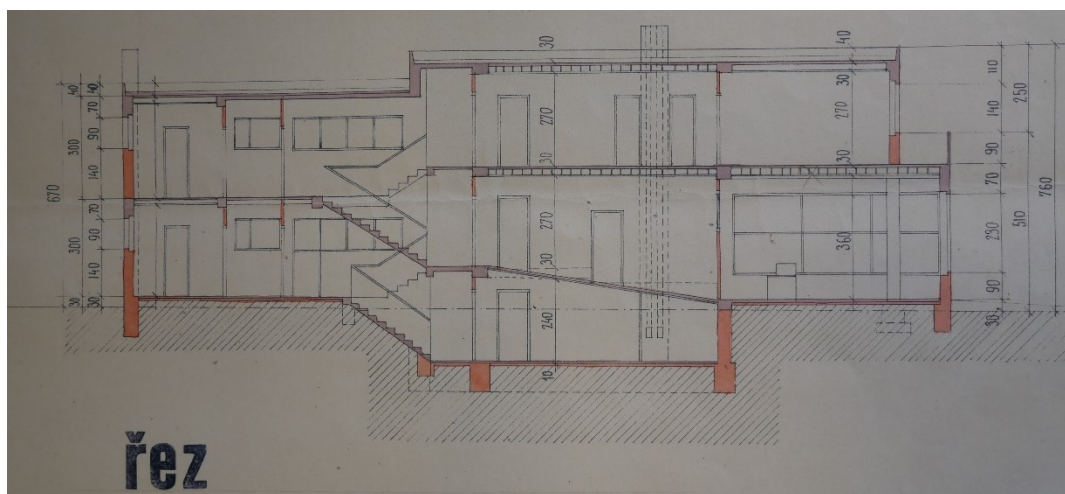
200. K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Dům s restaurací pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, duben 1931 a. q., půdorys suterénu a přízemí

Archiv stavebního úřadu MÚ Uherské Hradiště, dokumentace k objektu J. E. Purkyně čp. 493

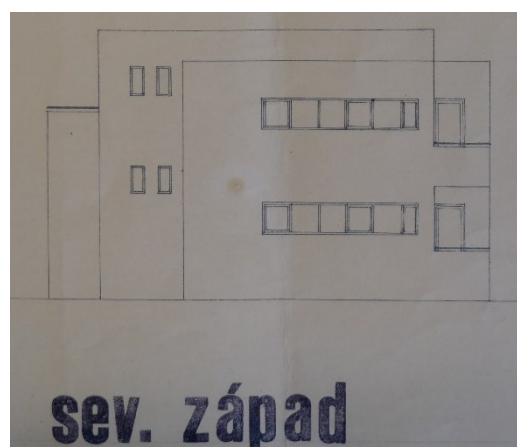
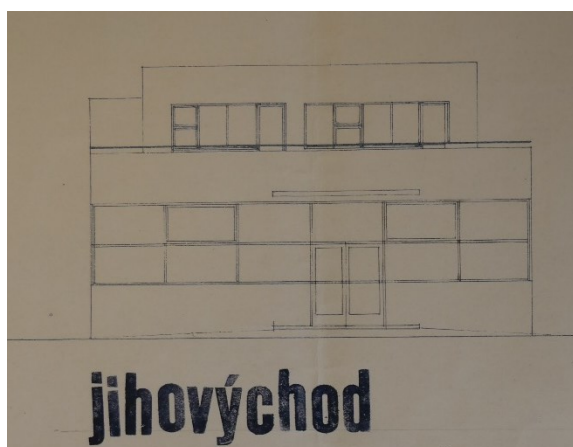
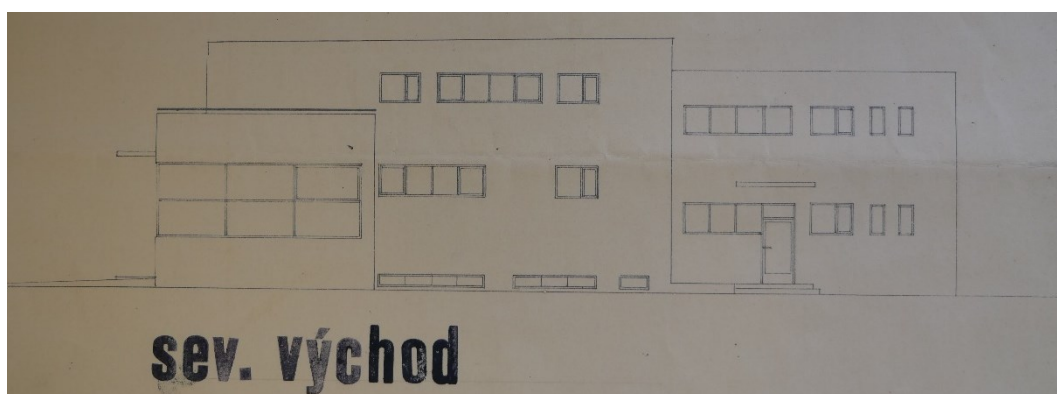
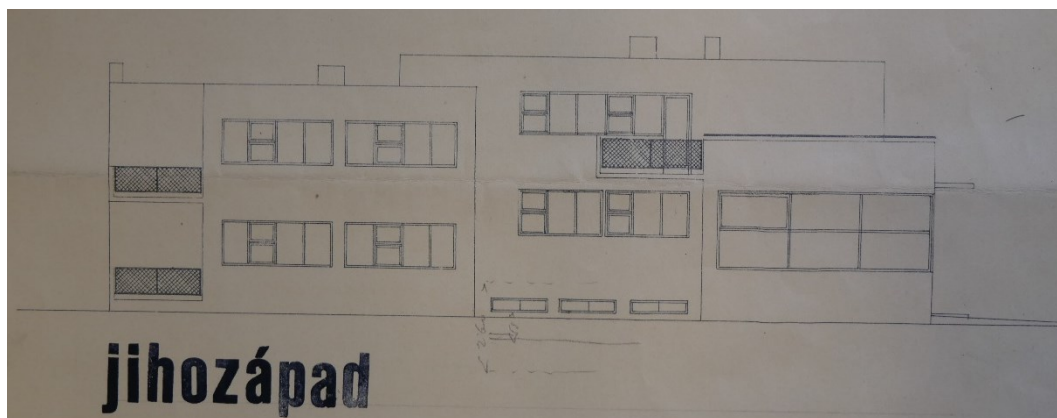




201. K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Dům s restaurací pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, duben 1931 a. q., půdorys 1. patra  
Archiv stavebního úřadu MÚ Uherské Hradiště,  
dokumentace k objektu J. E. Purkyně čp. 493



202. K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Dům s restaurací pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, duben 1931 a. q., řez  
Archiv stavebního úřadu MÚ Uherské Hradiště,  
dokumentace k objektu J. E. Purkyně čp. 493

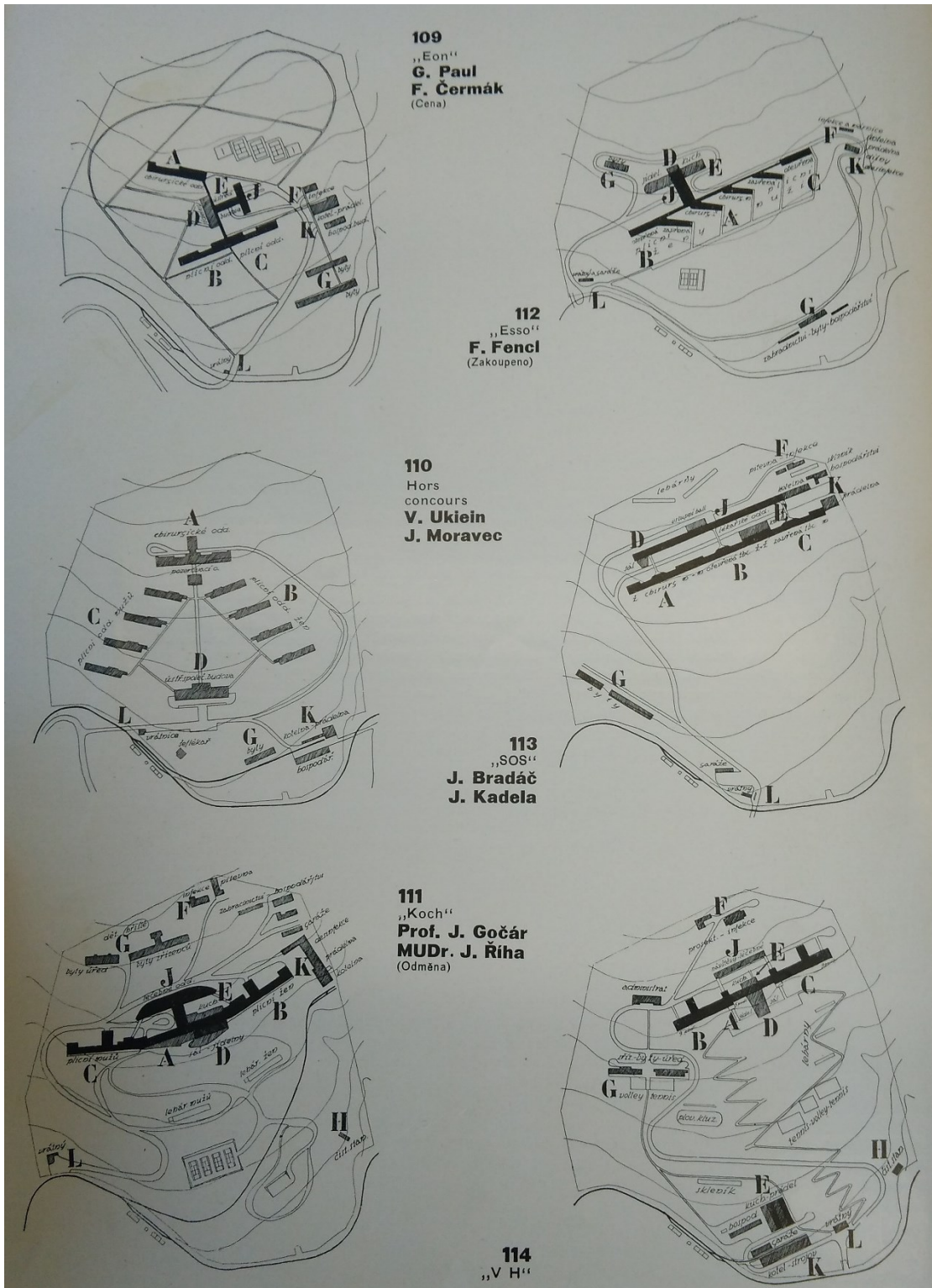


203. K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Dům s restaurací pro pana C. Piláta v Uherském Hradišti, duben 1931 a. q.,  
 pohledy: jihozápad, severovýchod, jihovýchod, severozápad  
 Archiv stavebního úřadu MÚ Uherské Hradiště,  
 dokumentace k objektu J. E. Purkyně čp. 493



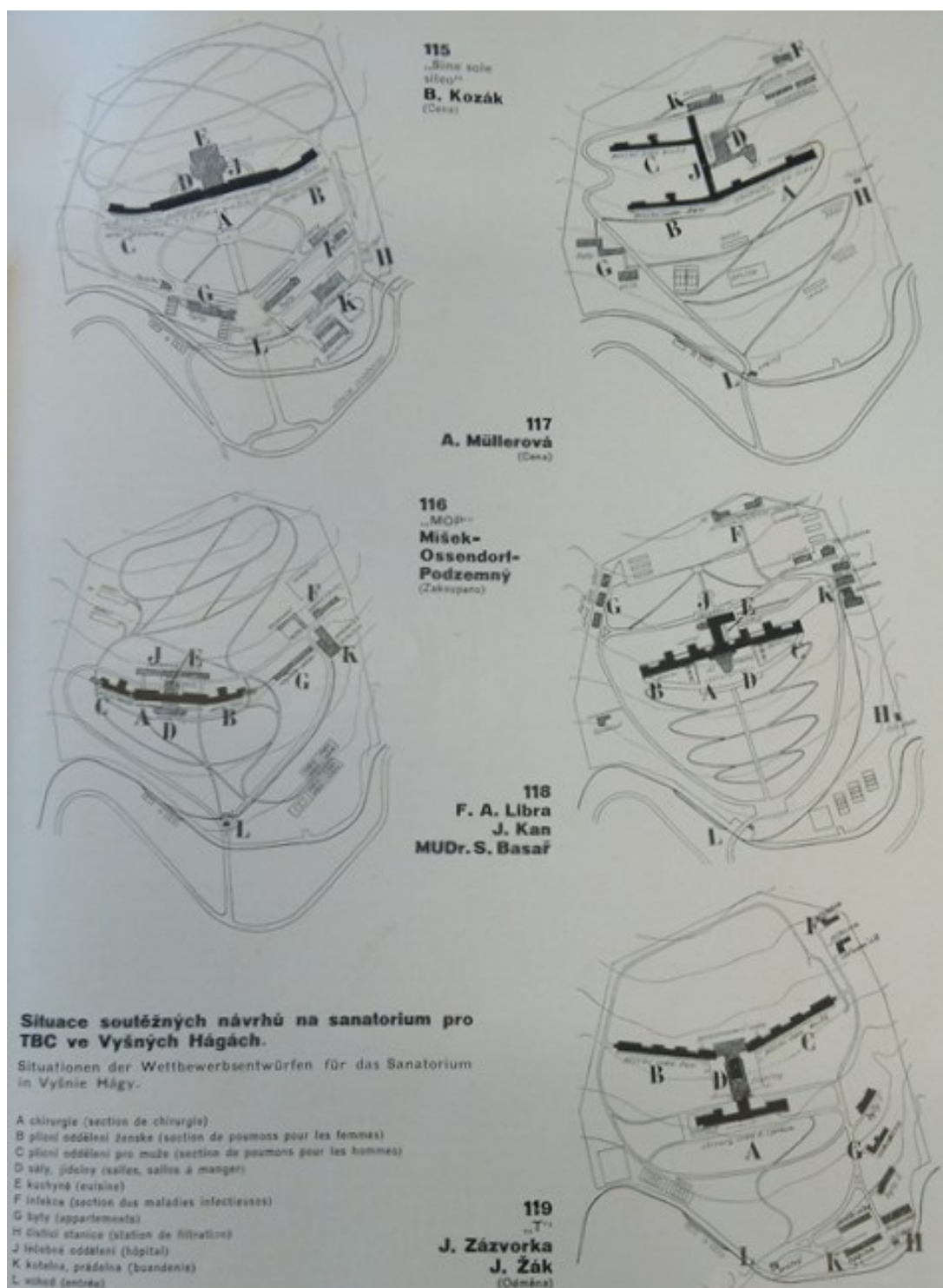


**204. Obytný dům s restaurací, J. E. Purkyně čp. 493, Uherské Hradiště, jihovýchodní a jihozápadní průčelí, současný stav (foto autorka, 18. 6. 2020)**

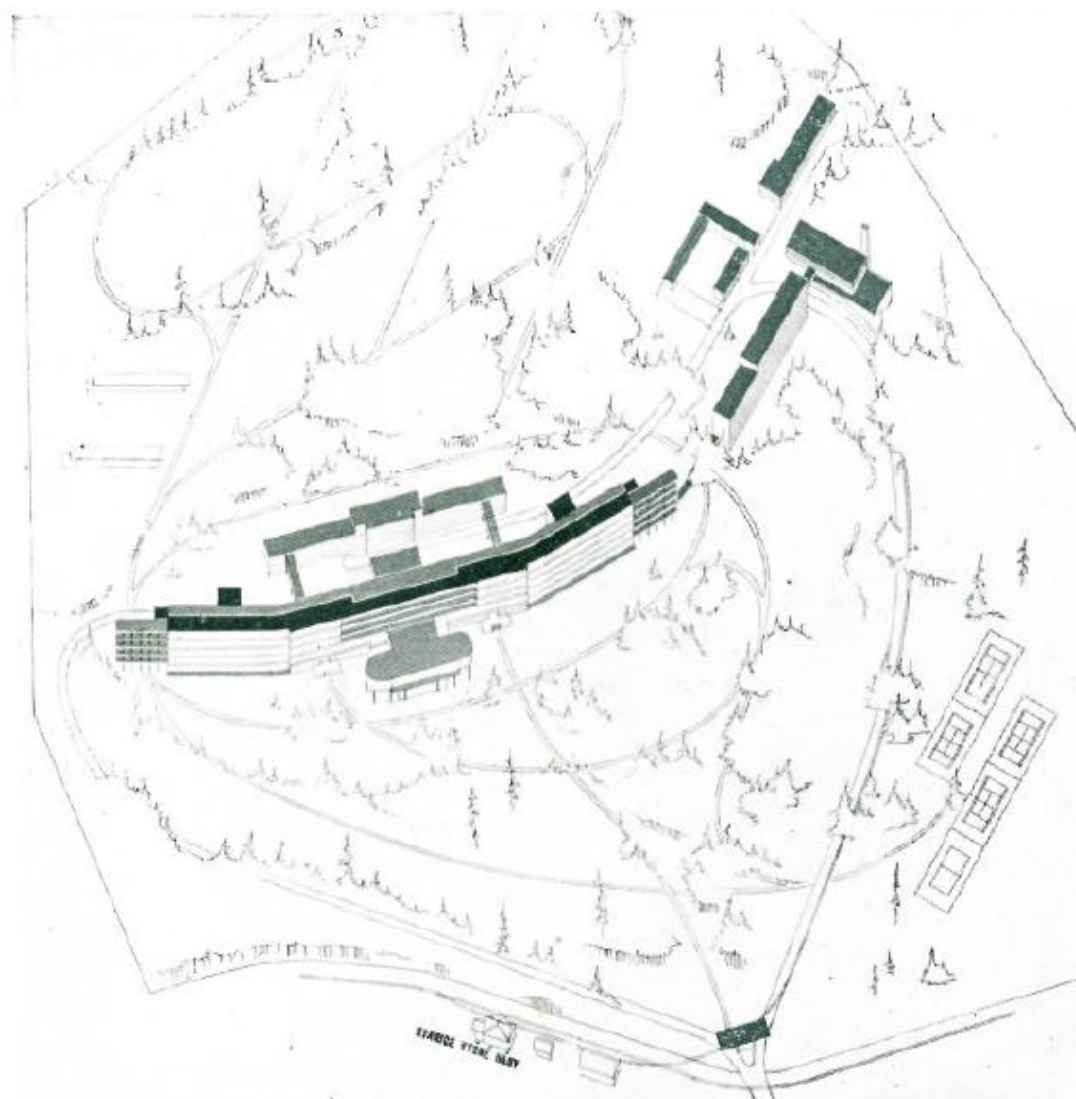


205. G. Paul – F. Čermák, F. Fencel, V. Uklein – J. Moravec, J. Bradáč – J. Kadela, J. Gočár – MUDr. J. Říha, Bedřich Feuerstein – Josef Chochol (heslo: V. H.), Soutěžní návrhy na TBC sanatorium ve Vyšných Hágách, 1932, situace Red., Dvě soutěže na sanatoria pro TBC v Tatrách, *Stavba XI*, 1933, s. 49–51, s. 50





206. B. Kozák, A. Müllerová, F. Míšek – K. Ossendorf – R. F. Podzemný, F. A. Libra – J. Kan – MUDr. S. Basař, J. Zázvorka – J. Žák, Soutěžní návrhy na TBC sanatorium ve Vyšných Hágách, 1932, situace  
Red., Dvě soutěže na sanatoria pro TBC v Tatrách, *Stavba XI*, 1933, s. 49–51, s. 51



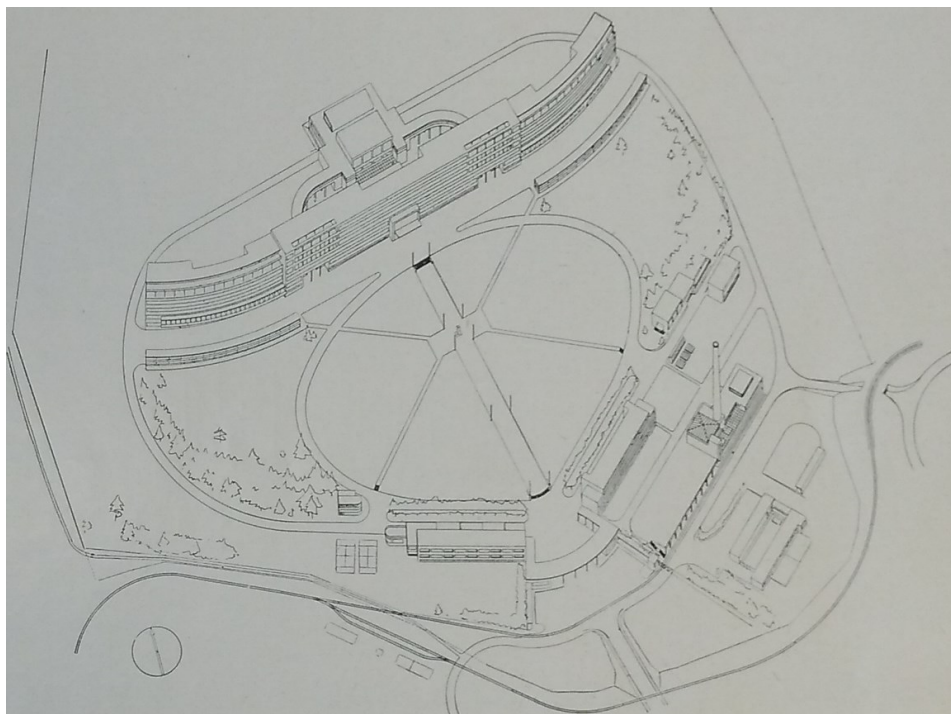
207. **F. Míšek – K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Soutěžní návrh na TBC Sanatorium ve Vyšných Hágách, 1932, axonometrická situace**  
 F. Míšek – K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Sanatorium ve Vyšných Hágách, *Staviteľ XIV*, 1933–1934, s. 1, 17–18, s. 17



208. **F. Míšek – K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Soutěžní návrh na TBC sanatorium ve Vyšných Hágách, 1932, pohled na krajinu, zakres do fotografie**  
 F. Míšek – K. Ossendorf – R. F. Podzemný, Sanatorium ve Vyšných Hágách, *Staviteľ XIV*, 1933–1934, s. 1, 17–18, s. 1

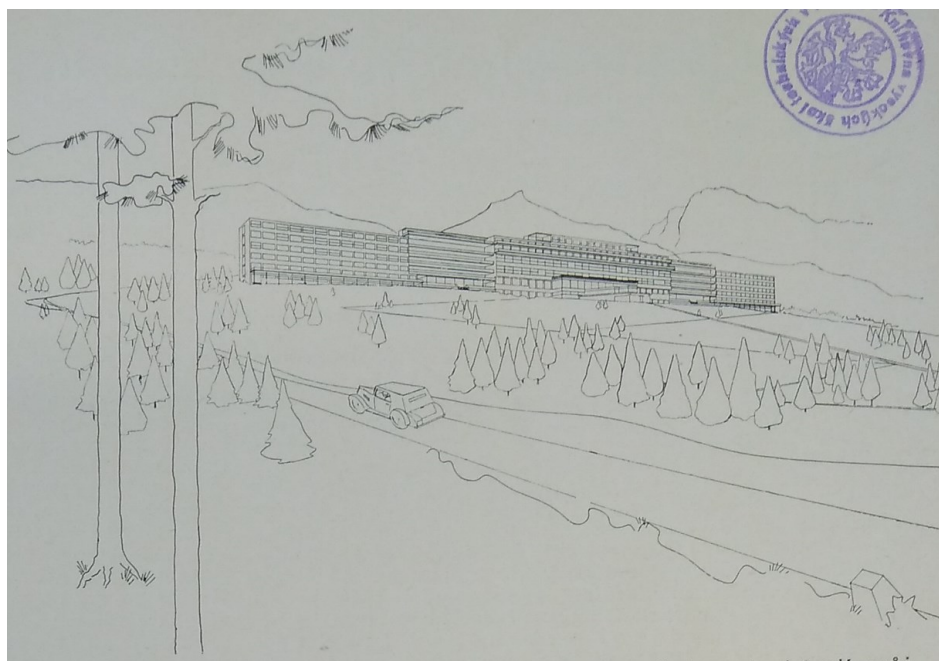






**210. Bohumír Kozák, Soutěžní návrh na sanatoria pro TBC  
ve Vyšných Hágách, 1932, axonometrická situace**

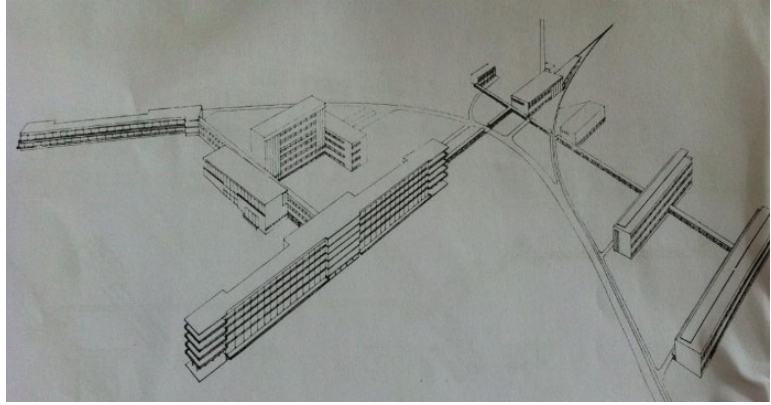
Bohumír Kozák, Soutěžní návrh na stavbu sanatoria ve Vyšných Hágách pro tuberkulosní pojišťovně Ústřední sociální pojišťovny, *Stavba XI*, 1933, s. 55–57, s. 57



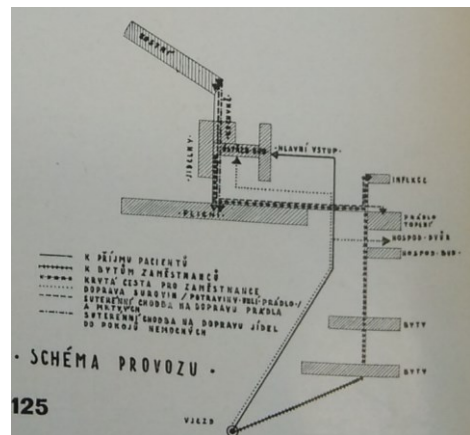
**211. F. A. Libra – J. Kan, Soutěžní návrh na sanatoria pro TBC  
ve Vyšných Hágách, 1932, perspektiva**

F. A. Libra – J. Kan, Soutěžní návrh sanatoria ve Vyšných Hágách, *Stavba XI*, 1933, s. 58–59, s. 59

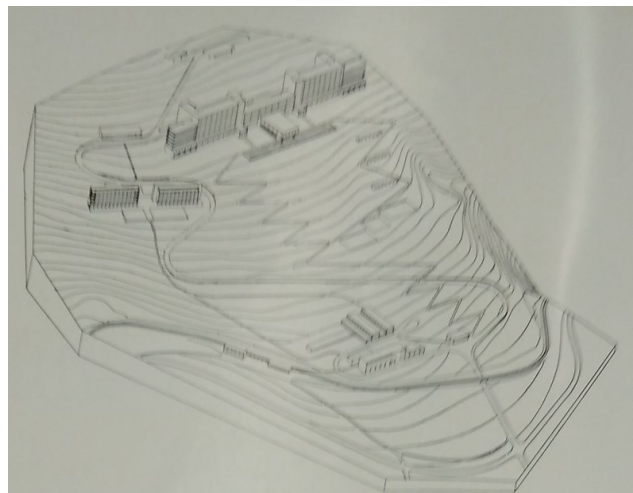




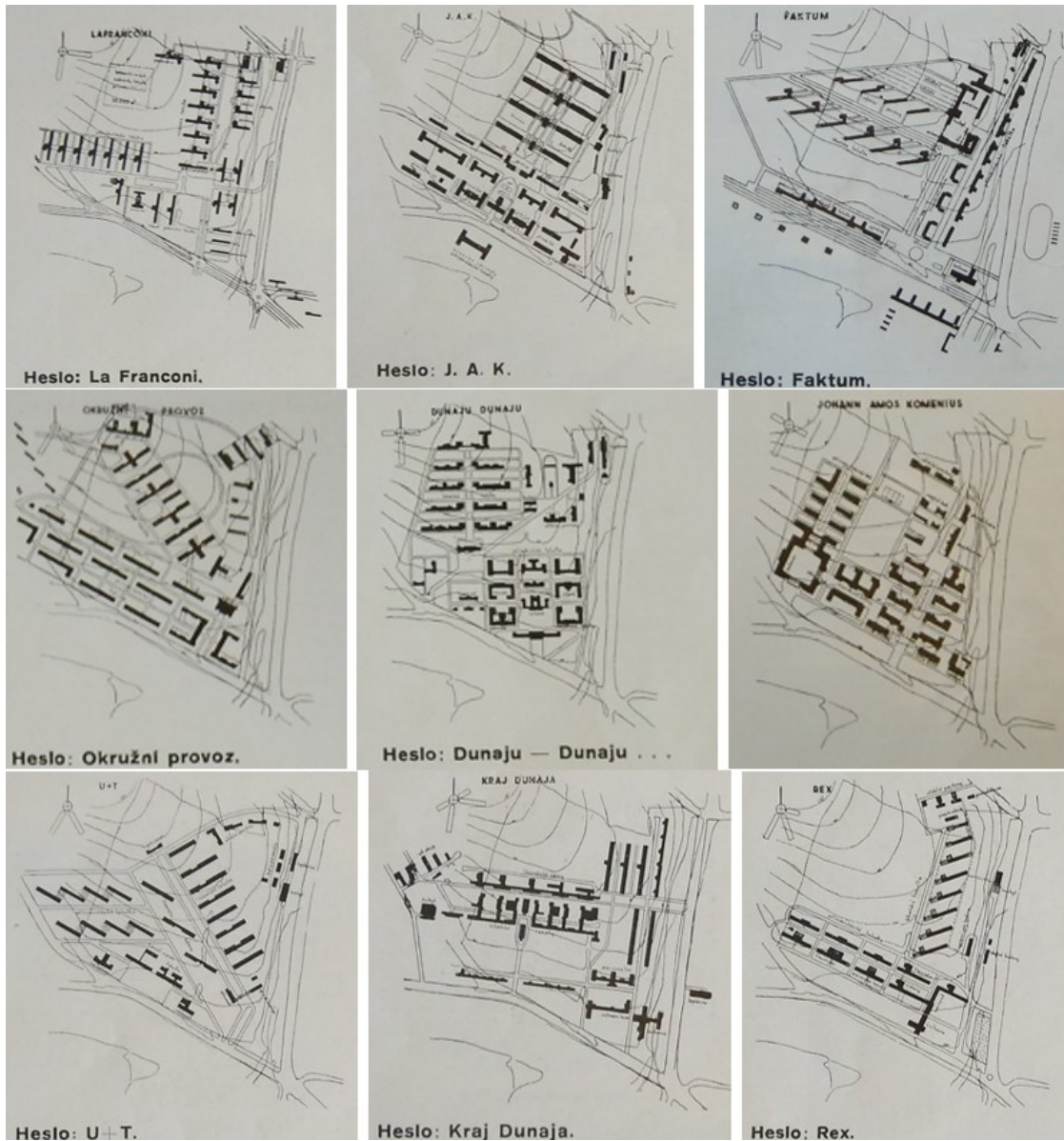
212. **Gustav Paul – František Čermák, Soutěžní návrh na sanatoria pro TBC ve Vyšných Hágách, 1932, perspektiva**  
 Gustav Paul – František Čermák, Proč asymetricky?, *Stavba XI*, 1933, s. 52–55, s. 55



213. **Gustav Paul – František Čermák, Soutěžní návrh na sanatoria pro TBC ve Vyšných Hágách, 1932, schéma provozu**  
 Gustav Paul – František Čermák, Proč asymetricky?, *Stavba XI*, 1933, s. 52–55, s. 54

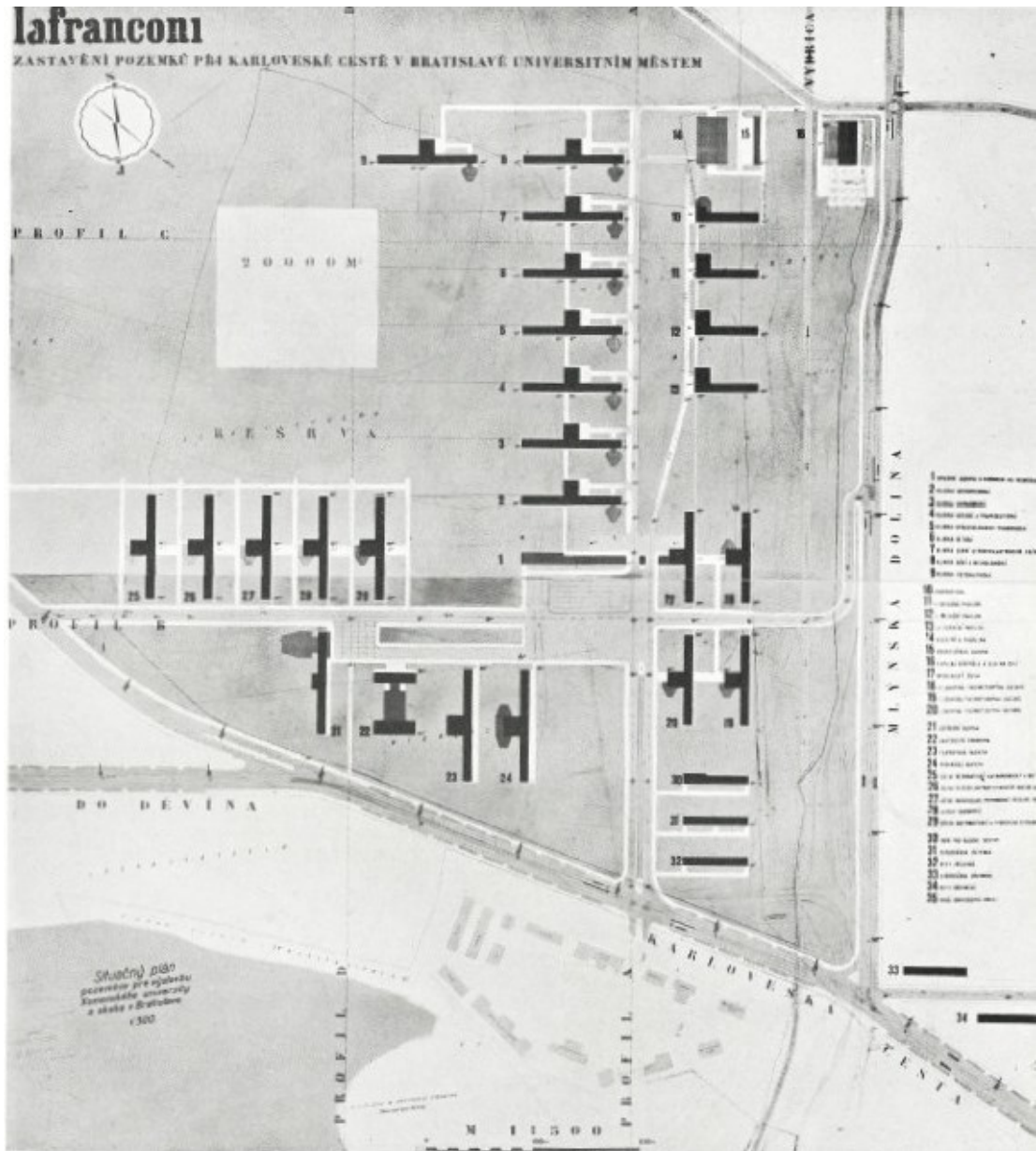


214. **Bedřich Feuerstein – Josef Chochol, Soutěžní návrhy na TBC sanatorium ve Vyšných Hágách, 1932, axonometrická situace**  
 Bedřich Feuerstein – Josef Chochol, Sanatorium ve Vyšných Hágách, *Stavitel XIV*, 1933–1934, s. 8



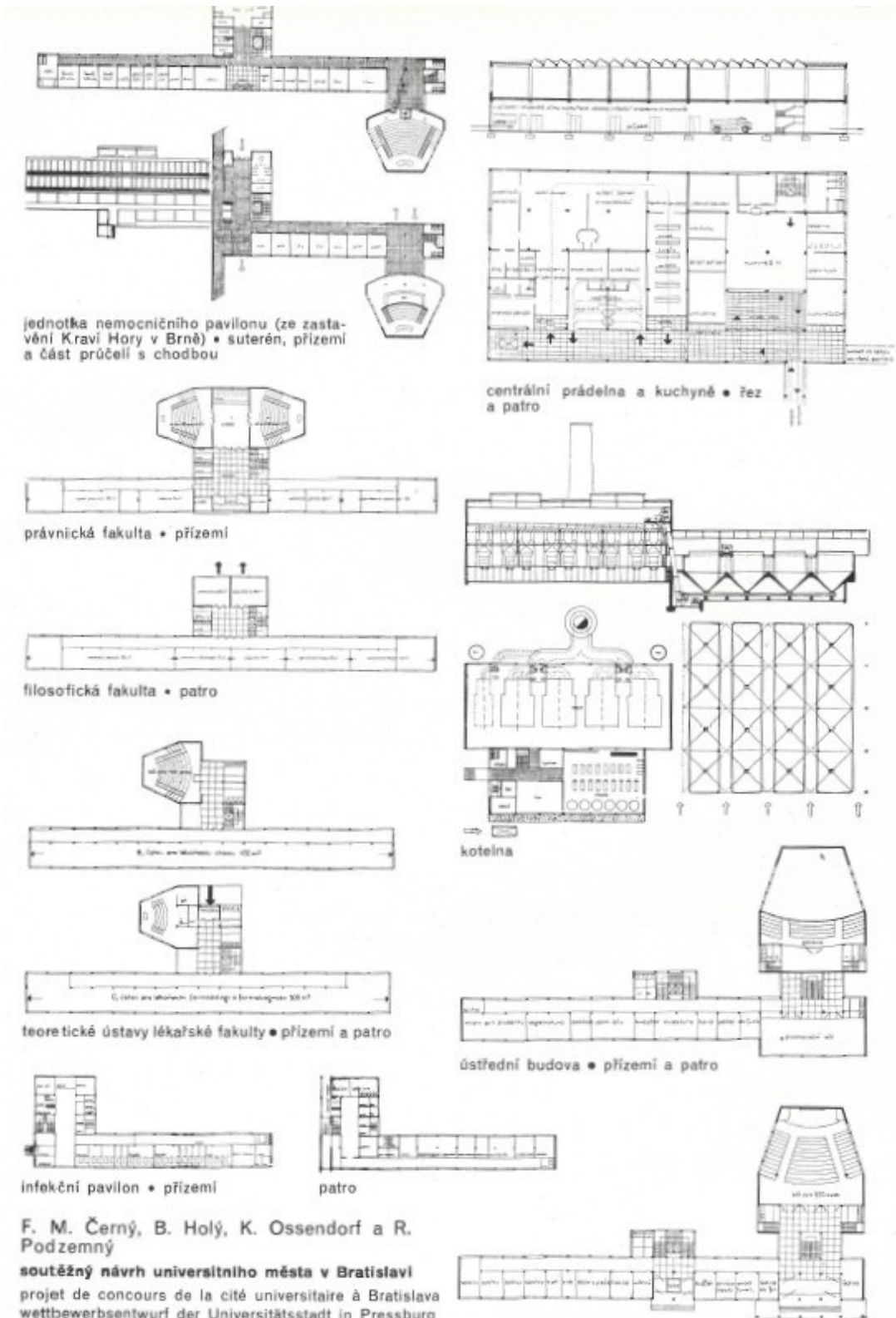
215. Soutěžní návrhy na univerzitního města v Bratislavě, 1933, situace  
*Stavitel XIV*, 1933–1934, s. 53–60





**216. F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Soutěžní návrh univerzitního města v Bratislavě, situace**

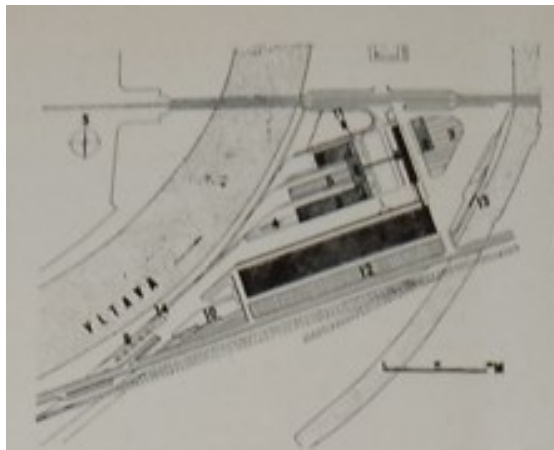
F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Průvodní zpráva hesla La Franconi, *Stavitel* XIV, 1933–1934, s. 52–53, s. 55



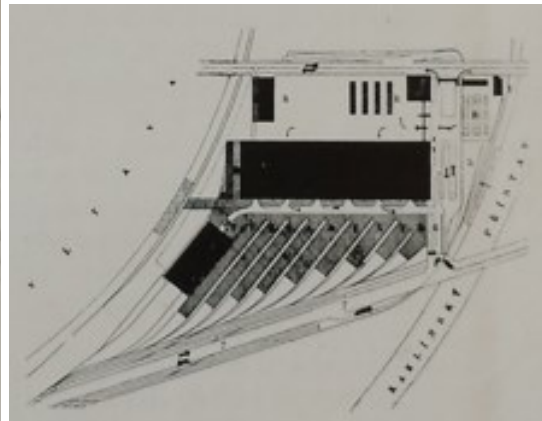
217. F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Soutěžní návrh univerzitního města v Bratislavě, půdorysy

F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Průvodní zpráva hesla La Franconi, *Stavitel* XIV, 1933–1934, s. 52–53, s. 54

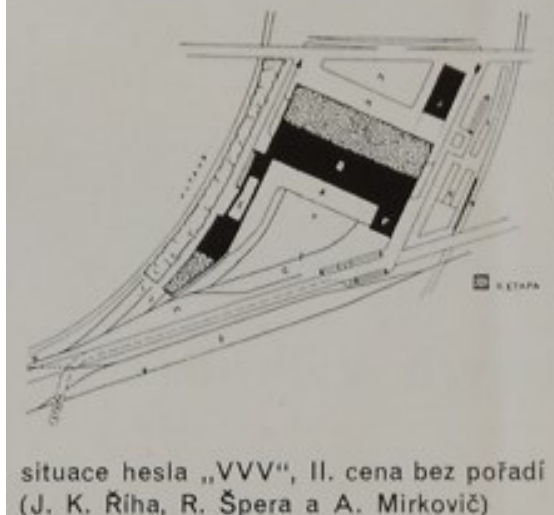




situace hesla „SS“, II. cena bez pořadí  
(F. M. Černý, B. Holý, K. M. Ossendorf a



situace hesla „Trh C“, III. cena  
(V. Hilský, R. Jasenský, K. Koželka a P.

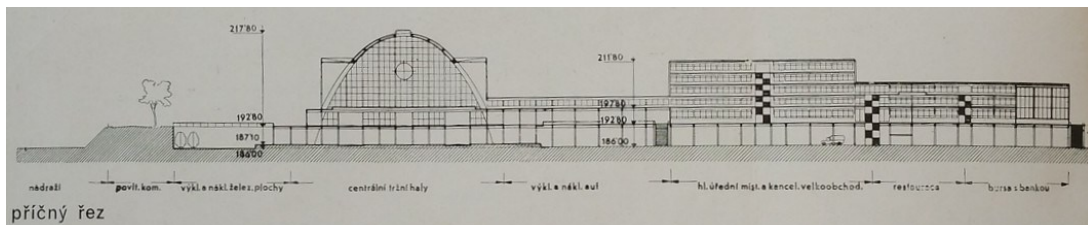


situace hesla „VVV“, II. cena bez pořadí  
(J. K. Říha, R. Špera a A. Mirkovič)

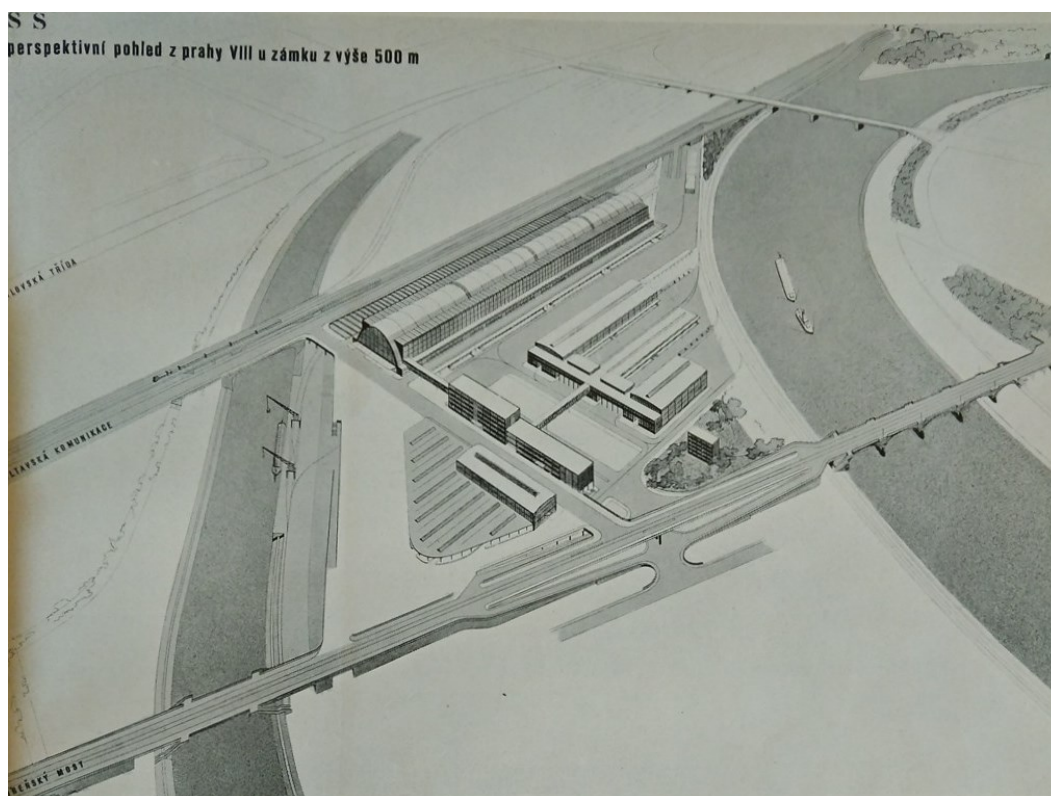


situace hesla „Zlatý kruh“, III. cena  
(J. Zázvorka, J. Žák, regulační spolupřác

218. F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, V. Hilský – R. Jasenský – K. Koželka – P. Smetana, J. K. Říha – R. Špera – A. Mirkovič, J. Zázvorka – J. Žák, Soutěžní návrhy na velkostržnici na Maninách, 1935, situace *Stavitel* XV, 1935–1936, s. 58

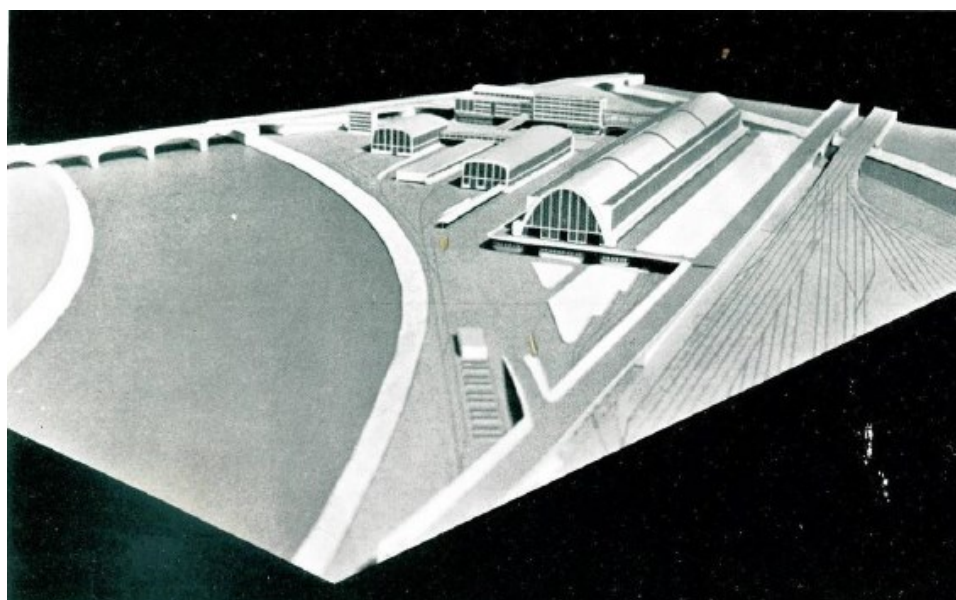


219. F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Soutěžní návrh pražské velkostržnice na Maninách, 1935, řez  
F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Průvodní zpráva hesla SS, *Stavitel* XV, 1935–1936, s. 62–68, s. 64



220. F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Soutěžní návrh pražské velkotržnice na Maninách, 1935, perspektiva

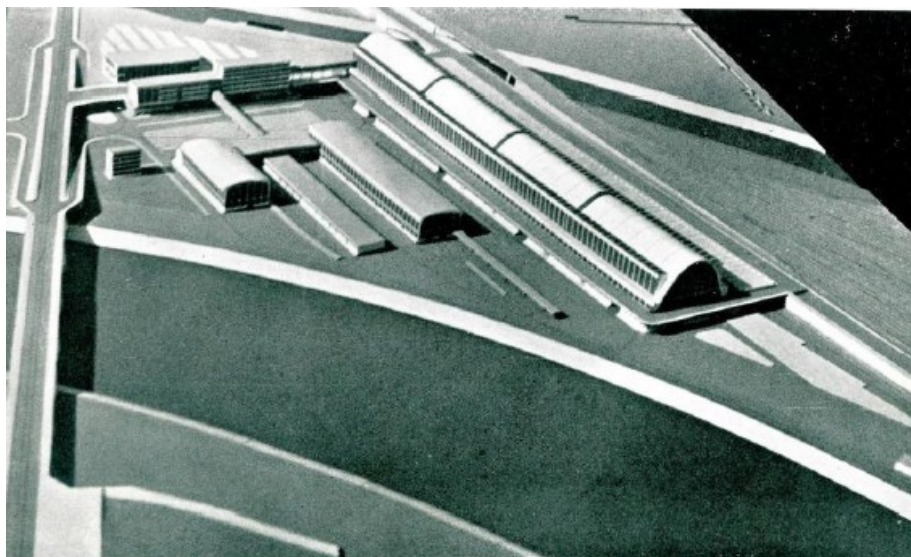
F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Průvodní zpráva hesla SS, *Stavitel* XV, 1935–1936, s. 62–68, s. 63



221. F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Soutěžní návrh pražské velkotržnice na Maninách, 1935, model, pohled směrem k Holešovicím

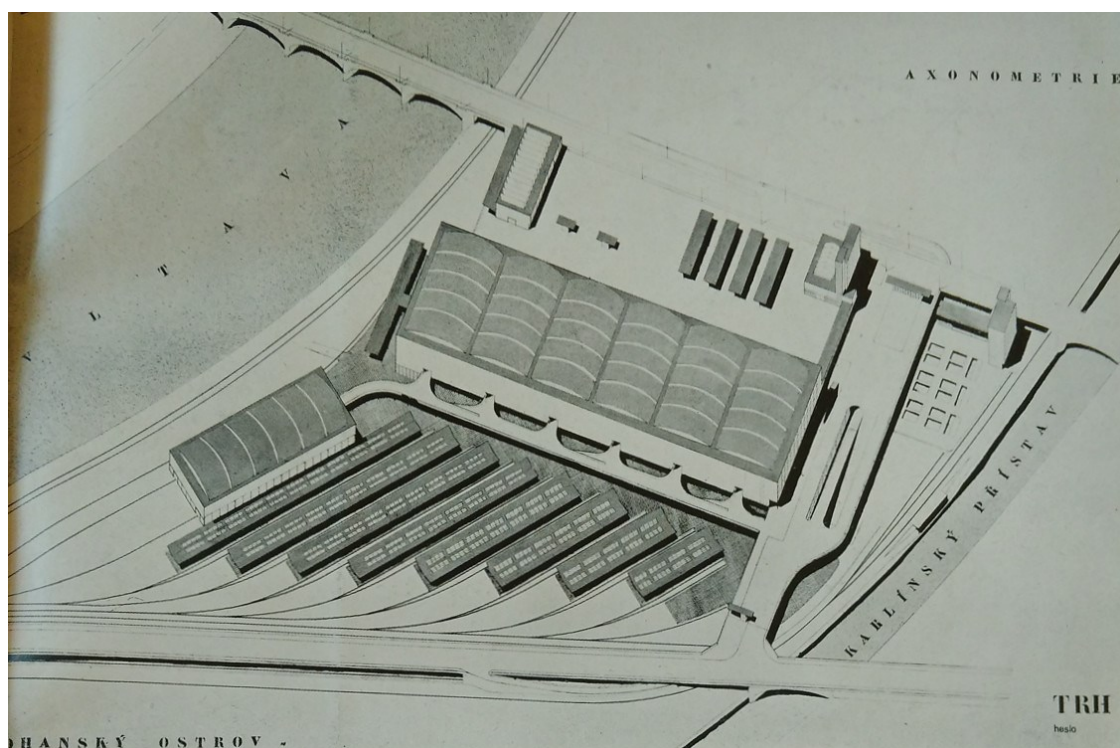
F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Průvodní zpráva hesla SS, *Stavitel* XV, 1935–1936, s. 62–68, s. 66





222. F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Soutěžní návrh pražské velkostržnice na Manínách, 1935, model, pohled od Holešovic

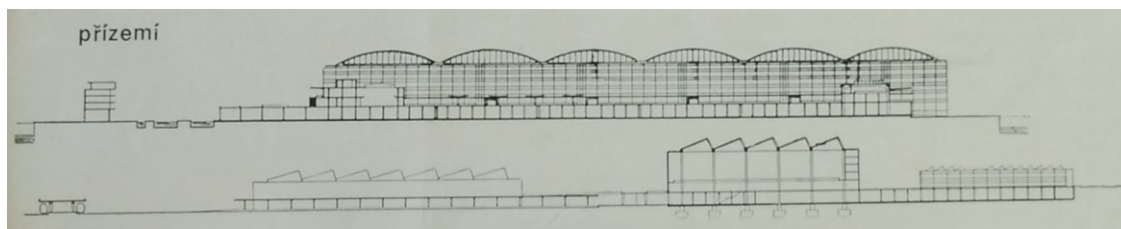
F. M. Černý – B. Holý – K. Ossendorf – R. Podzemný, Průvodní zpráva hesla SS, *Stavitel* XV, 1935–1936, s. 62–68, s. 66



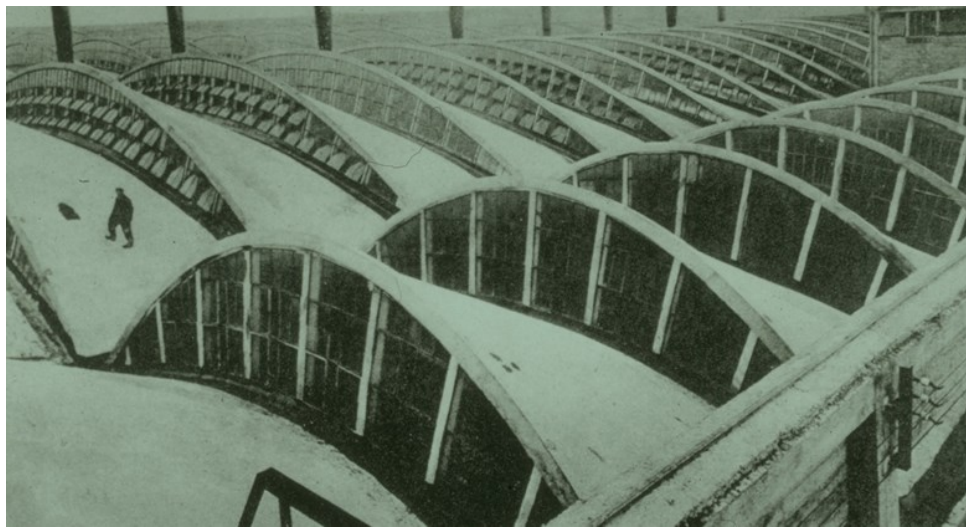
223. V. Hliský – R. Jasenský – K. Koželka – P. Smetana, Soutěžní návrh pražské velkostržnice na Manínách, 1935, axonometrie

V. Hliský – R. Jasenský – K. Koželka – P. Smetana, Průvodní zpráva hesla „Trh C“, *Stavitel* XV, 1935–1936, s. 69–70, s. 67





224. V. Hilský – R. Jasenský – K. Koželka – P. Smetana, Soutěžní návrh pražské velkotržnice na Maninách, 1935, podélný a příčný řez  
 V. Hilský – R. Jasenský – K. Koželka – P. Smetana, Průvodní zpráva hesla „Trh C“, *Stavitel* XV, 1935–1936, s. 69–70, s. 69



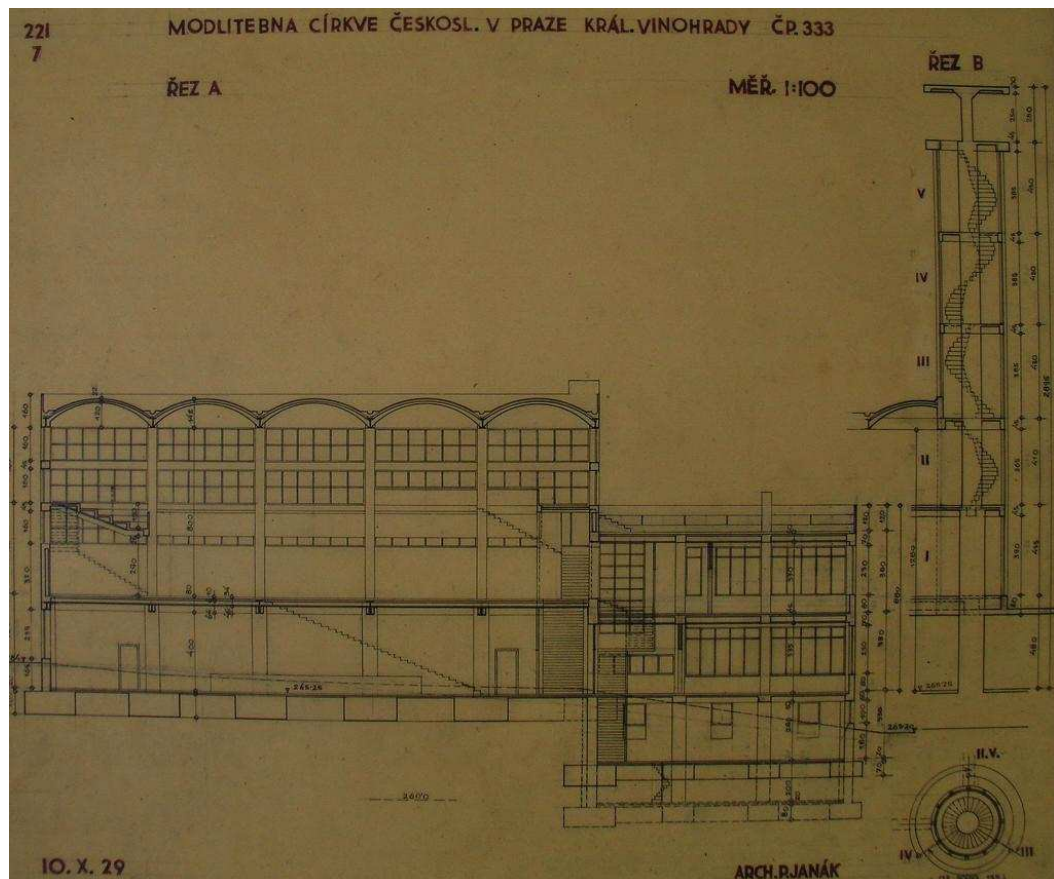
225. Eugène Freyssinet, Továrna na radiátory Dammarie-les-Lys Francie, 1928–1929  
[http://www.columbia.edu/cu/gsap/BT/BSI/SHELL\\_MS/shell\\_ms.html](http://www.columbia.edu/cu/gsap/BT/BSI/SHELL_MS/shell_ms.html), vyhledáno 24. 7. 2021



226. Eugène Freyssinet, Železniční depo, Bagneux, Francie, 1927  
[http://www.columbia.edu/cu/gsap/BT/BSI/SHELL\\_MS/shell\\_ms.html](http://www.columbia.edu/cu/gsap/BT/BSI/SHELL_MS/shell_ms.html), vyhledáno 24. 7. 2021

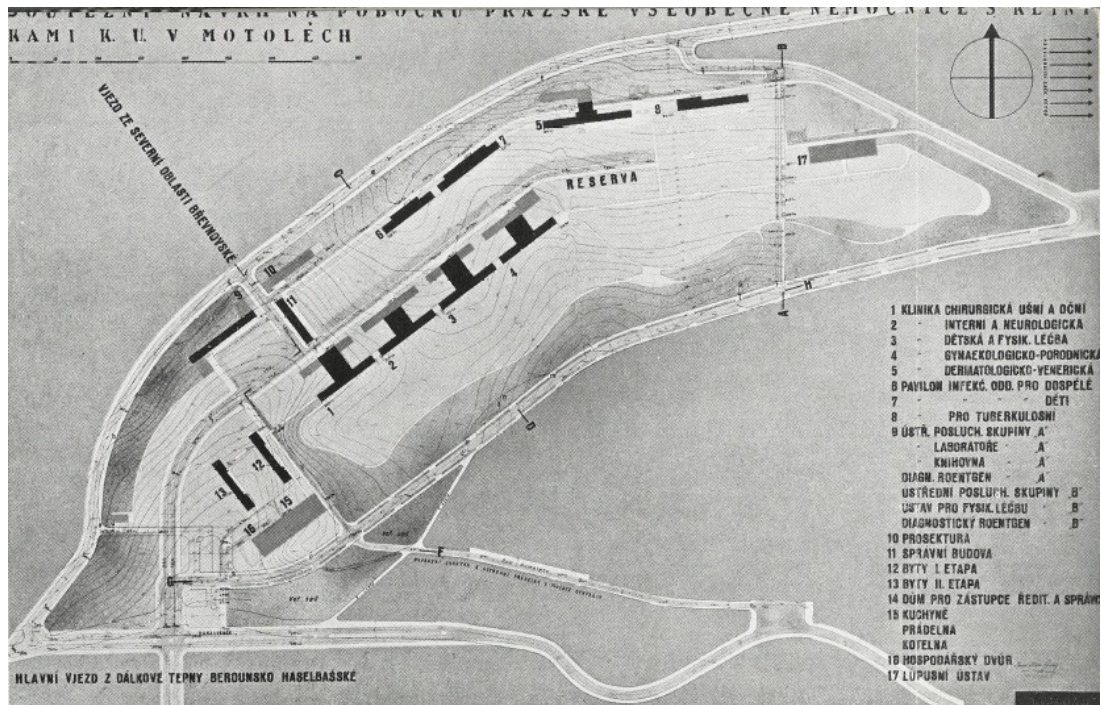


227. Eugène Freyssinet, Tržnice, Remeš, Francie, 1927–1929  
<https://www.cnews.fr/culture/2012-09-14/la-rennaissance-du-marche-couvert-de-reims-117845>, vyhledáno 24. 7. 2021

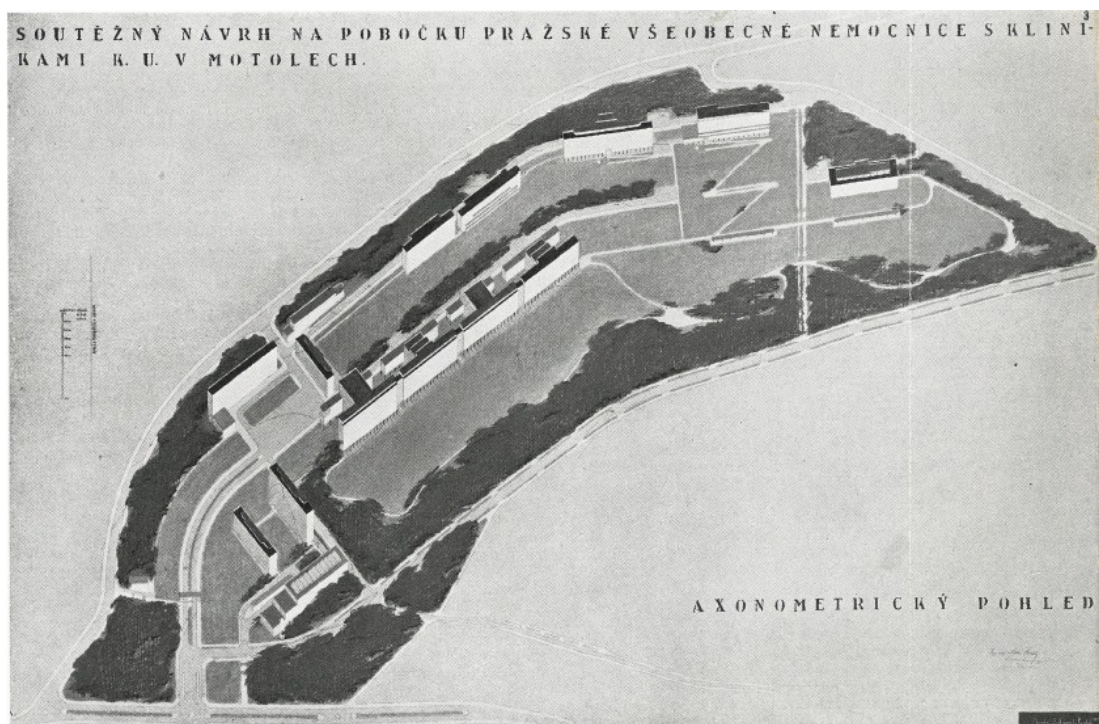


228. Pavel Janák, Modlitebna cirkve Českosl. v Praze Král. Vinohrady, 10.10.1929,  
 podélný řez  
 Vendula Hnídková, *Pavel Janák – Organizátor života* (dizertační práce), Vysoká škola  
 uměleckoprůmyslová v Praze, Praha 2011, s. 178  
 (NTM, AAS, fond 85 – Janák, složka 221)



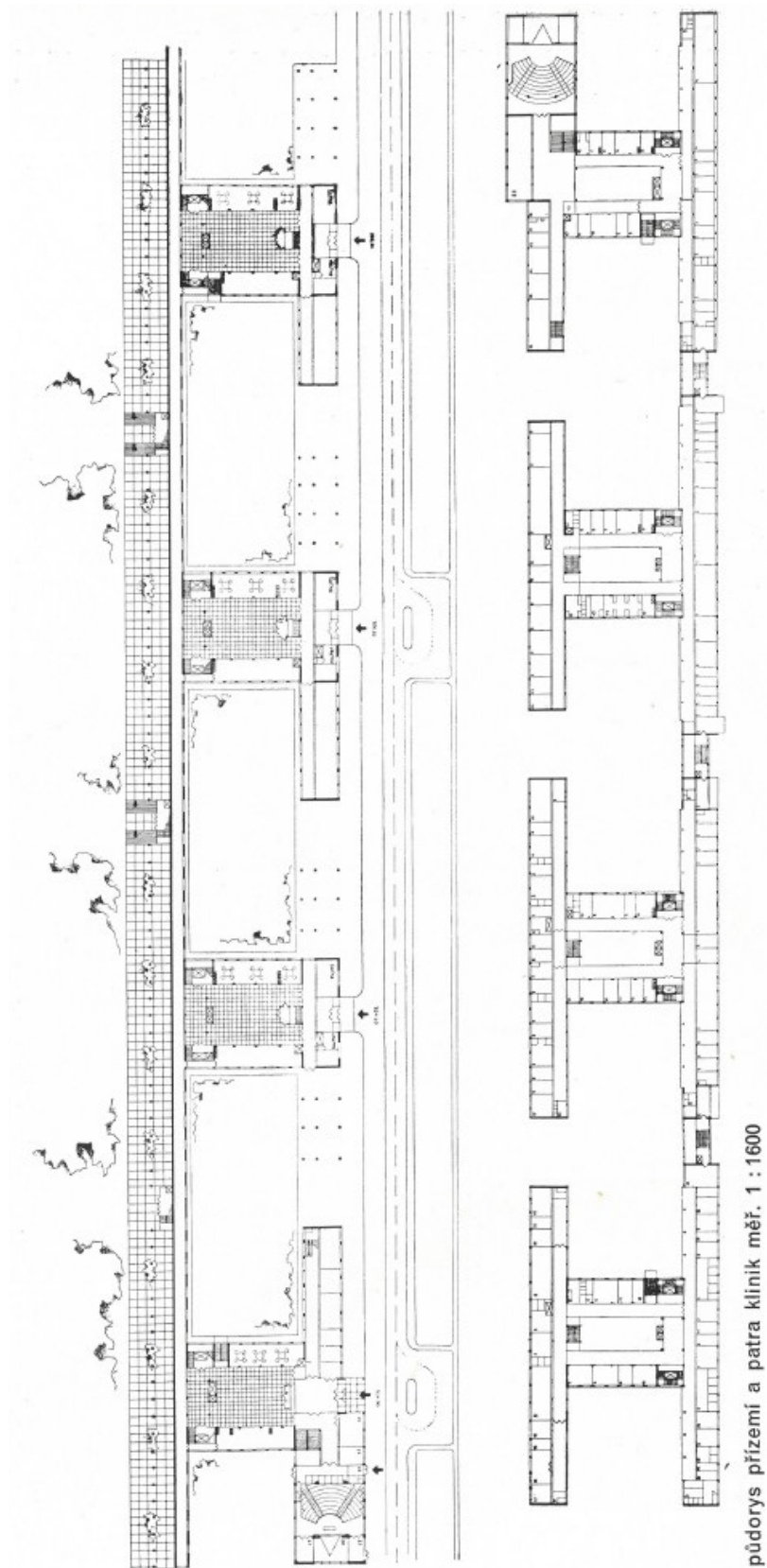


229. J. Chochol – R. F. Podzemný – A. Špalek, Soutěžní návrh na pobočku pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole, 1936, situace  
 J. Chochol – R. F. Podzemný – A. Špalek, Průvodní zpráva, *Stavitel XV*, 1935–1936, s. 121–122, s. 123

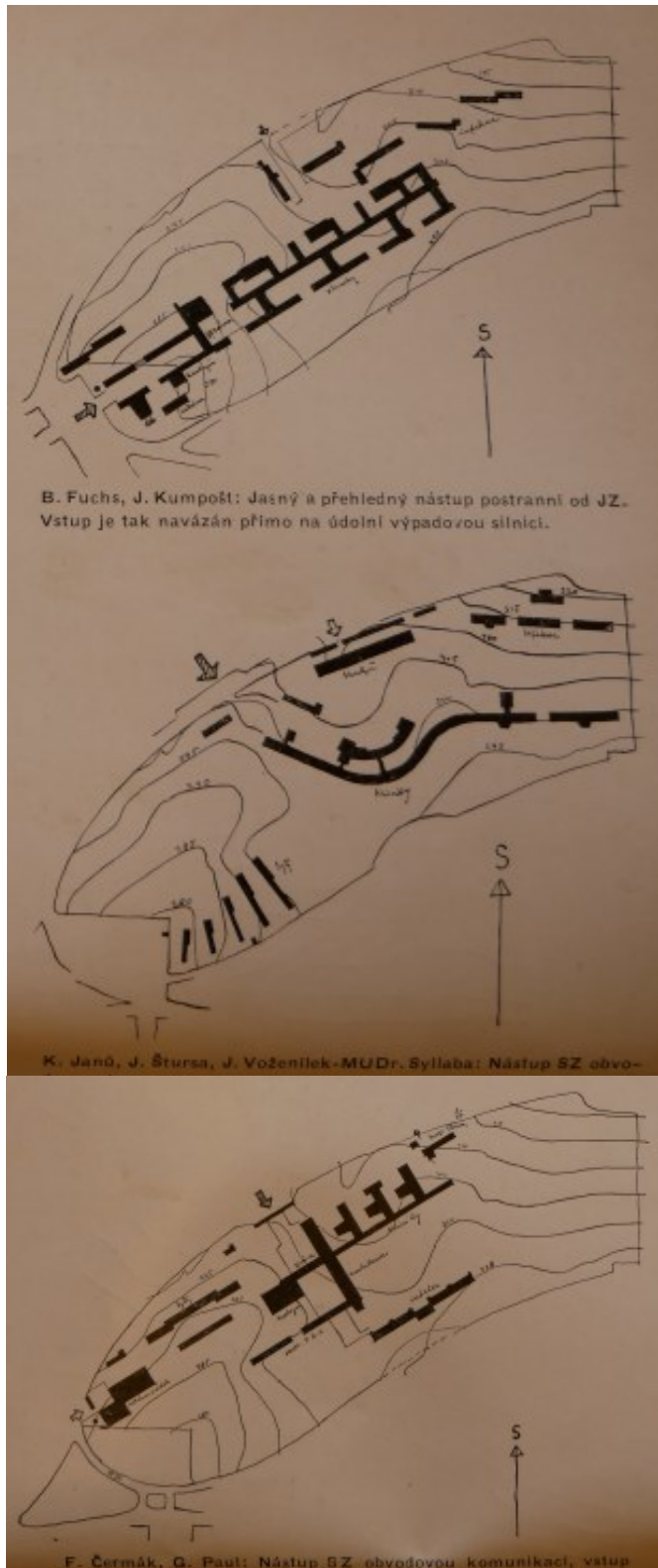


230. J. Chochol – R. F. Podzemný – A. Špalek, Soutěžní návrh na pobočku pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole, 1936, axonometrická situace  
 J. Chochol – R. F. Podzemný – A. Špalek, Průvodní zpráva, *Stavitel XV*, 1935–1936, s. 121–122, s. 123



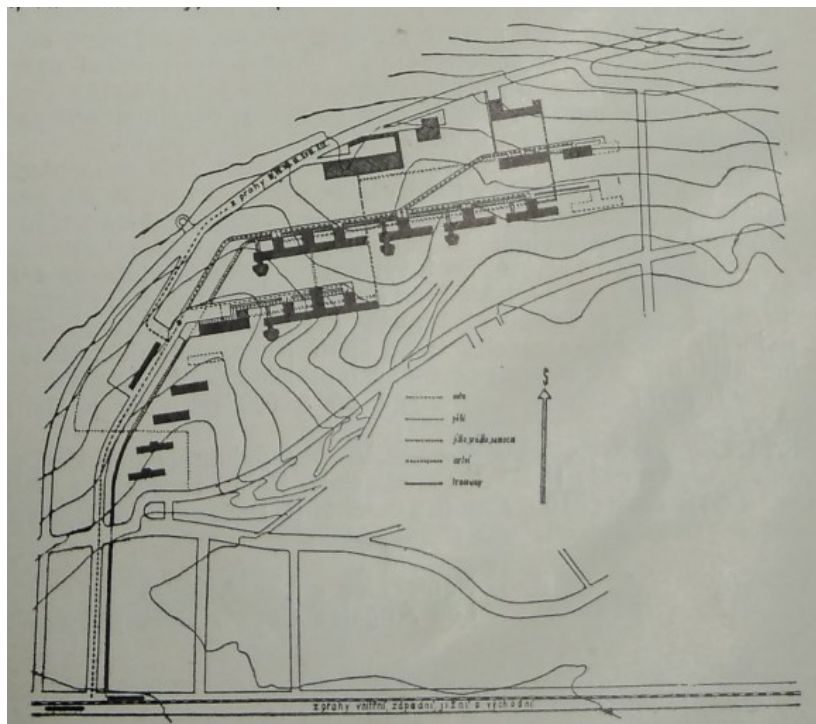


231. J. Chochol – R. F. Podzemný – A. Špalek, Soutěžní návrh na pobočku pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole, 1936, axonometrická situace  
 J. Chochol – R. F. Podzemný – A. Špalek, Průvodní zpráva, *Stavitel* XV, 1935–1936, s. 121–122, s. 122

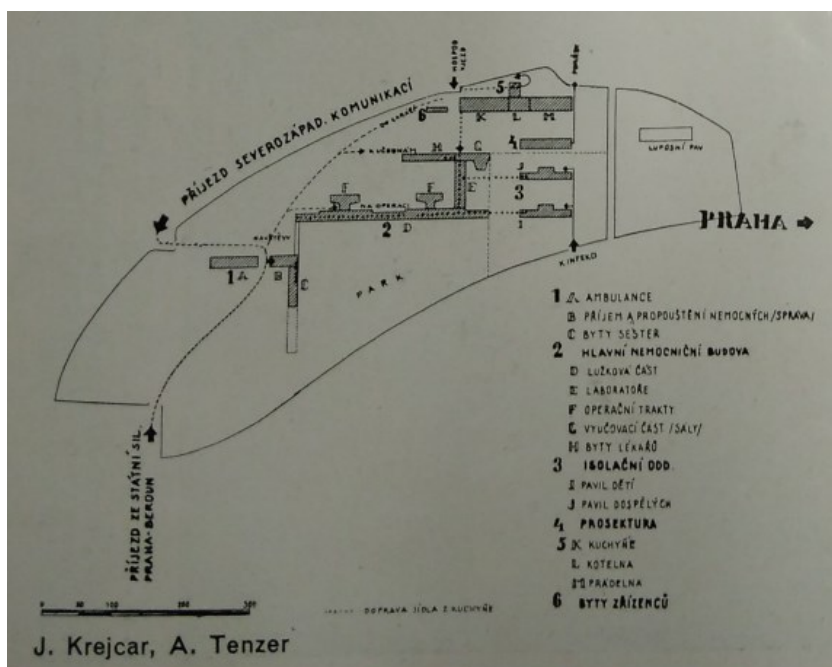


232. B. Fuchs – J. Kumpošt, K. Janů – J. Štursa – J. Voženílek, F. Čermák – G. Paul, Soutěžní návrhy na pobočku pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole, 1936, situace Adolf Benš, Motolská nemocnice a urbanistická forma, *Volné směry* XXXIII, 1937, s. 40–43, s. 42

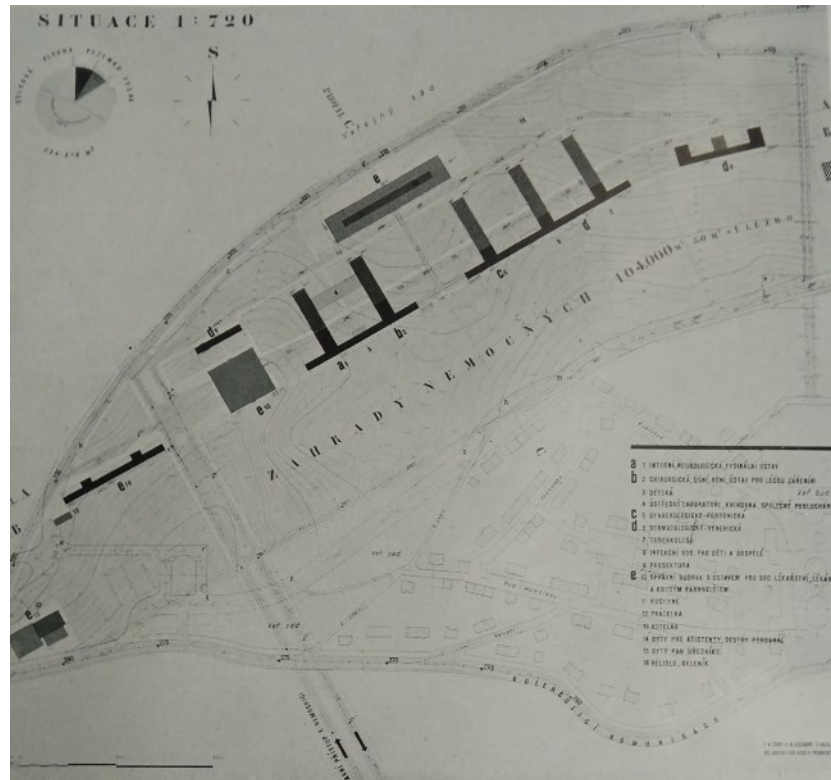




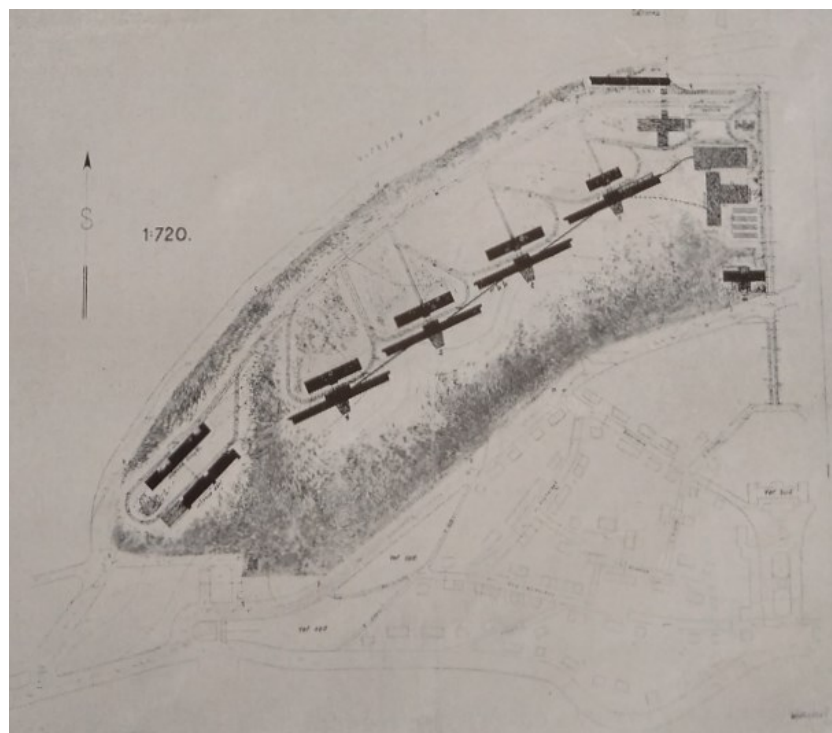
233. V. Hliský – R. Jasenský – F. Jech – K. Koželka, Soutěžní návrh na pobočku pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole, 1936, situace  
 Josef Havlíček, K soutěžím na pobočku Všeobecné nemocnice s univerzitními klinikami v Praze-Motole 1936, *Stavitel* XV, 1935–1936, s. 113–121, s. 114



234. J. Krejcar – A. Tenzer, Soutěžní návrh na pobočku pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole, 1936, situace  
 Josef Havlíček, K soutěžím na pobočku Všeobecné nemocnice s univerzitními klinikami v Praze-Motole 1936, *Stavitel* XV, 1935–1936, s. 113–121, s. 115

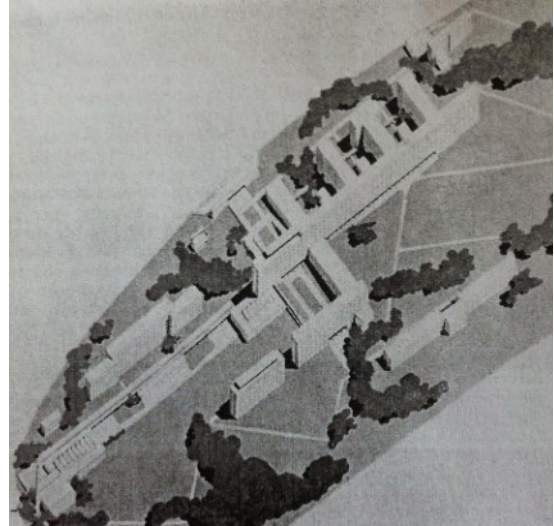


235. F. M. Černý – K. Ossendorf – S. Vacek – MUDr. K. Přerovský, **Soutěžní návrh na pobočku pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole, 1936, situace** Josef Havlíček, K soutěžím na pobočku Všeobecné nemocnice s univerzitními klinikami v Praze-Motole 1936, *Stavitel XV*, 1935–1936, s. 113–121, s. 119

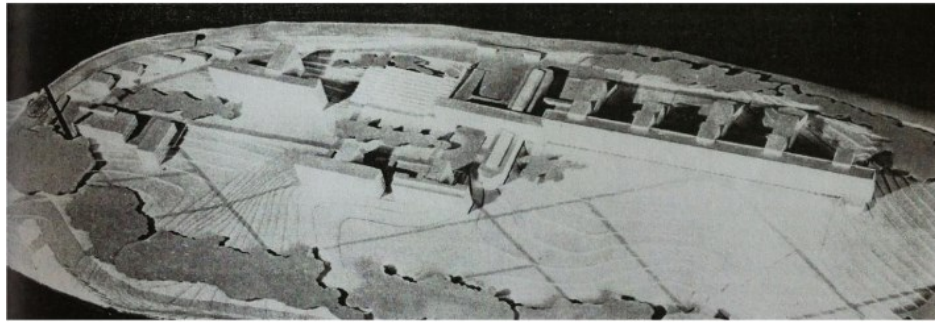


236. **Augusta Müllerová, Soutěžní návrh na pobočku pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole, 1936, situace** Augusta Müllerová, Průvodní zpráva k soutěžnímu návrhu, *Stavba XIII*, 1936–1937, s. 164–167

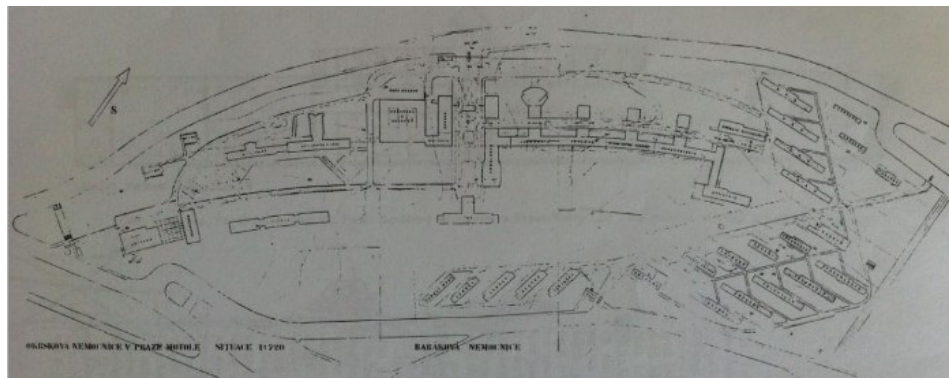




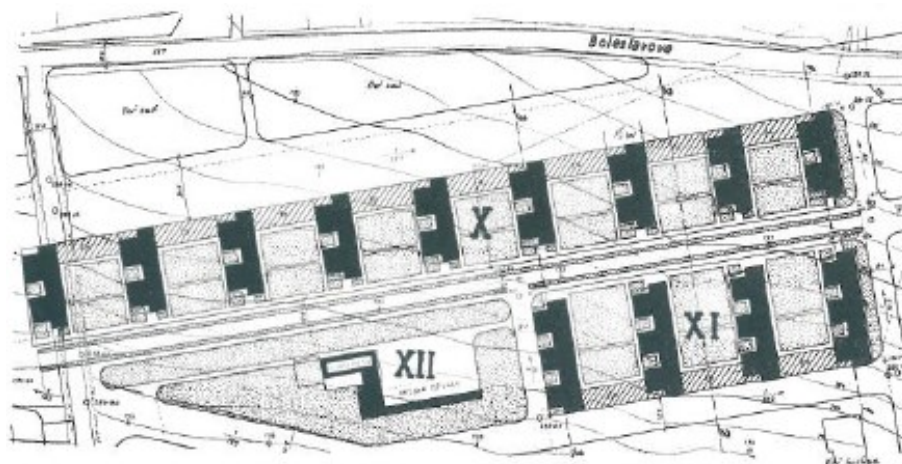
237. **F. Čermák – G. Paul, Soutěžní návrh na pobočku pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole, 1936, axonometrická situace**  
 Kristýna Kopecká, *František Čermák – Gustav Paul. Zdravotnické stavby 30. – 60. let* (diplomní práce), Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 2013, s. 54



238. **F. Čermák – G. Paul, Návrh na pobočku pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole z užší soutěže, 1937, fotografie modelu**  
 Kristýna Kopecká, *František Čermák – Gustav Paul. Zdravotnické stavby 30. – 60. let* (diplomní práce), Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 2013, s. 55

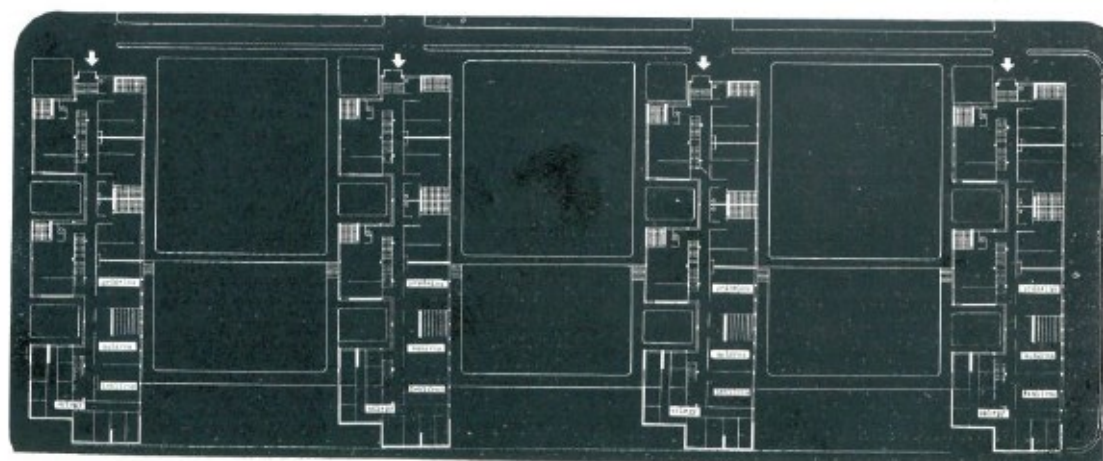
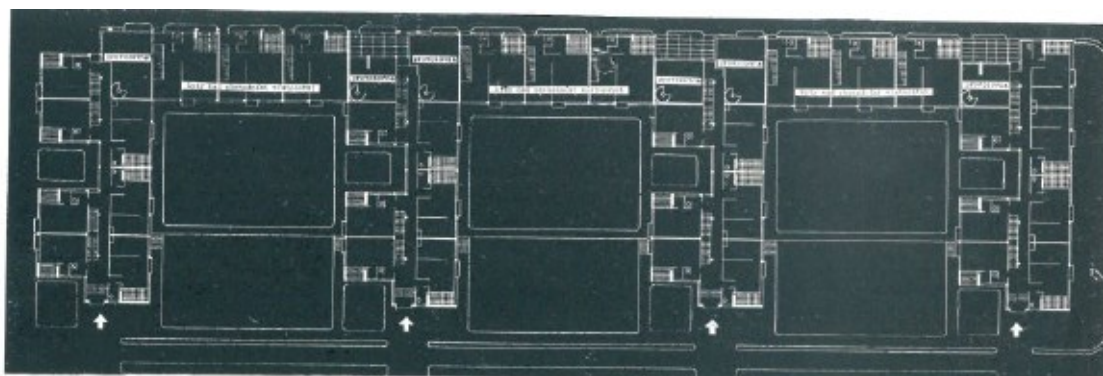


239. **F. Čermák – G. Paul, Pobočka pražské Všeobecné nemocnice v Praze-Motole finální projekt s umístěním barákové nemocnice, 1937, situace**  
 Kristýna Kopecká, *František Čermák – Gustav Paul. Zdravotnické stavby 30. – 60. let* (diplomní práce), Ústav pro dějiny umění FF UK, Praha 2013, s. 59



**240. J. Chochol – R. F. Podzemný, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, situace**

J. Chochol – R. F. Podzemný, Ideová soutěž na náčrtky nájemních domů s malými byty obce pražské v Praze-Břevnově, *Stavba XIII*, 1936–1937, s. 147



**241. J. Chochol – R. F. Podzemný, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, celkový půdorys**

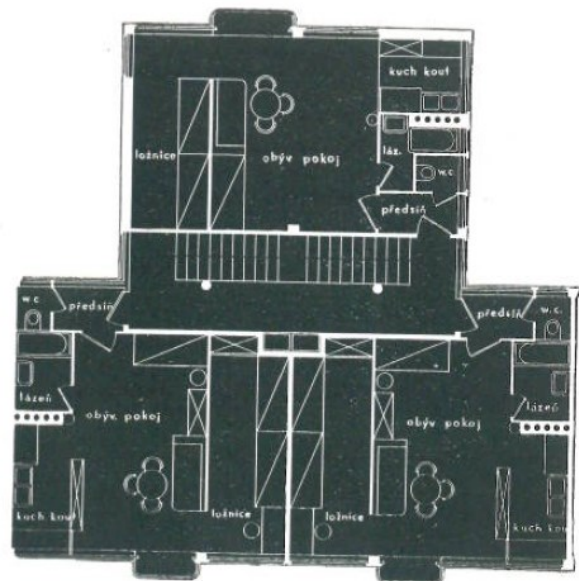
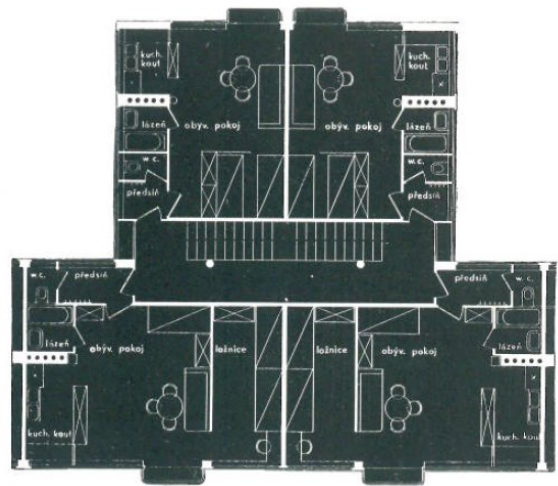
J. Chochol – R. F. Podzemný, Ideová soutěž na náčrtky nájemních domů s malými byty obce pražské v Praze-Břevnově, *Stavba XIII*, 1936–1937, s. 147





**242. J. Chochol – R. F. Podzemný, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, perspektiva**

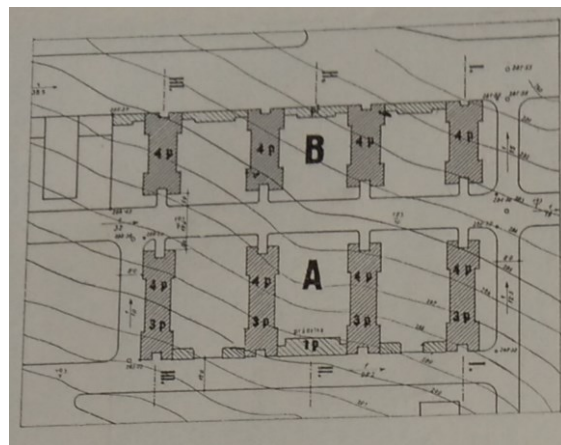
J. Chochol – R. F. Podzemný, Ideová soutěž na návrhy nájemních domů s malými byty obce pražské v Praze-Břevnově, *Stavba XIII*, 1936–1937, s. 147



**243. J. Chochol – R. F. Podzemný, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, půdorysy bytů**

J. Chochol – R. F. Podzemný, Ideová soutěž na návrhy nájemních domů s malými byty obce pražské v Praze-Břevnově, *Stavba XIII*, 1936–1937, s. 146

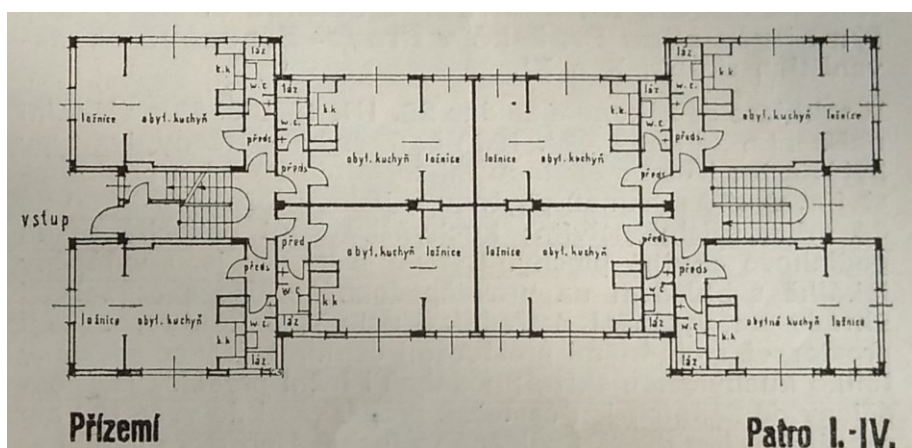




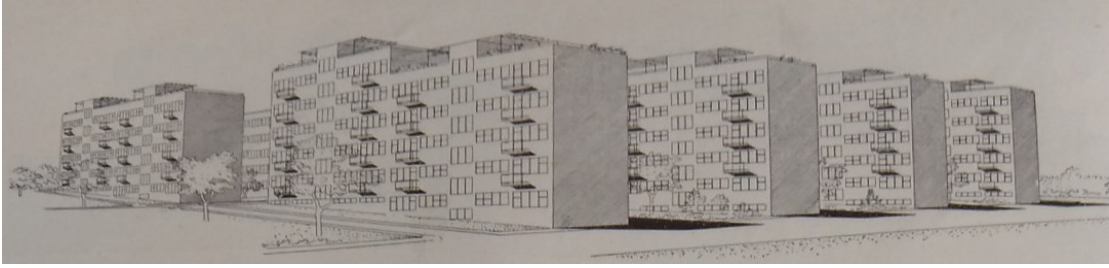
244. Antonín Černý, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, situace  
Antonín Černý, Heslo „Minim“, Stavba XIII, 1936–1937, s. 144–145, s. 144



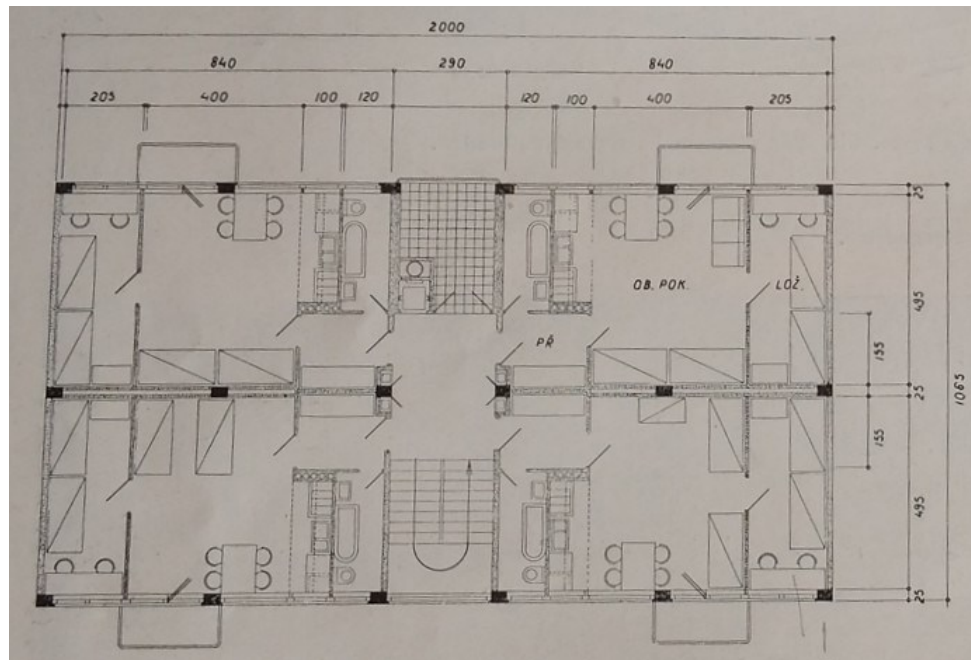
245. Antonín Černý, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, perspektiva  
Antonín Černý, Heslo „Minim“, Stavba XIII, 1936–1937, s. 144–145, s. 145



246. Antonín Černý, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, půdorys přízemí, 1.–4. patra  
Antonín Černý, Heslo „Minim“, Stavba XIII, 1936–1937, s. 144–145, s. 145



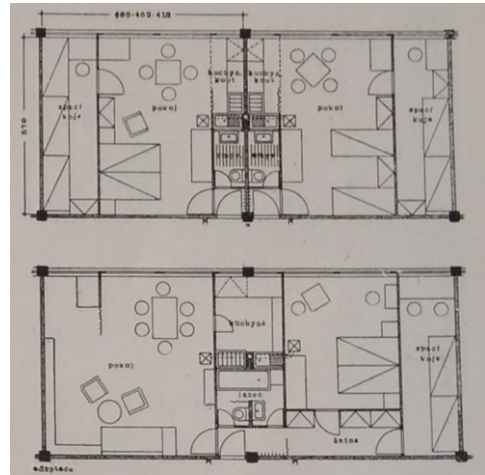
**247. V. Hilský – R. Jasenský – F. Jech – K. Koželka, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, perspektiva**  
 V. Hilský – R. Jasenský – F. Jech – K. Koželka, Návrh ze soutěže pražské obce na domy s nejmenšími byty v Praze-Břevnově, *Stavba XIII*, 1936–1937, s. 148



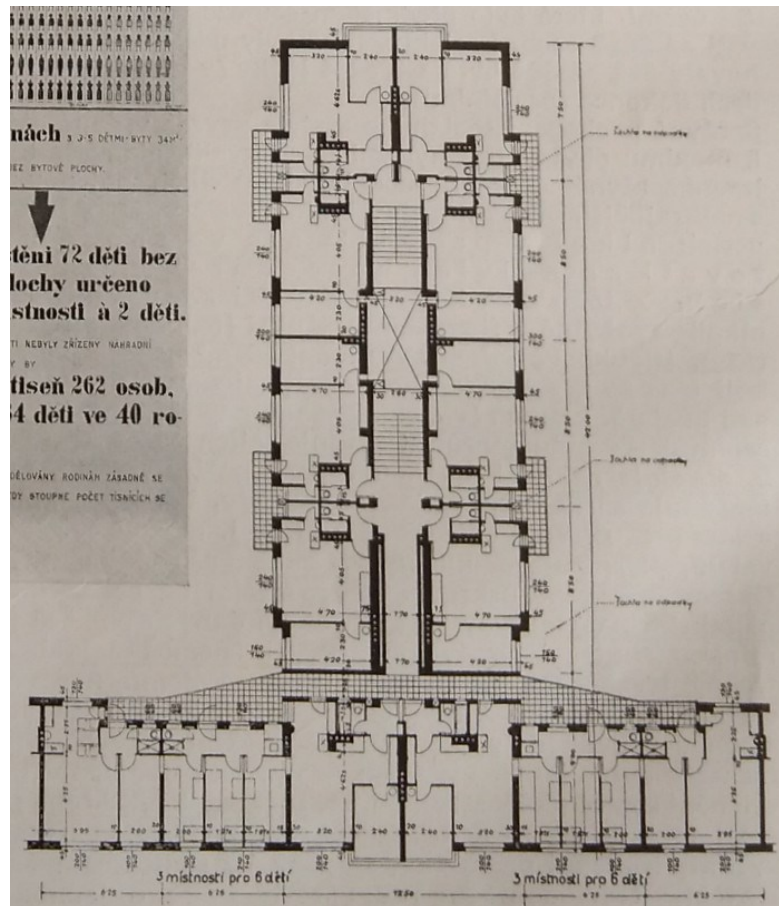
**248. V. Hilský – R. Jasenský – F. Jech – K. Koželka, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, půdorys typického podlaží**  
 V. Hilský – R. Jasenský – F. Jech – K. Koželka, Návrh ze soutěže pražské obce na domy s nejmenšími byty v Praze-Břevnově, *Stavba XIII*, 1936–1937, s. 148



**249. Jiří Štursa, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, perspektiva**  
 Jiří Štursa, Návrh ze soutěže pražské obce na domy s nejmenšími byty v Praze-Břevnově, *Stavba XIII*, 1936–1937, s. 149

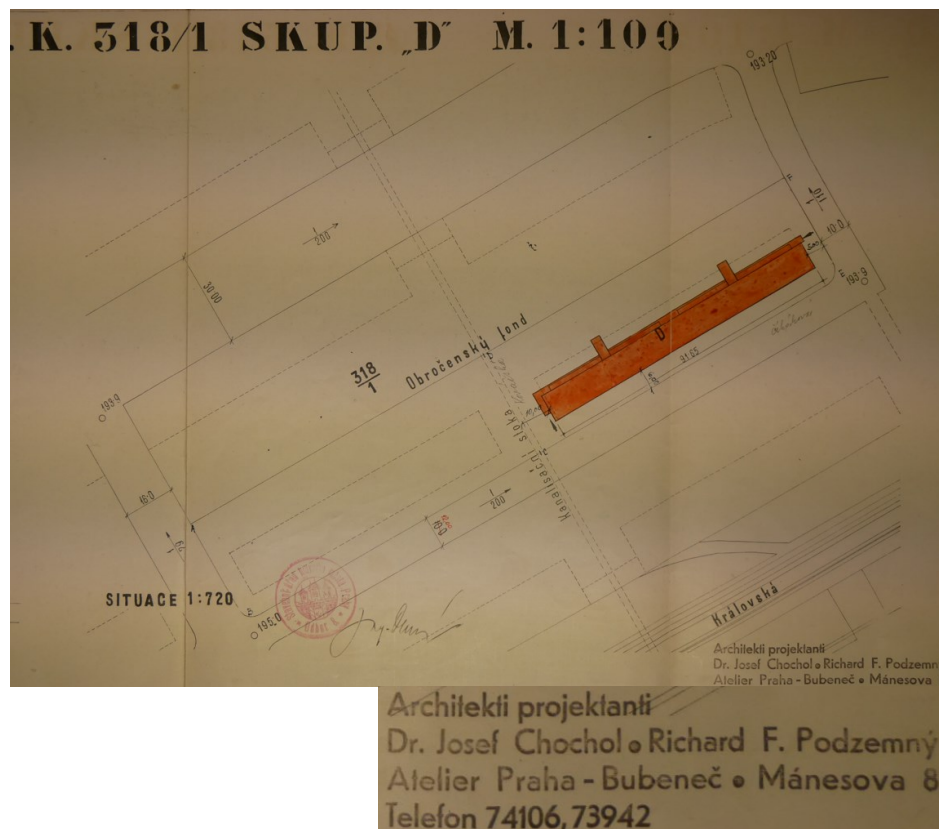


250. Jiří Štursa, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, půdorys bytů s alternativou většího bytu  
 Jiří Štursa, Návrh ze soutěže pražské obce na domy s nejmenšími byty v Praze-Břevnově, *Stavba XIII*, 1936–1937, s. 149



251. Jiří Kroha – Oldřich Stibor, Soutěžní návrh na domy s malými byty obce Pražské v Praze-Břevnově, 1936, půdorys domu  
 J. Kroha – O. Stibor, Heslo: „26.000“, *Stavba XIII*, 1936–1937, s. 151–152, s. 150

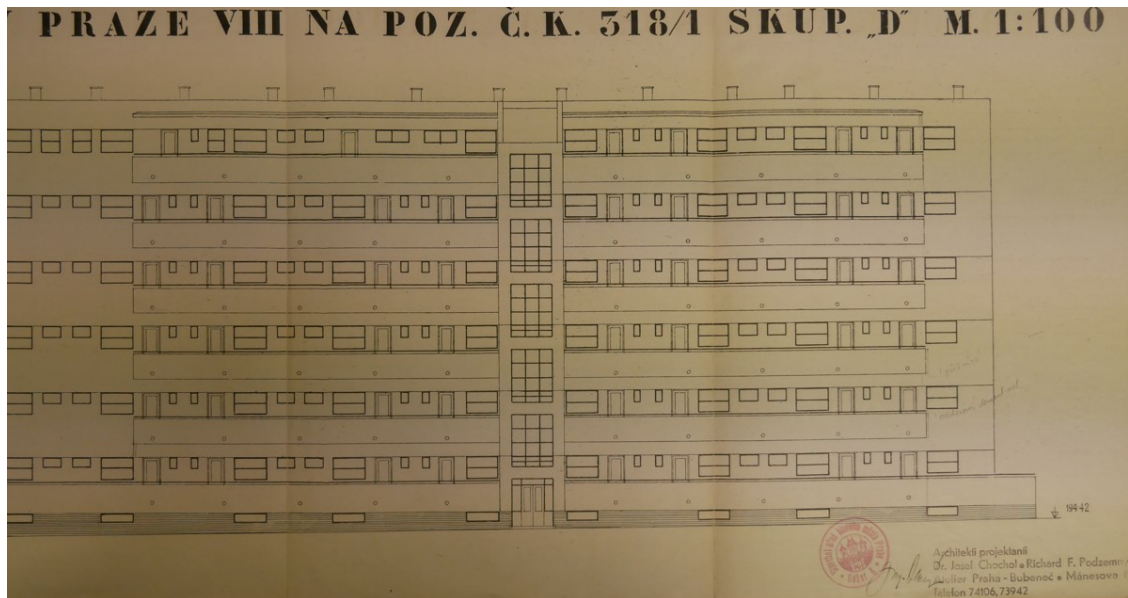




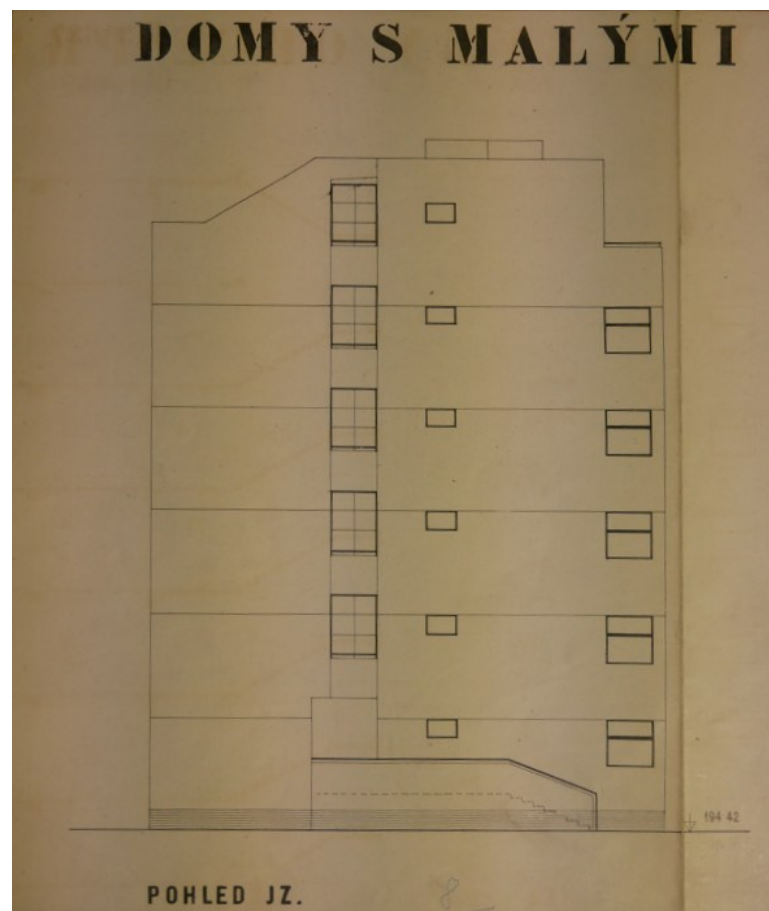
252. **Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938, situace a detail razítka**  
Projektová dokumentace k objektům U školičky 1913/6 a 2218/8,  
Archiv stavebního úřadu MČ Praha 9



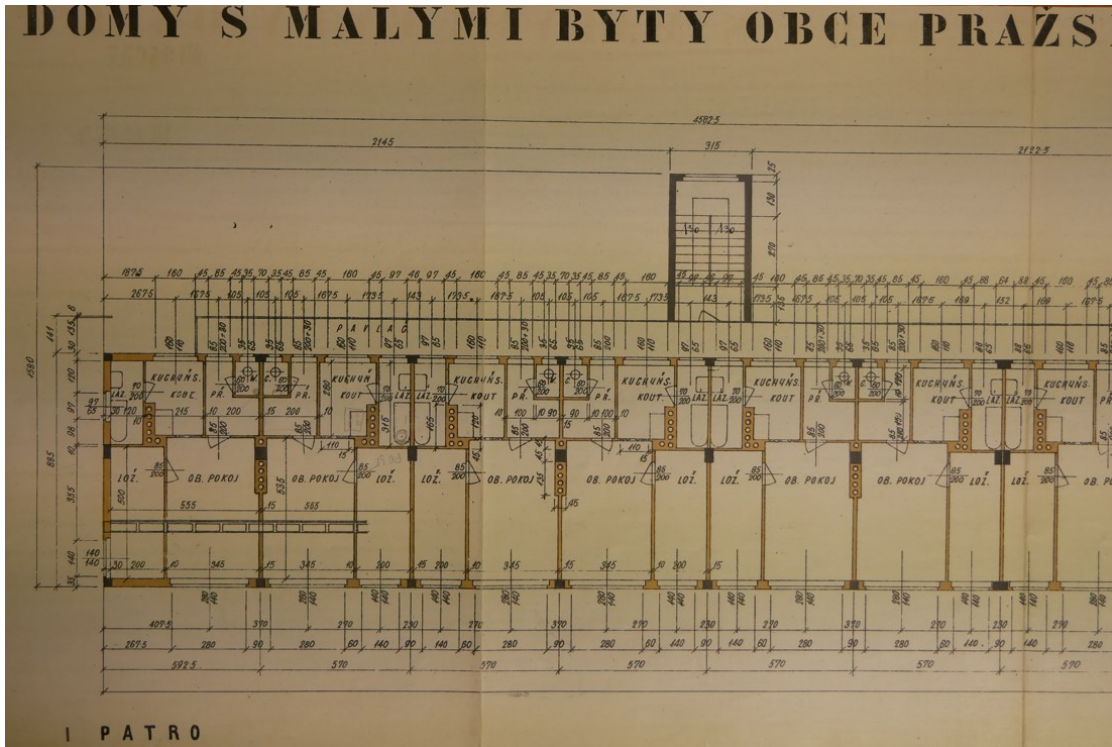
253. **Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938, pohled od severozápadu**  
Projektová dokumentace k objektům U školičky 1913/6 a 2218/8,  
Archiv stavebního úřadu MČ Praha 9



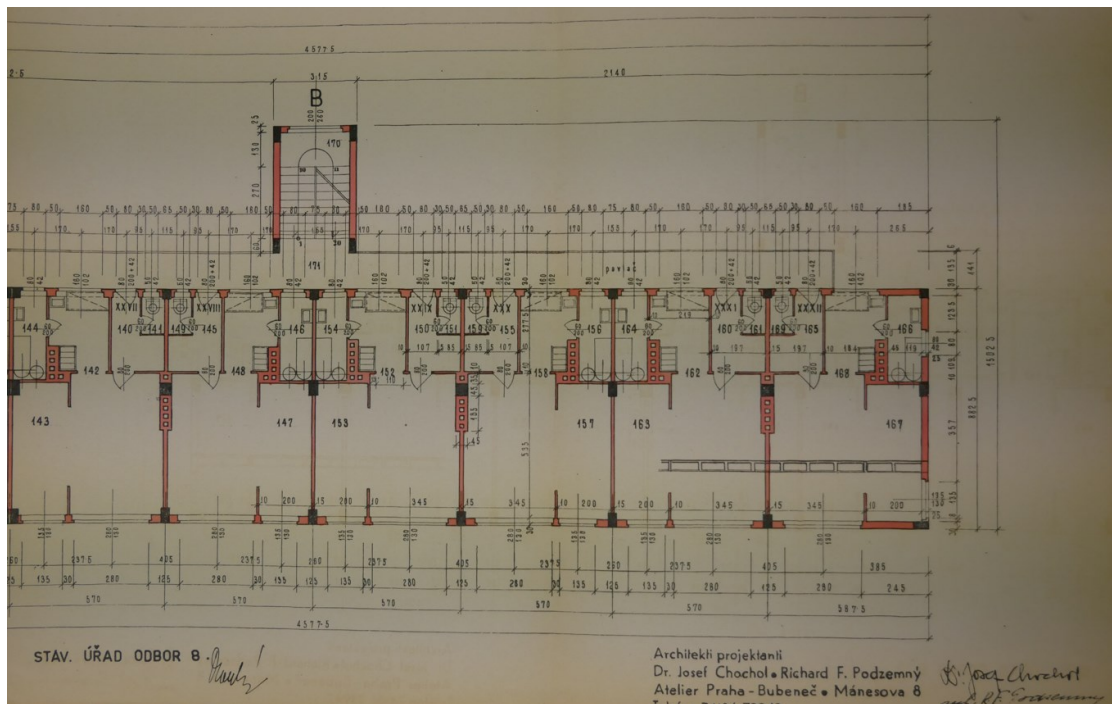
254. Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938, pohled od severozápadu  
Projektová dokumentace k objektům U školičky 1913/6 a 2218/8,  
Archiv stavebního úřadu MČ Praha 9



255. Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938, pohled od jihozápadu  
Projektová dokumentace k objektům U školičky 1913/6 a 2218/8,  
Archiv stavebního úřadu MČ Praha 9

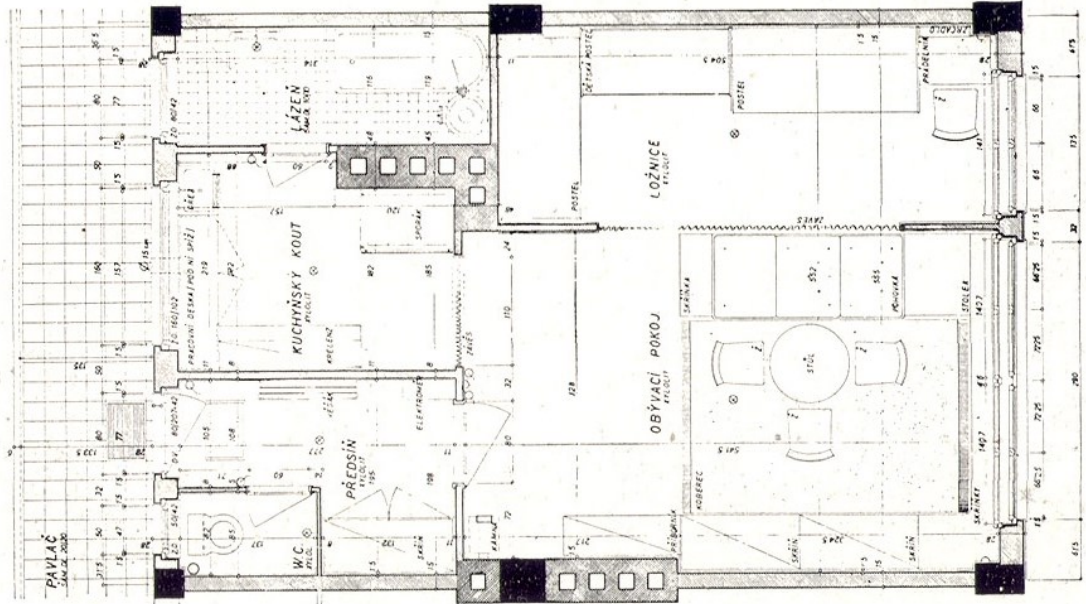


256. Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938, půdorys typického podlaží  
 Projektová dokumentace k objektům U školičky 1913/6 a 2218/8,  
 Archiv stavebního úřadu MČ Praha 9

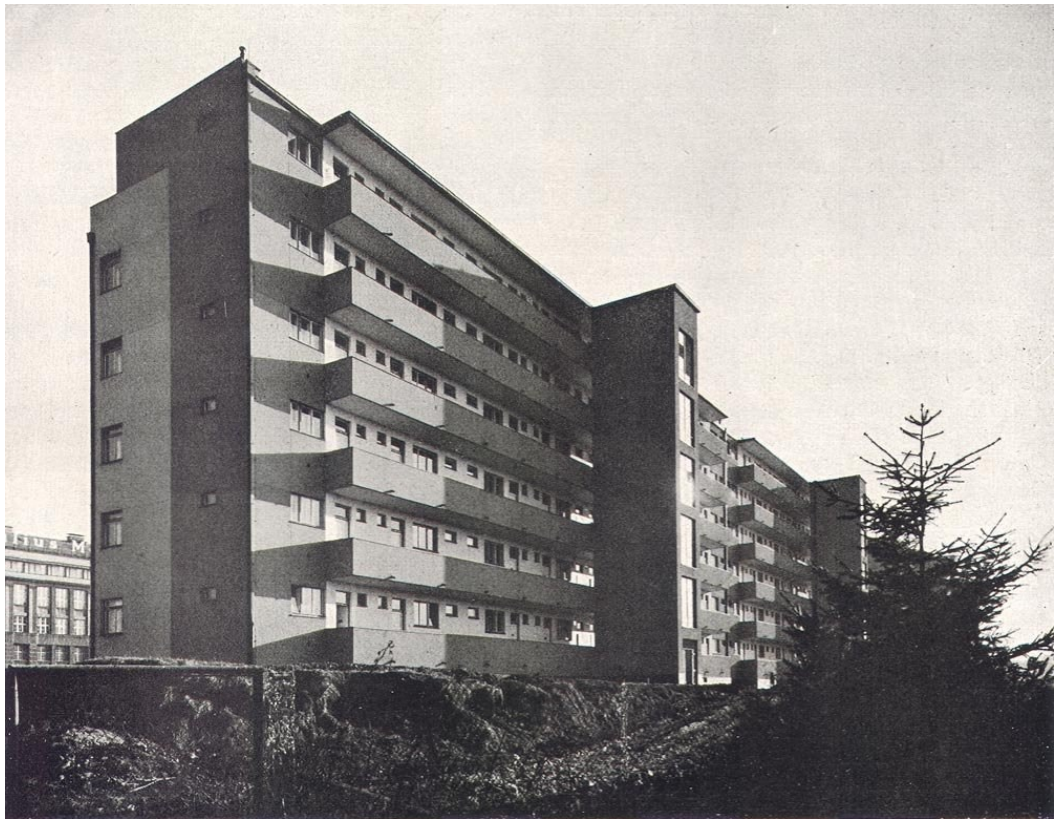


257. Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1940 a. q., půdorys typického podlaží, provedený stav  
 Projektová dokumentace k objektům U školičky 1913/6 a 2218/8,  
 Archiv stavebního úřadu MČ Praha 9

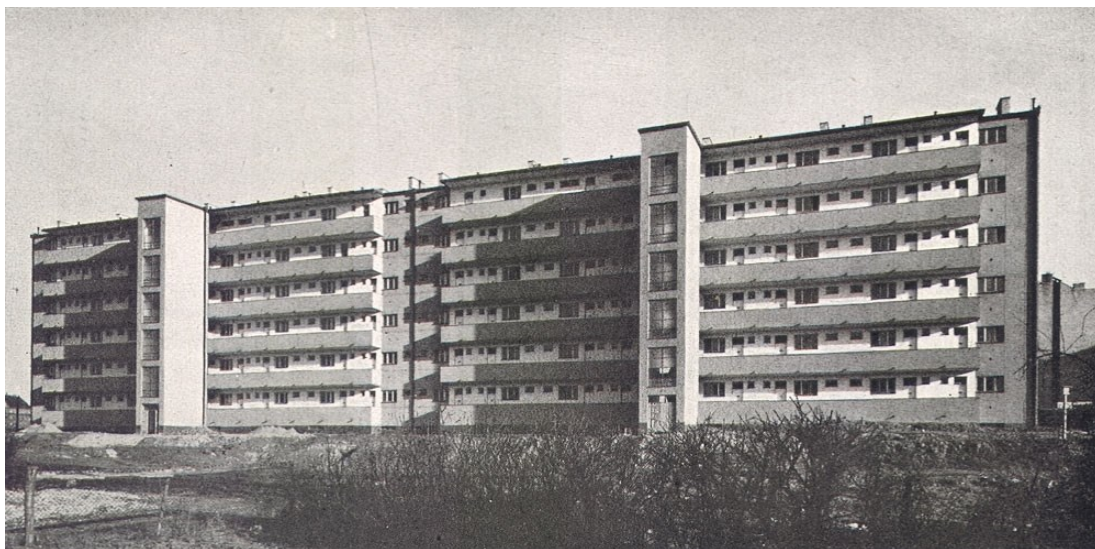




- 258. Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938–1939, půdorys bytu**  
 Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy pro chudé obce pražské v Libni, *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl* II, 1940, s. 203–204, s. 198



- 259. Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938–1939, pohled od severu**  
 J. Chochol – R. F. Podzemný, Domy pro chudé obce pražské v Libni, *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl* II, 1940, s. 203–204, s. 197  
 (foto: F. Illek – A. Paul)

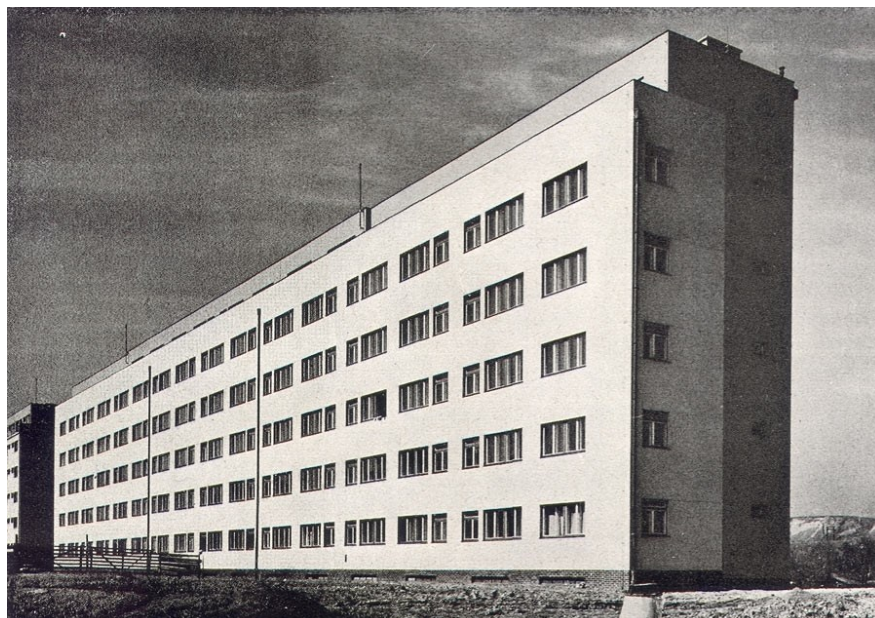


**260. Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938–1939, pohled od severozápadu**  
J. Chochol – R. F. Podzemný, Domy pro chudé obce pražské v Libni, *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl II*, 1940, s. 203–204, s. 197  
(foto: F. Illek – A. Paul)



**261. Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938–1939, pohled od západu**  
J. Chochol – R. F. Podzemný, Domy pro chudé obce pražské v Libni, *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl II*, 1940, s. 203–204, s. 199  
(foto: F. Illek – A. Paul)





**262. Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938–1939, pohled od východu**

J. Chochol – R. F. Podzemný, Domy pro chudé obce pražské v Libni, *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl* II, 1940, s. 203–204, s. 199  
(foto: F. Illek – A. Paul)



**263. Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938–1939, pohled od západu**

(foto: autorka, 2021)





264. **Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938–1939, pohled od severozápadu**  
(foto: autorka, 2021)



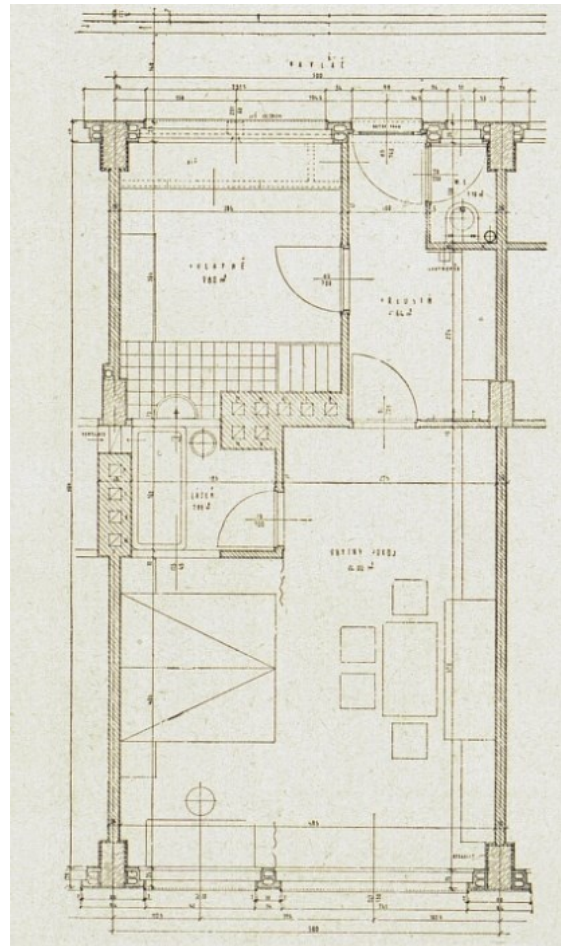
265. **Josef Chochol – R. F. Podzemný, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938–1939, pohled od jihovýchodu**  
(foto: autorka, 2021)





**266. František Míšek, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, pohled od severozápadu**

František Míšek, Obytné domy pro chudé hlav. Města Prahy ve Vysočanech, *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl II*, 1940. s. 204–205, s. 201  
(foto František Míšek)



**267. František Míšek, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, půdorys bytu**

František Míšek, Obytné domy pro chudé hlav. Města Prahy ve Vysočanech, *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl II*, 1940. s. 204–205, s. 201

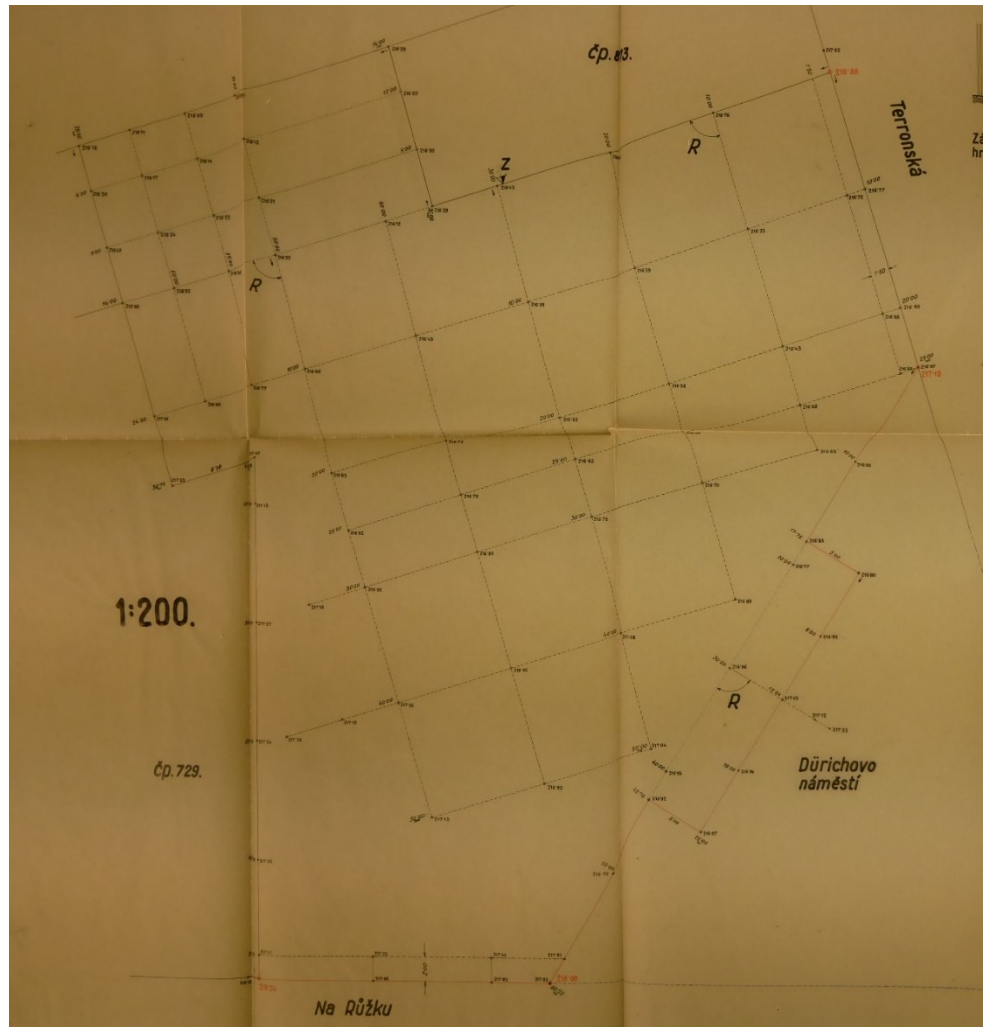




268. František Míšek, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938–1939,  
pohled od severu  
(foto: autorka, 2021)

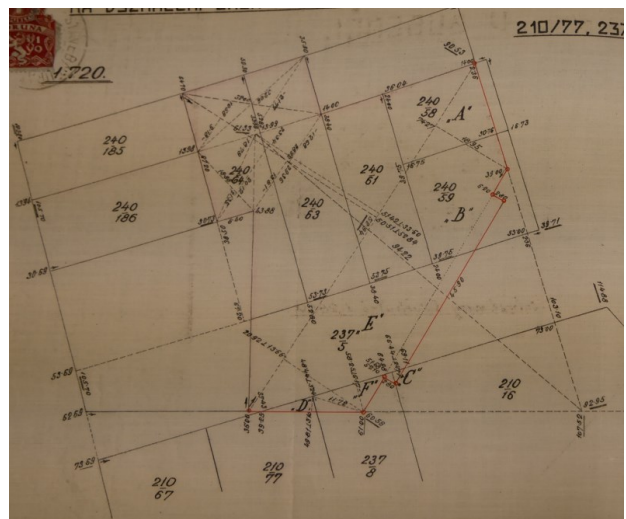


269. František Míšek, Domy s malými byty obce pražské, Praha-Libeň, 1938–1939,  
pohled od jihu  
(foto: autorka, 2021)



**270. Situační plán staveniště na nároží ulice Terronské a Na Růžku ve skupině XV. v Bubenčiči, 8. 8. 1936**

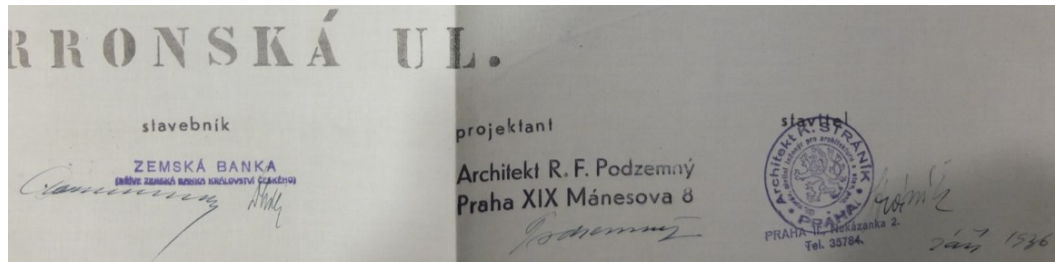
Archiv ČNB, fond: ZB, sign.: B-IV/dd, karton 2109, neuspořádáno



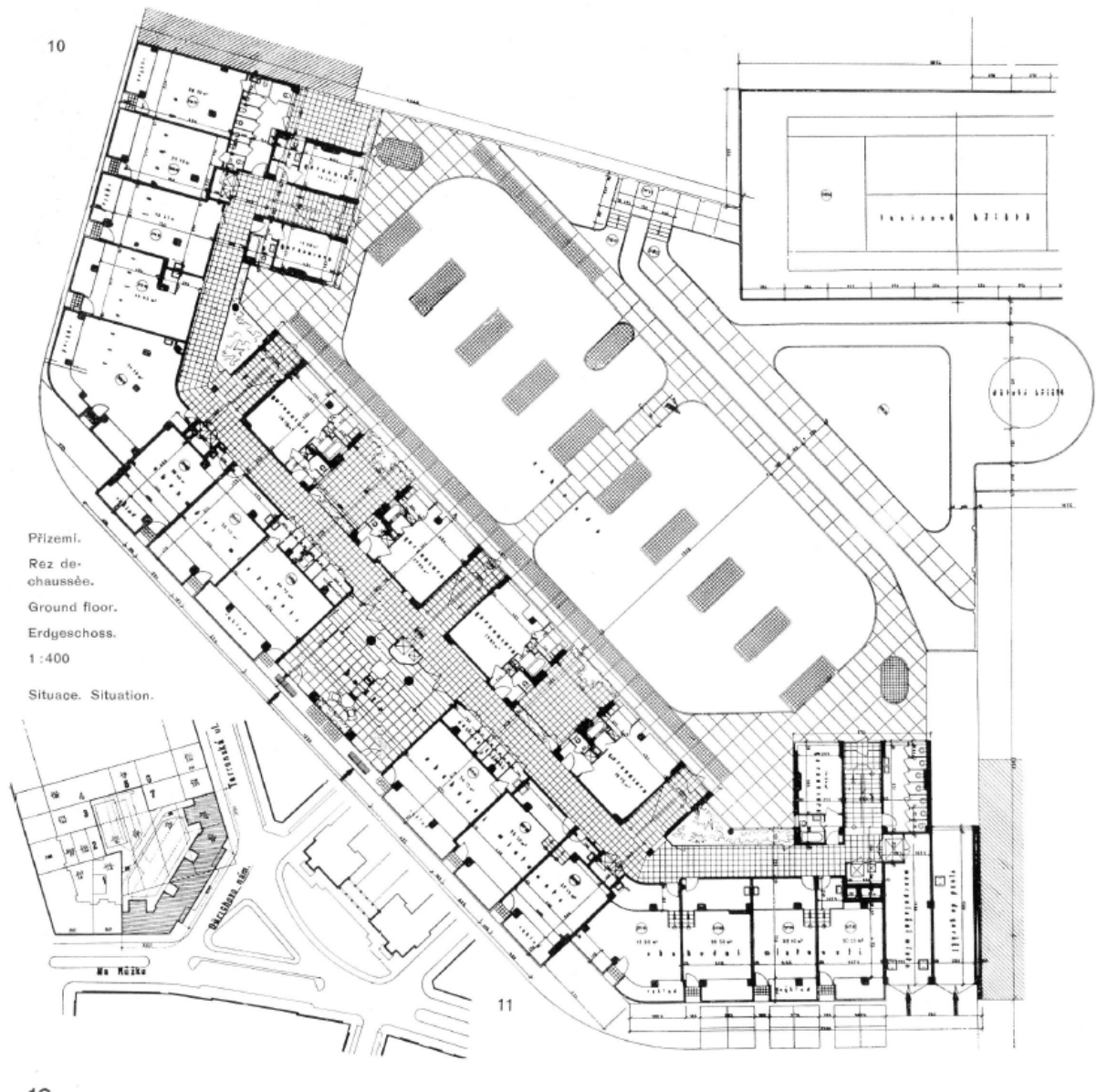
**271. Geometrický – polohopisný plán na vyznačení změn při poz. parc. čís. kat. 240/61, 240/63, 240/64, 240/58, 240/59, 210/16, 210/77, 237/5 a 237/8 v Bubenčiči, 17. 10. 1936**

Archiv ČNB, fond: ZB, sign.: B-IV/dd, karton 2109, neuspořádáno



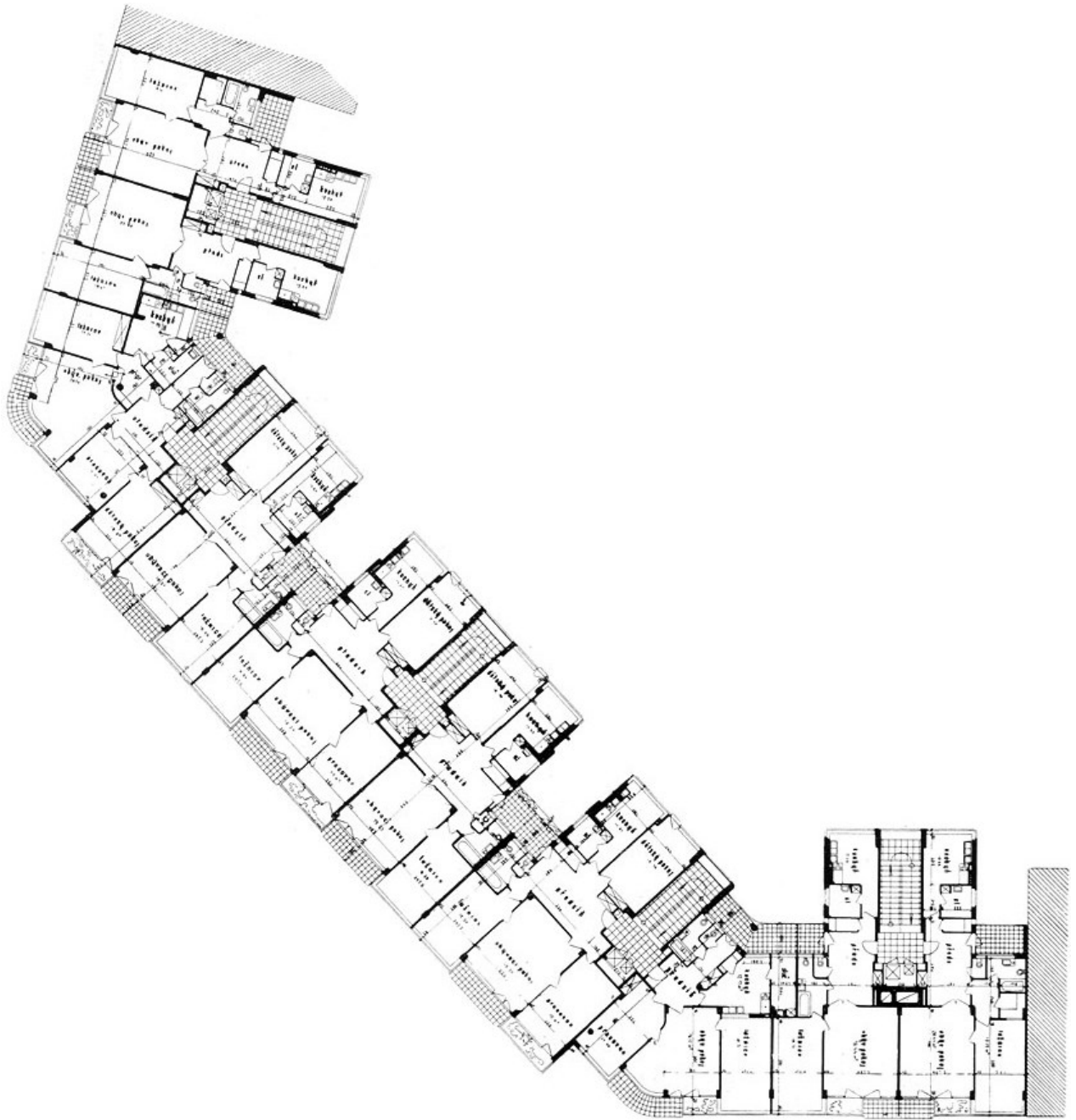


**272.** R. F. Podzemný, Obytné domy Zemské banky v Praze XIX, září 1936, detail razítka  
 Archiv stavebního úřadu MČ Praha 6, Dokumentace k objektu nám. Svobody 728, plány č. III 52608



**273.** R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenci, 1936, půdorys přízemí a situace

R. F. Podzemný, Technický a dispoziční popis obytného domu Zemské banky v Praze–XIX., *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl* I, 1939, s. 10

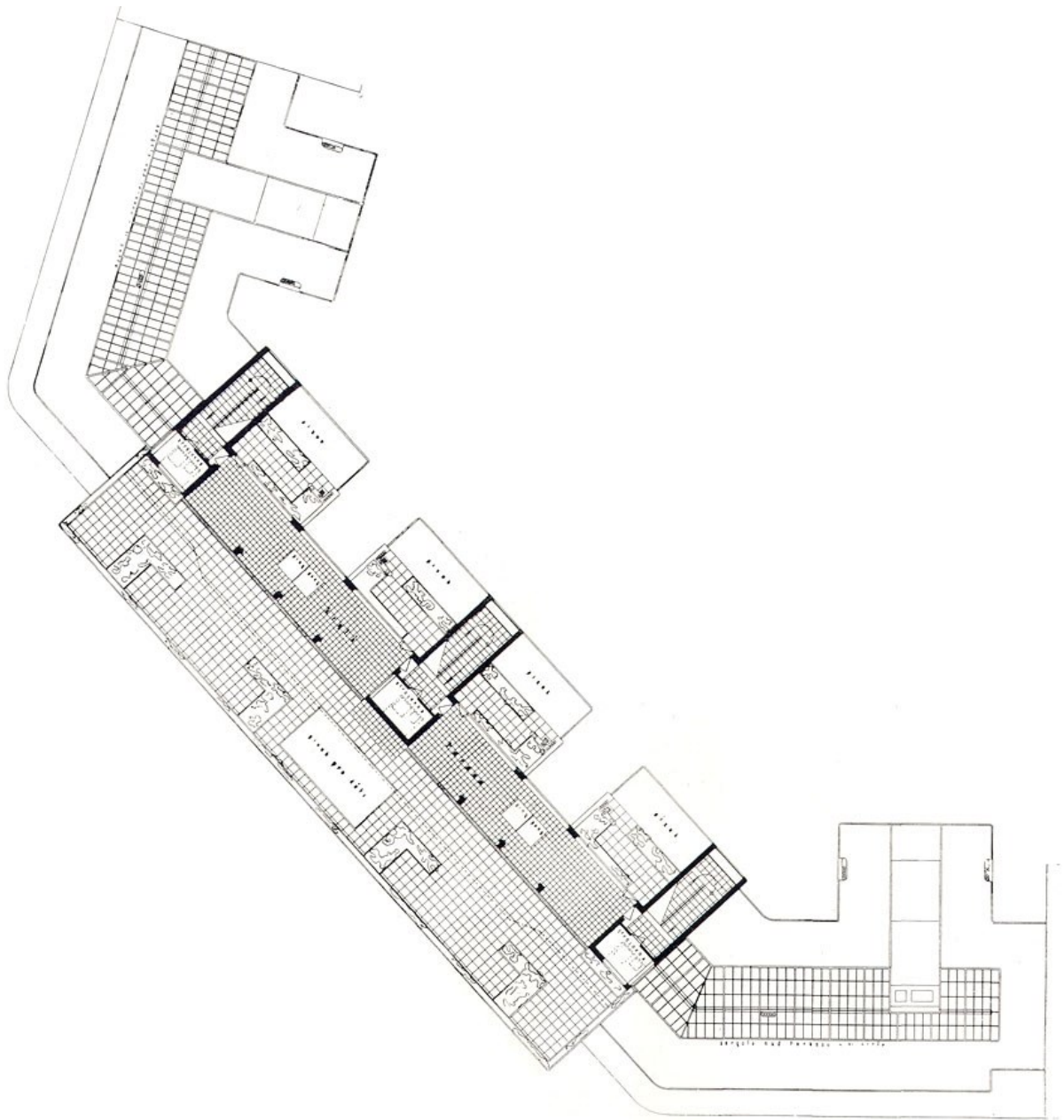


274. R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenčiči, 1936, půdorys  
typického podlaží

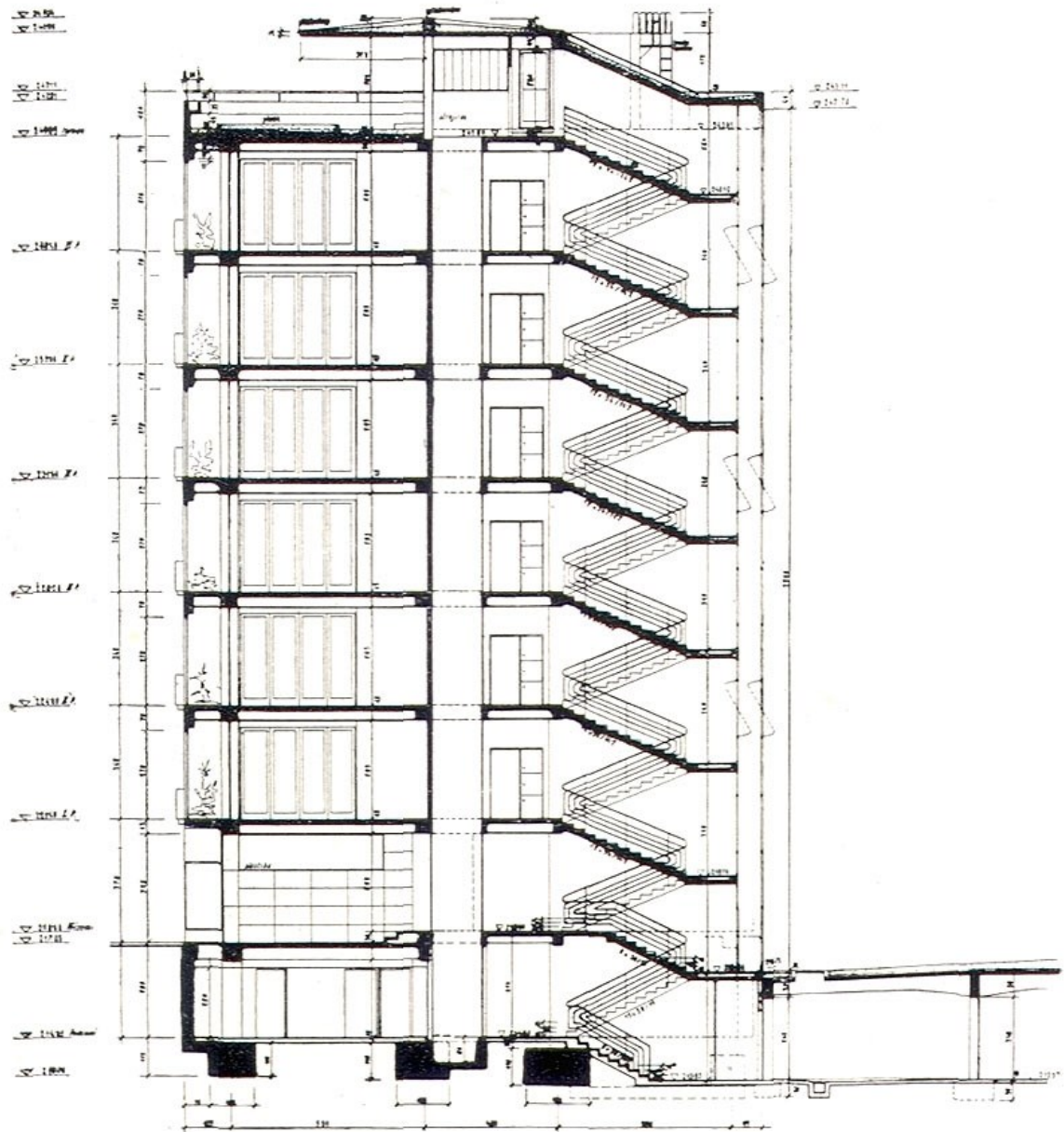
<https://www.archiweb.cz/b/domy-zemske-banky-sklenený-palac>, 25. 7. 2021

(R. F. Podzemný, Technický a dispoziční popis obytného domu Zemské banky  
v Praze–XIX., *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I*, 1939, s. 14)



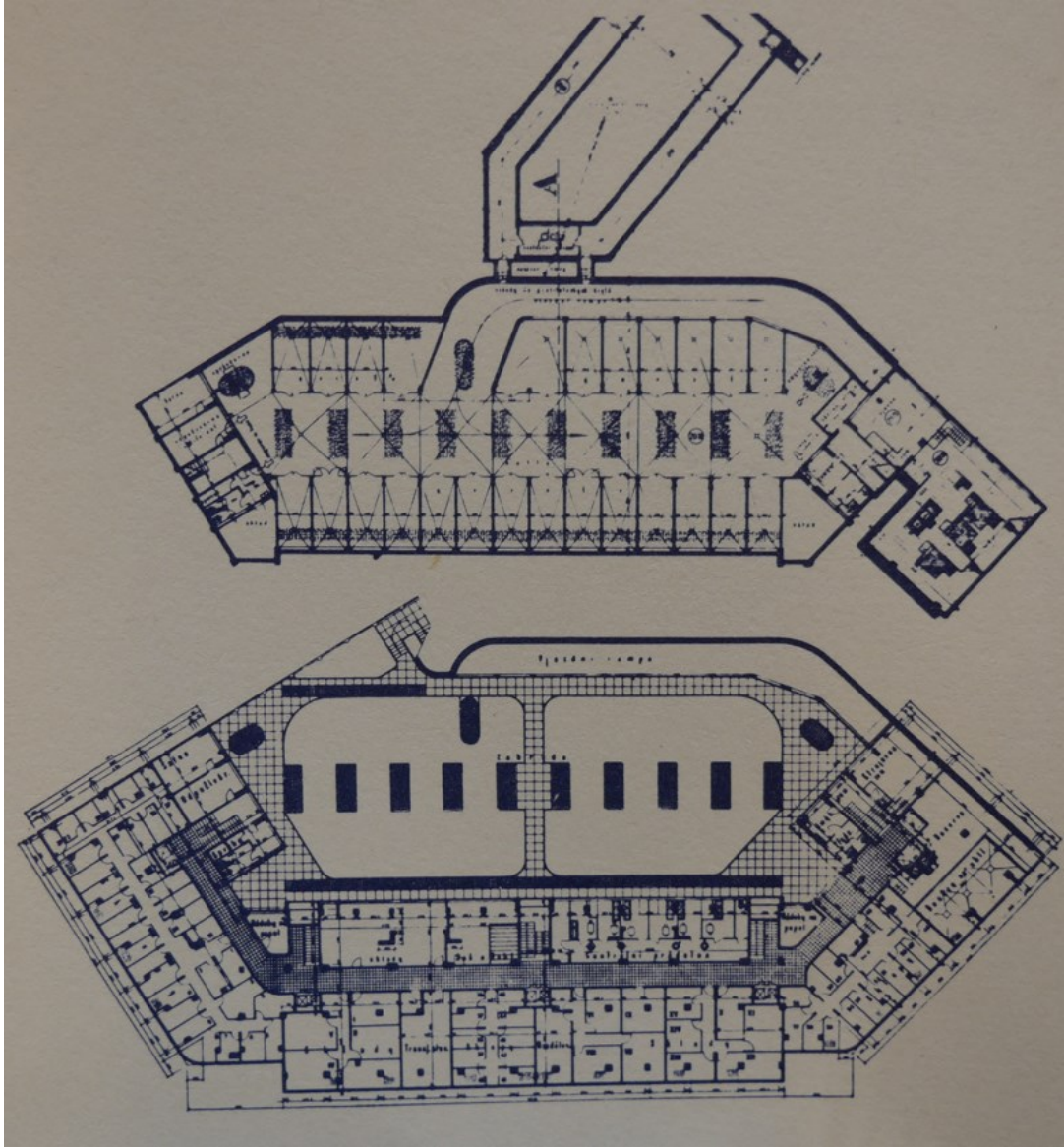


275. R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenči, 1936, půdorys  
posledního podlaží  
<https://www.archiweb.cz/b/domy-zemske-banky-skleneny-palac>, 25. 7. 2021  
(R. F. Podzemný, Technický a dispoziční popis obytného domu Zemské banky  
v Praze–XIX., *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I*, 1939, s. 14)



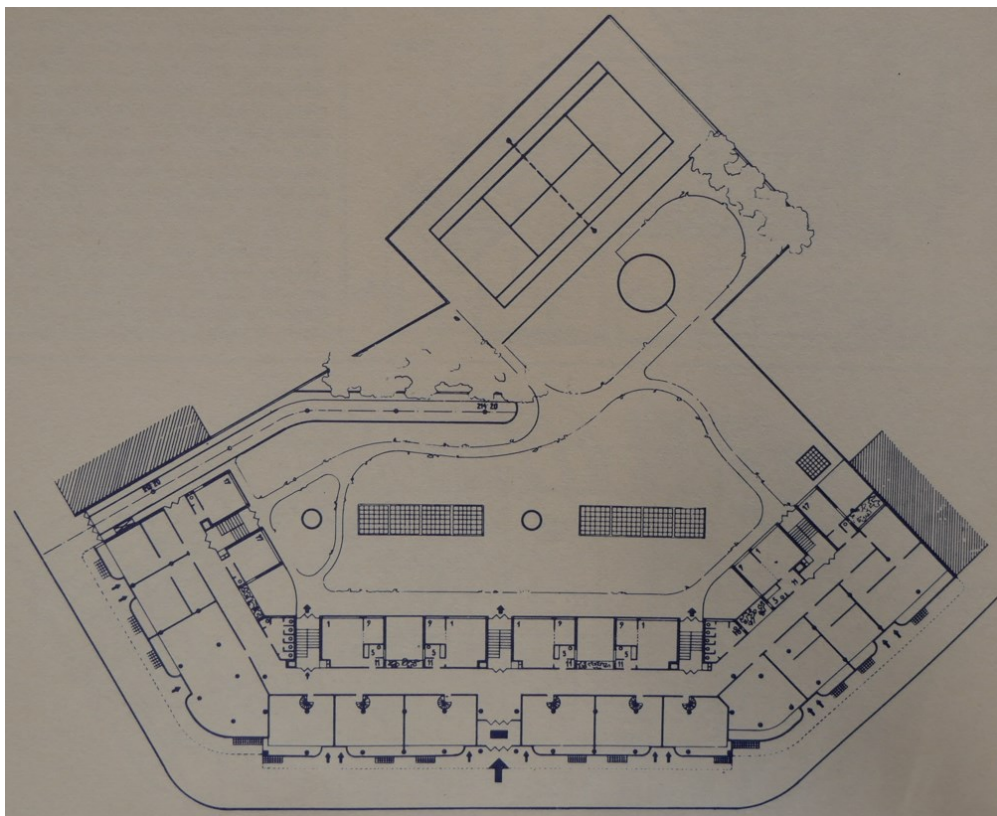
276. R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenči, 1936, řez <https://www.archiweb.cz/b/domy-zemske-banky-skleneny-palac>, 25. 7. 2021  
 (R. F. Podzemný, Technický a dispoziční popis obytného domu Zemské banky v Praze–XIX., *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I*, 1939, s. 14)





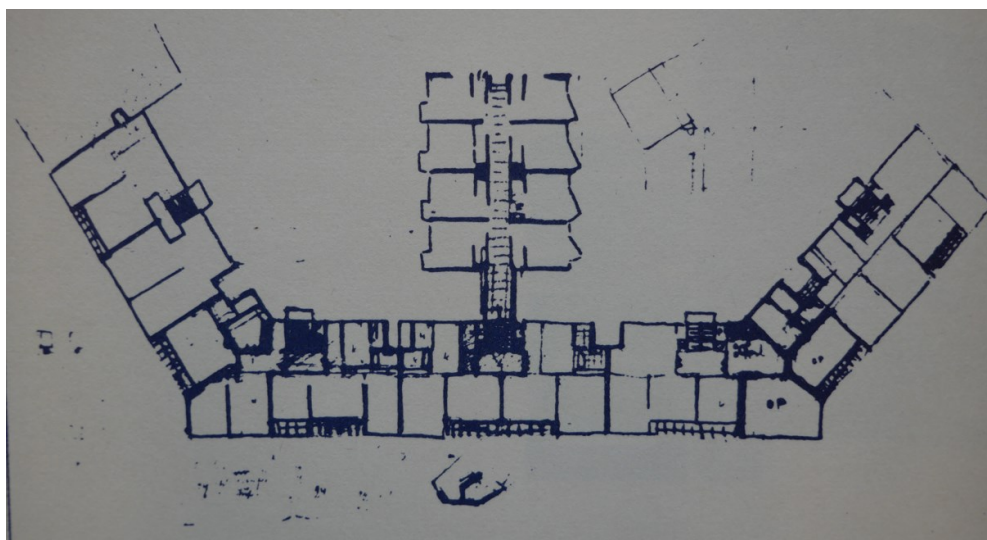
277. R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenči, 1936, půdorys 1. (dole) a 2. (nahore) podzemního podlaží

Vladimír Šlapeta – Jan Palkovský, *Výstava jednoho domu, Skleněný obytný dům v Praze-Dejvicích*, Richard F. Podzemný 1936-38, (kat. výst.), Malá galerie – Louny (březen-duben 1985) a Fragnerova galerie – Praha (červen 1985), s. 4



**278. R. F. Podzemný, Soutěžní návrh – Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenci, 1936, půdorys přízemí**

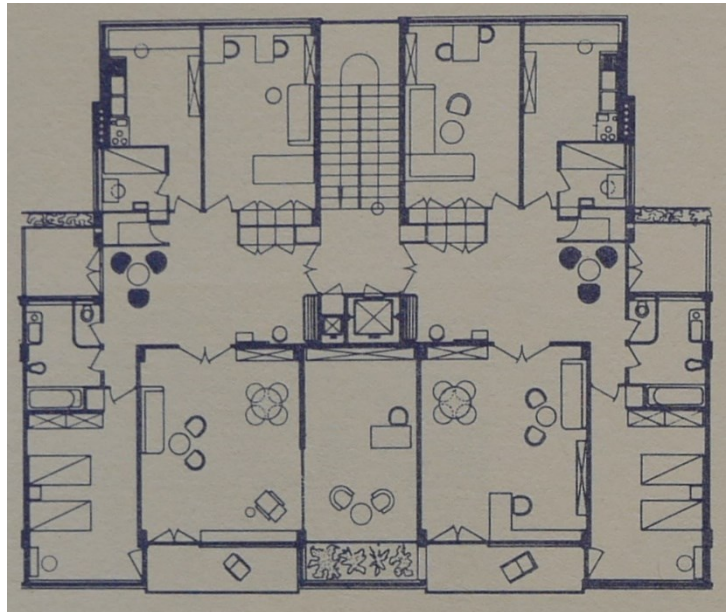
Vladimír Šlapeta – Jan Palkovský, *Výstava jednoho domu, Skleněný obytný dům v Praze-Dejvicích, Richard F. Podzemný 1936-38*, (kat. výst.), Malá galerie – Louny (březen-duben 1985) a Fragnerova galerie – Praha (červen 1985), s. 12



**279. R. F. Podzemný, Skica – Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenci, 1936, půdorys typického podlaží [?]**

Vladimír Šlapeta – Jan Palkovský, *Výstava jednoho domu, Skleněný obytný dům v Praze-Dejvicích, Richard F. Podzemný 1936-38*, (kat. výst.), Malá galerie – Louny (březen-duben 1985) a Fragnerova galerie – Praha (červen 1985), s. 22





280. R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenci, 1936, půdorys dvou typů bytu  
 Vladimír Šlapeta – Jan Palkovský, *Výstava jednoho domu, Skleněný obytný dům v Praze-Dejvicích, Richard F. Podzemný 1936-38*, (kat. výst.), Malá galerie – Louny (březen-duben 1985) a Fragnerova galerie – Praha (červen 1985), s. 18



281. R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenci, 1936, pohled z nám. Svobody  
 R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-XIX., *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I*, 1939, s. 9 (foto Josef Sudek)

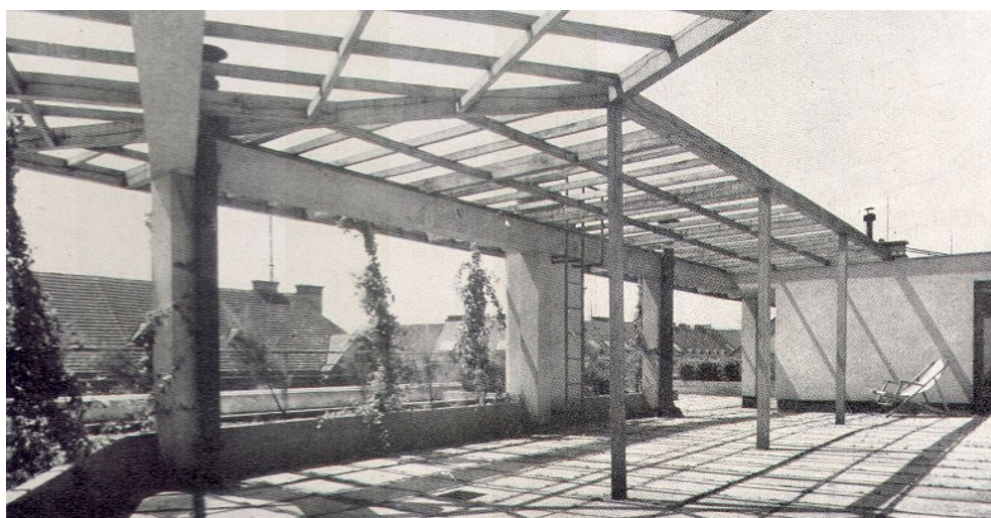
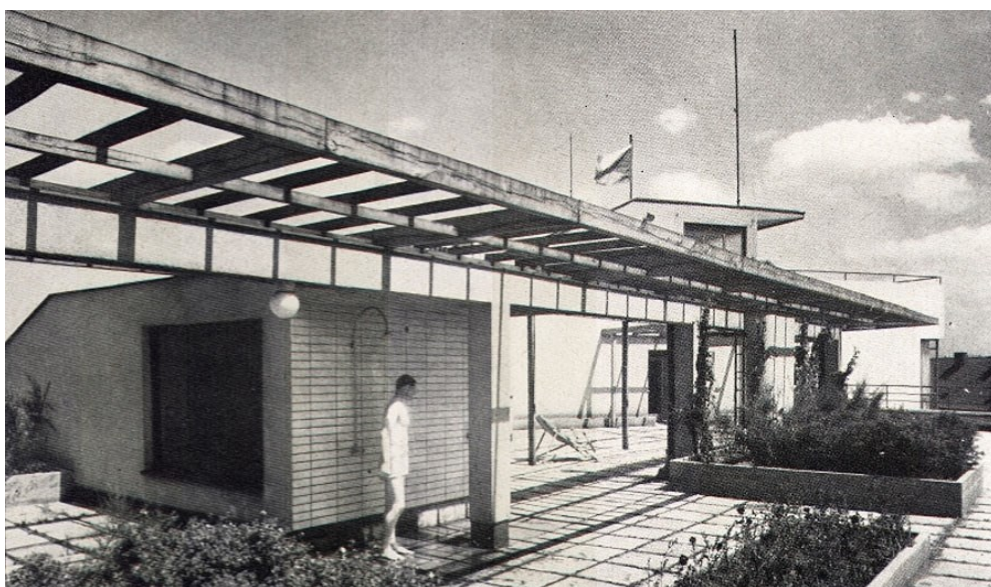
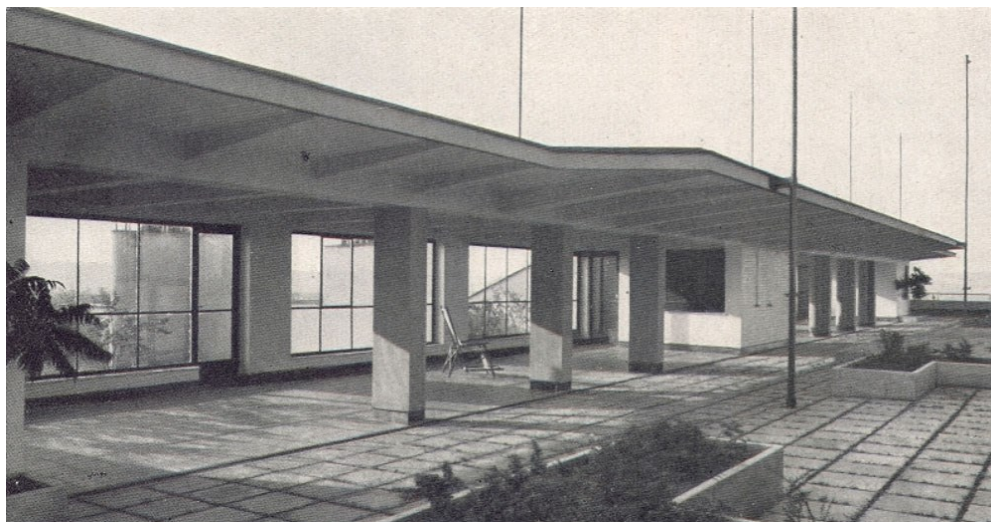




282. R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenci, 1936, dva pohledy z náměstí Svobody, pohled ze dvora (vpravo dole)

R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-XIX., *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl* I, 1939, s. 11 (foto Josef Sudek)

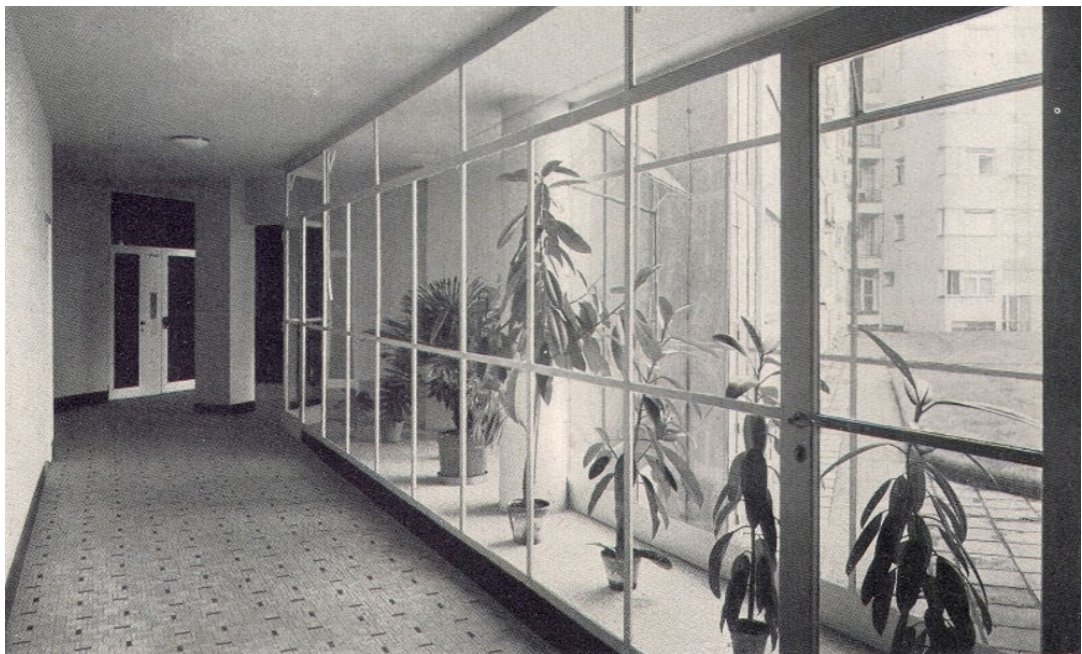
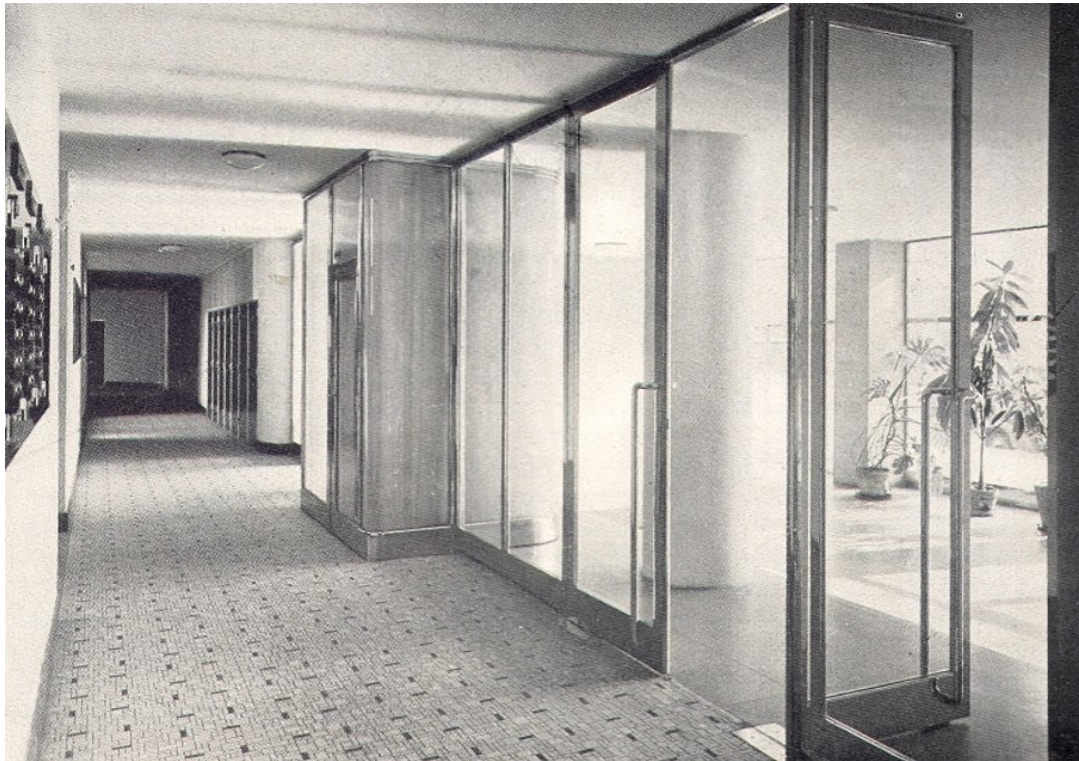




283. R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenci, 1936, střešní terasy

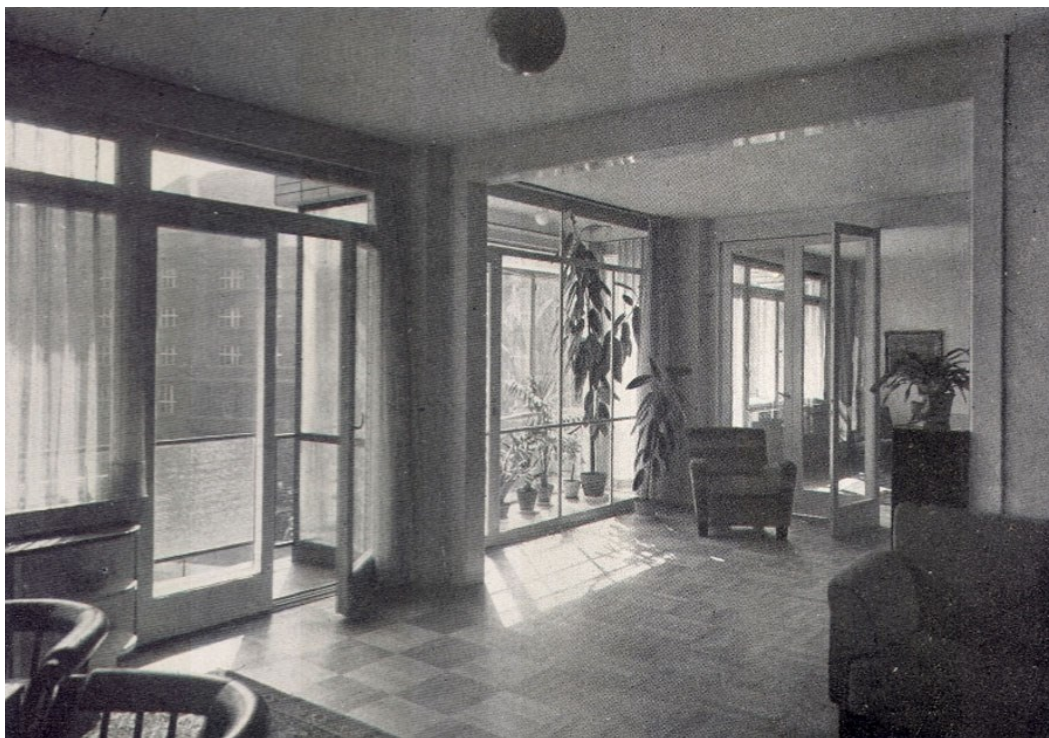
R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-XIX., *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I*, 1939, s. 12–13 (foto Josef Sudek)



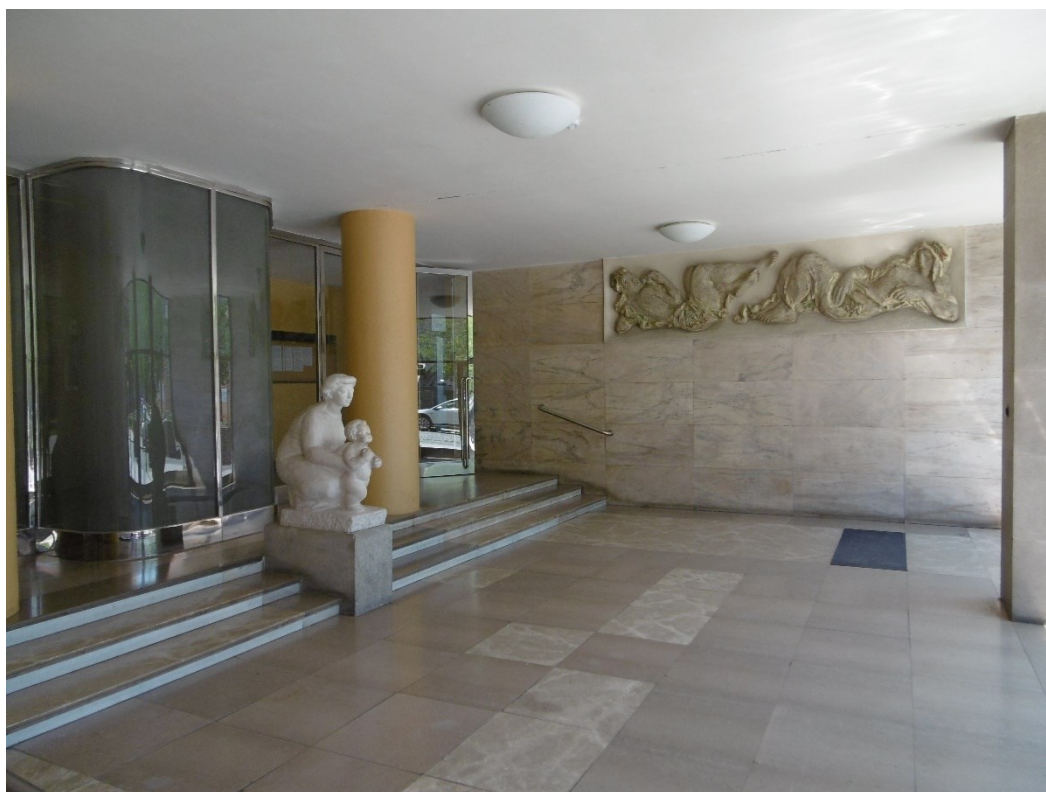


284. R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenči, 1936, pohled na  
interiér – chodba v přízemí  
R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-XIX., *Architektura, spojené  
časopisy Stavba, Stavitel, Styl* I, 1939, s. 12 (foto Josef Sudek)



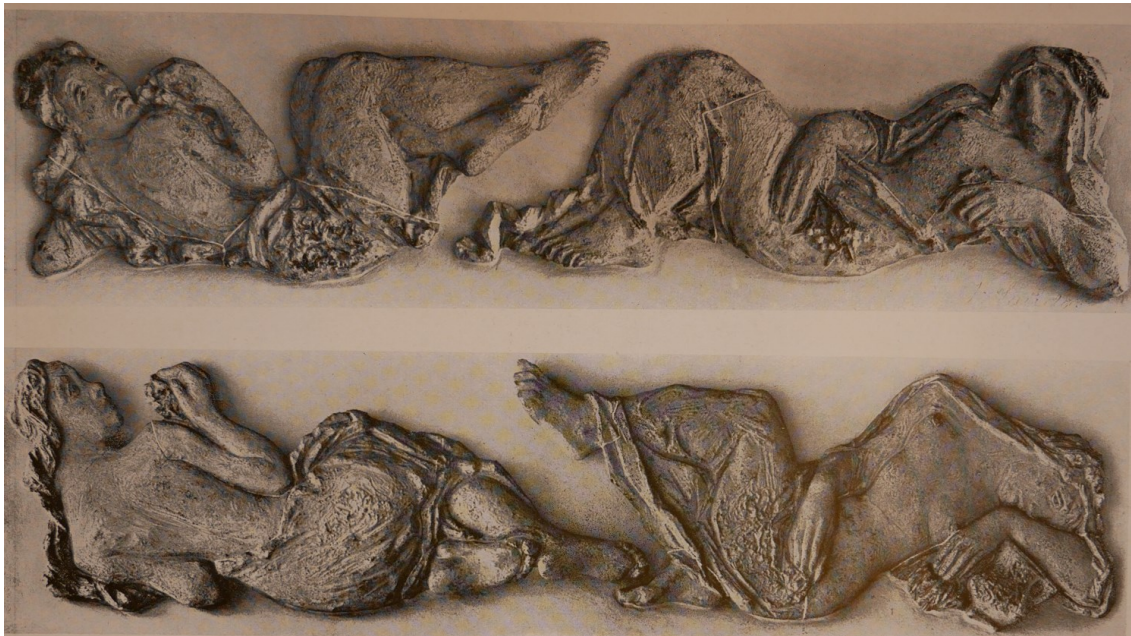


285. **R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenči, 1936, pohled na interiér bytu**  
 R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-XIX., *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I*, 1939, s. 12 (foto Josef Sudek)



286. **R. F. Podzemný, Obytný dům Zemské banky v Praze-Bubenči, 1936, interiér haly, (foto autorka 2021)**





287. Jan Lauda, terakotové reliéfy (podzim – zima – jaro – léto), Jan Bauch, tabule leptaného skla; Bedřich Štefan, socha matky s dítětem  
hala domu Zemské banky v Praze-Bubenči  
*Volné směry* XXXV, 1938–1939, s. 192–194





288. Jan Bauch, tabule leptaného skla, „lesní zvěř“ (nahore), „vodní živočichové“ (uprostřed), „ptactvo“ (dole)  
hala domu Zemské banky v Praze-Bubenči, (foto autorka 2021)





289. **Pavel Janák, Obytný dům družstva pro stavbu úřednických domů, 1927, pohled z ulice Jugoslávských partyzánů**  
Pavel Janák, Dům družstva pro stavbu úřednických domů v Praze-Dejvicích, *Styl XI*, 1931–1932, s. 153



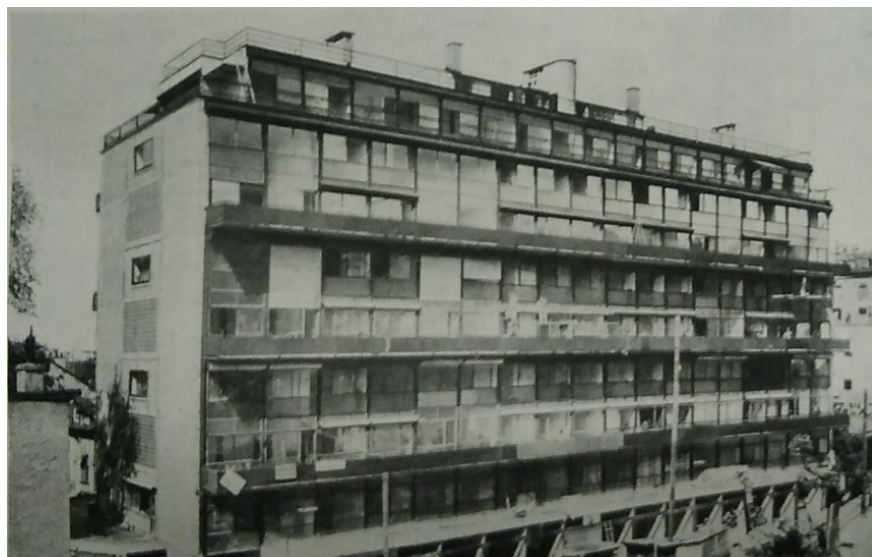
290. **Pavel Janák, Obytný dům družstva pro stavbu úřednických domů, 1927, pohled do dvora, (foto autorka 2021)**





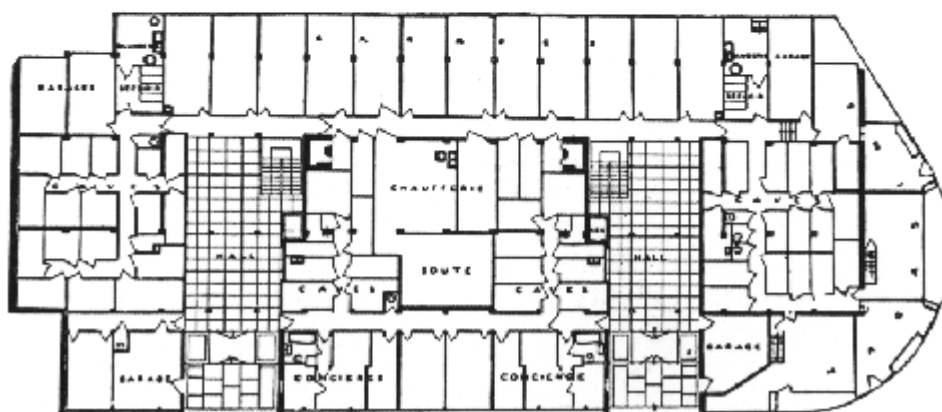
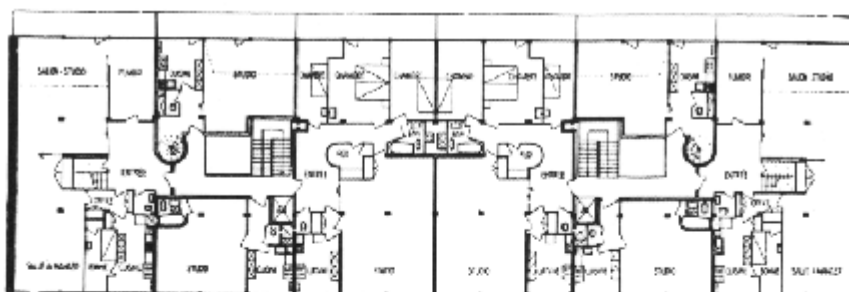






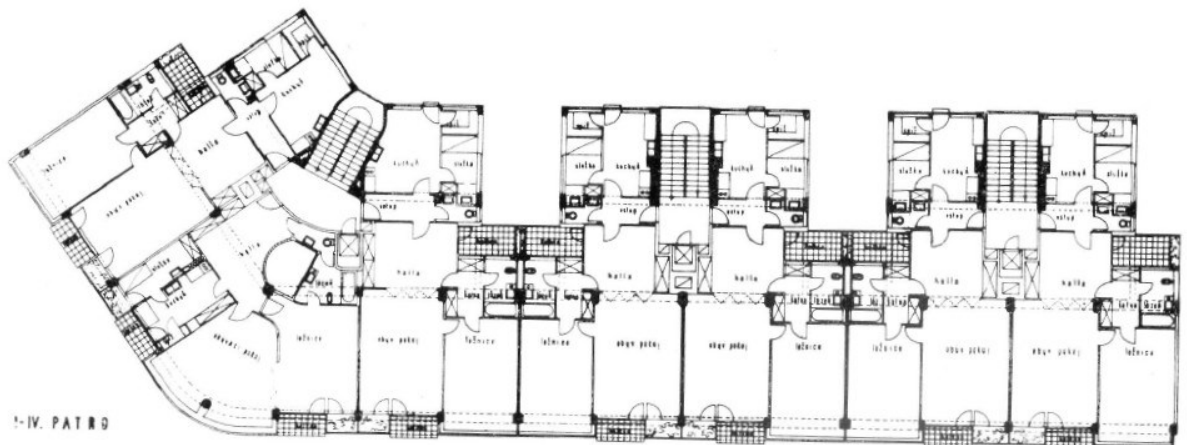
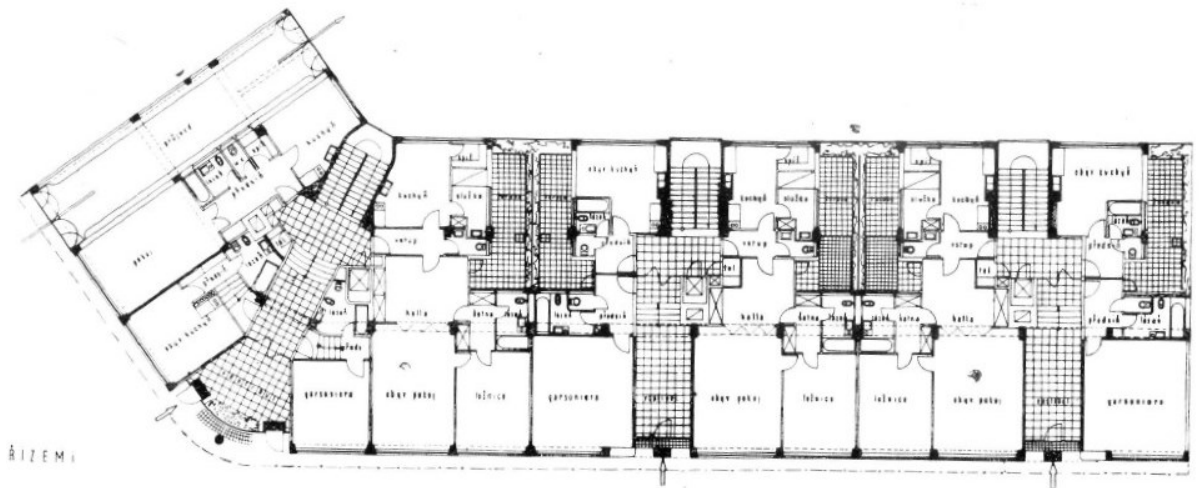
293. Le Corbusier – Pierre Jeanneret, Dům Clarté, Ženeva, 1930–1932,  
jižní průčelí

Le Corbusier – Pierre Jeanneret, Obytný dům „Clarté“ v Ženevě,  
*Stavitel XIV*, 1933–1934, s. 25–29, s. 27



294. Le Corbusier – Pierre Jeanneret, Dům Clarté, Ženeva, 1930–1932, půdorys  
přízemí (dole) a horního patra bytů (nahore)

<https://en.wikiarquitectura.com/building/immeuble-clarte/>, vyhledáno 25. 7. 2021

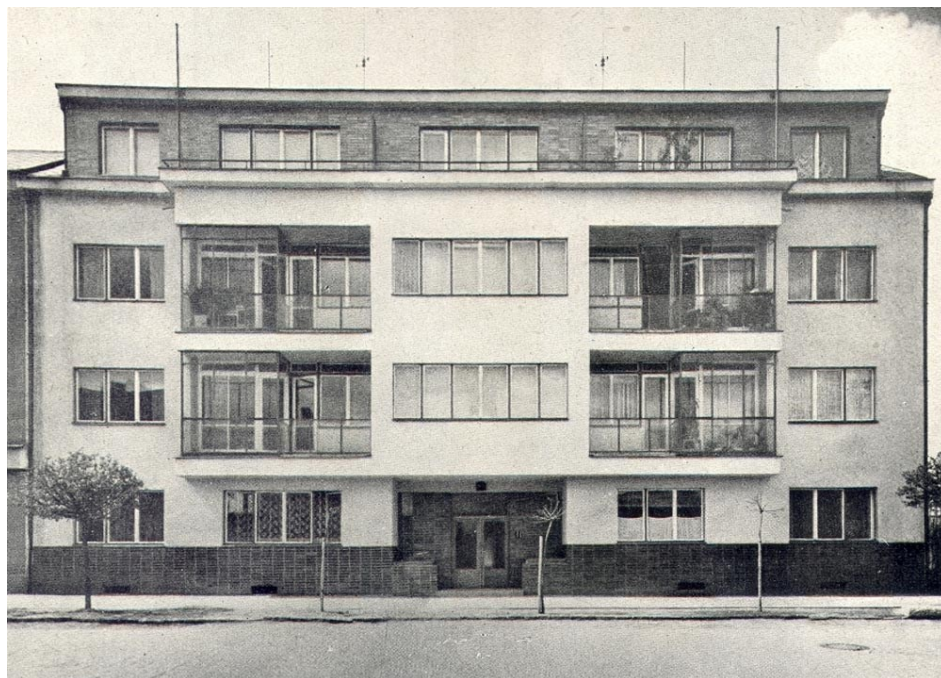


295. R. F. Podzemný, Obytné domy pro továrnu Jirásko, Praha-Libeň, 1938, pohled, půdorys přízemí (uprostřed) a typického podlaží (dole)  
 R. F. Podzemný, Obytné domy pro Prahu VIII., *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I*, 1939, s. 14

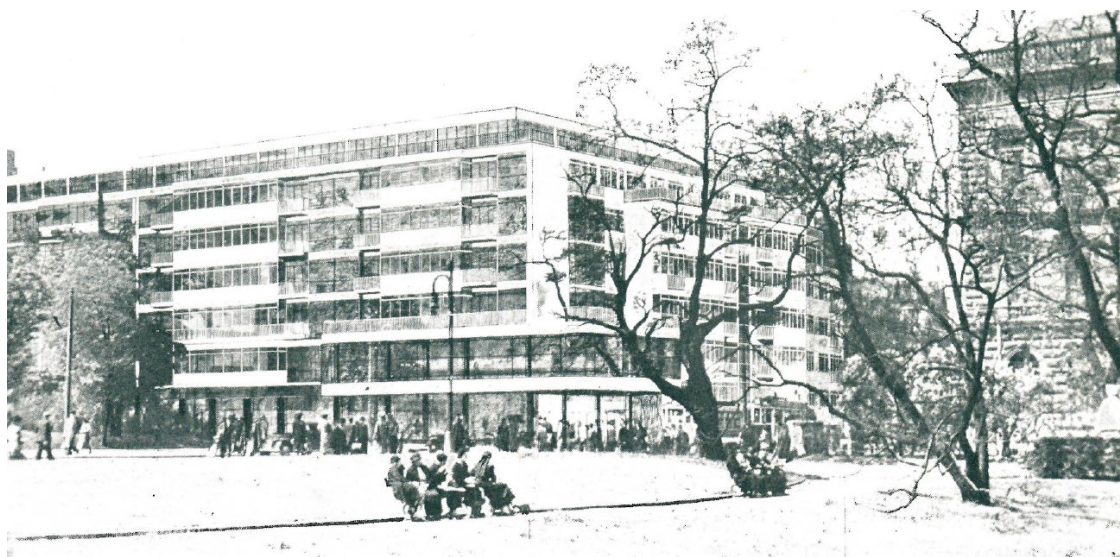






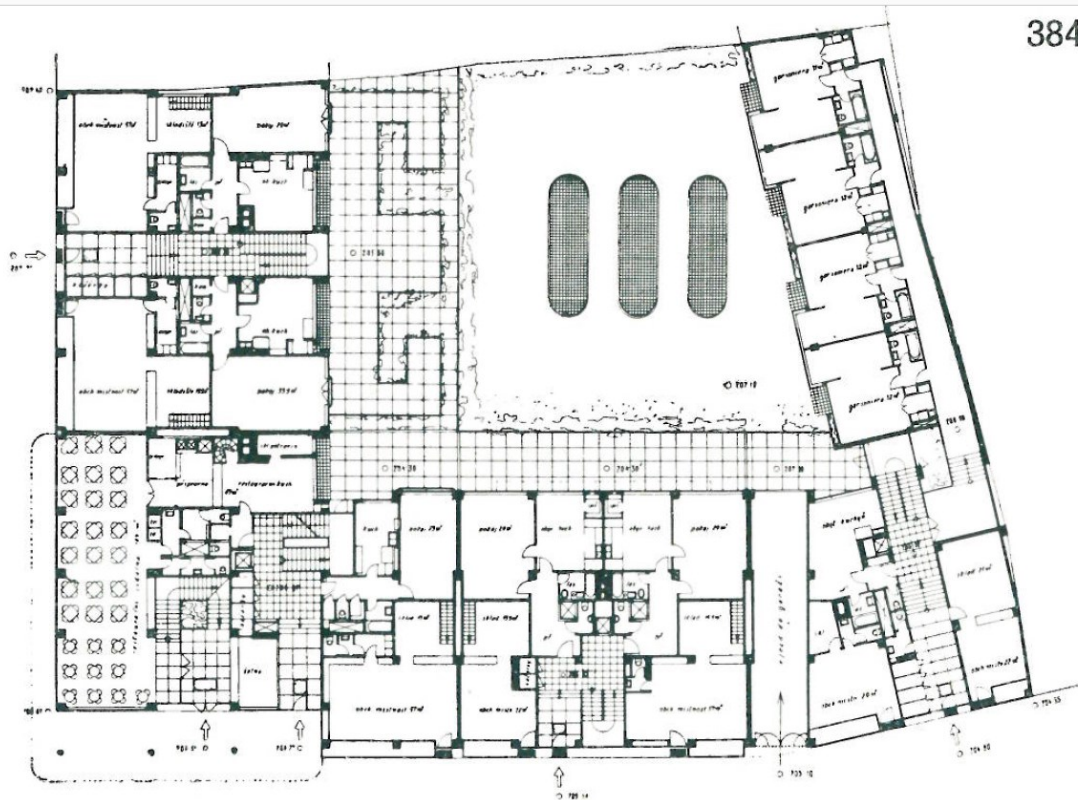


**297. R. F. Podzemný, Obytný dům Pensijního fondu Spořitelny města Kutné Hory, 1939, uliční průčelí**  
R. F. Podzemný, Obytný dům Pensijního fondu Spořitelny města Kutné Hory,  
*Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl III, 1941, s. 193*

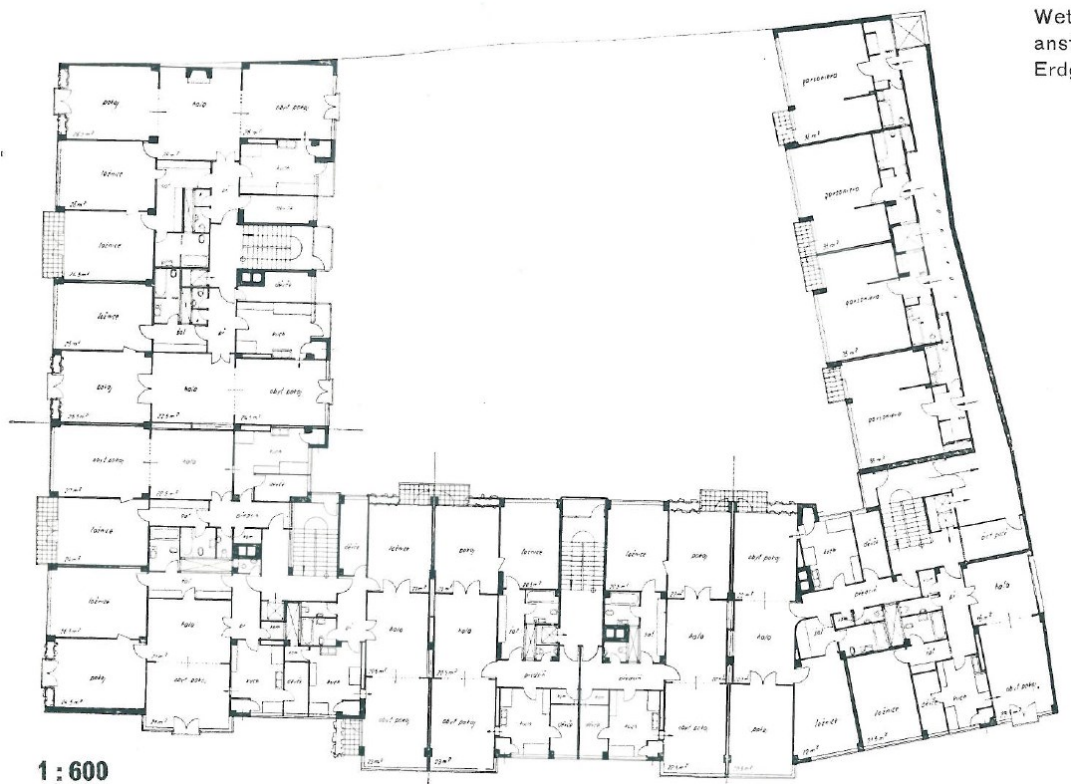
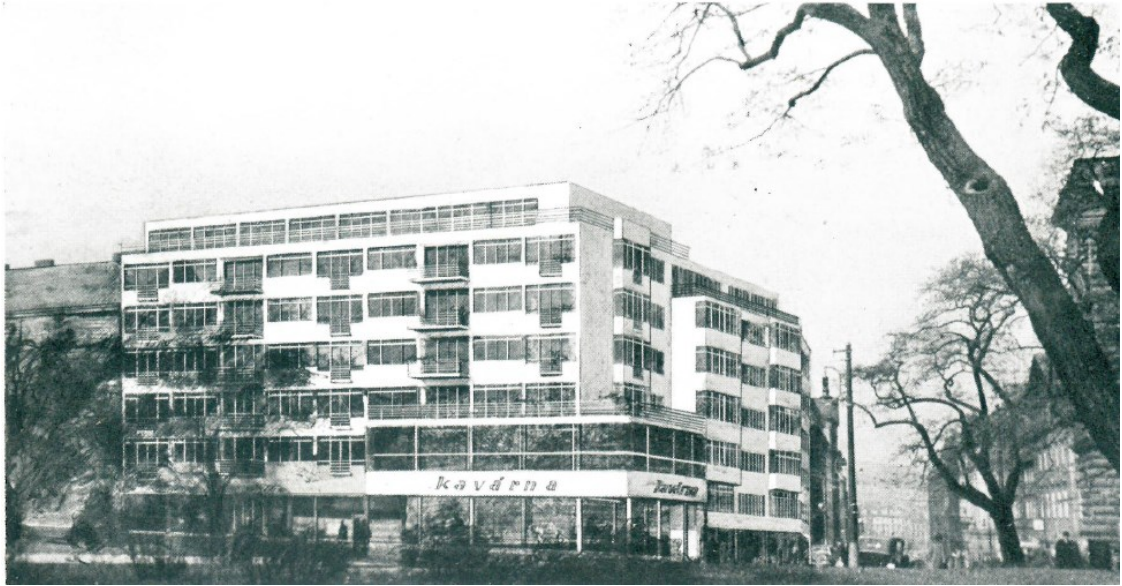


**298. R. F. Podzemný, Soutěžní návrh na obytné domy pensijního ústavu ČKD v Praze, 1939, pohled**  
*Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I, 1939, s. 191*





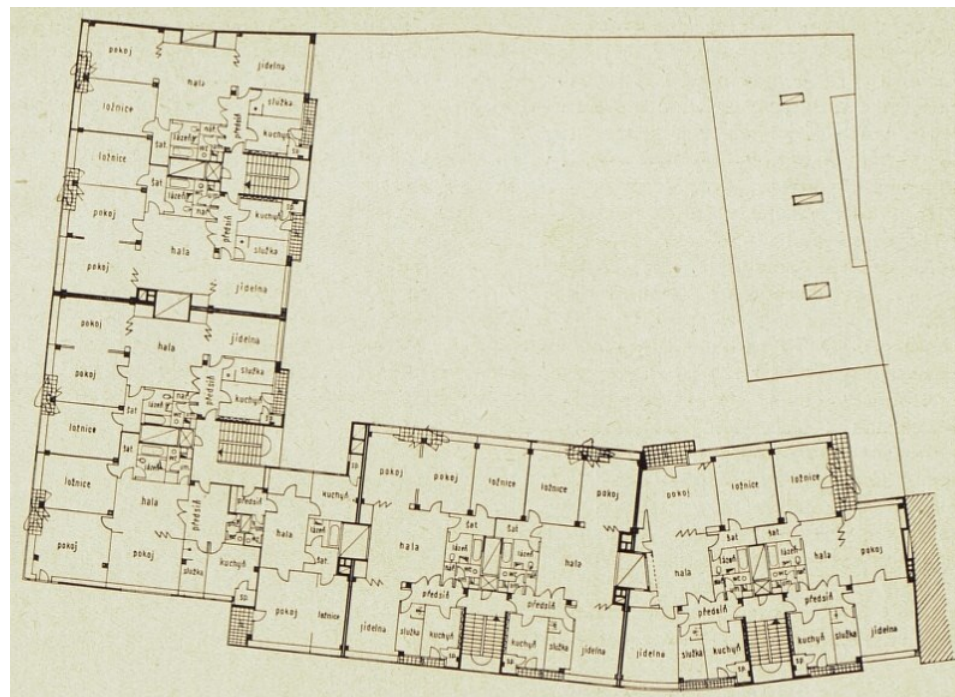
299. R. F. Podzemný, Soutěžní návrh na obytné domy pensijního ústavu ČKD v Praze, 1939, půdorys typického podlaží (nahore) a přízemí (dole)  
*Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I, 1939, s. 191*



300. K. Ossendorf – A. Tenzer, Soutěžní návrh na obytné domy pensijního ústavu  
 ČKD v Praze, 1939, pohled a půdorys typického podlaží  
*Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I, 1939, s. 190*

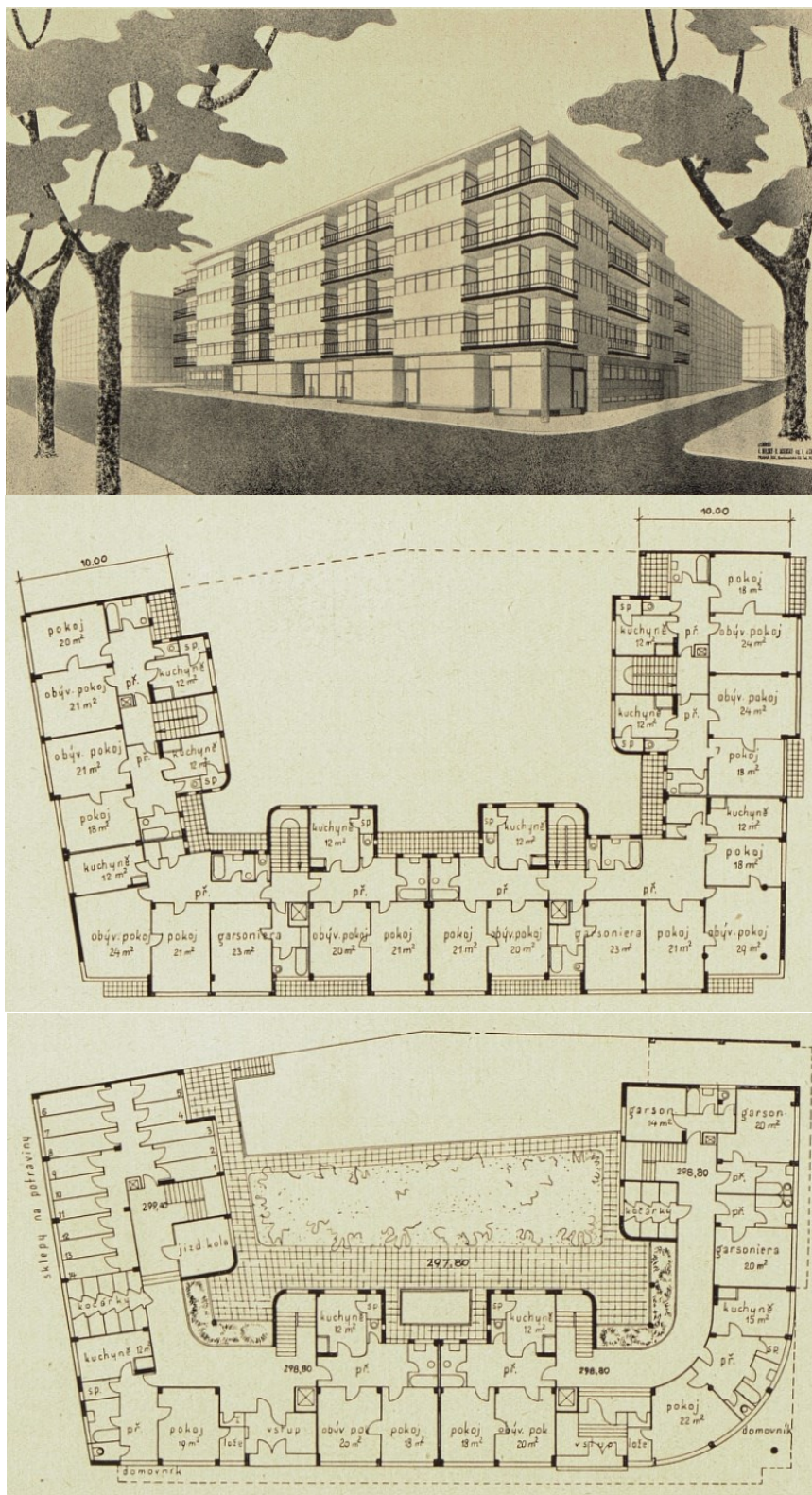






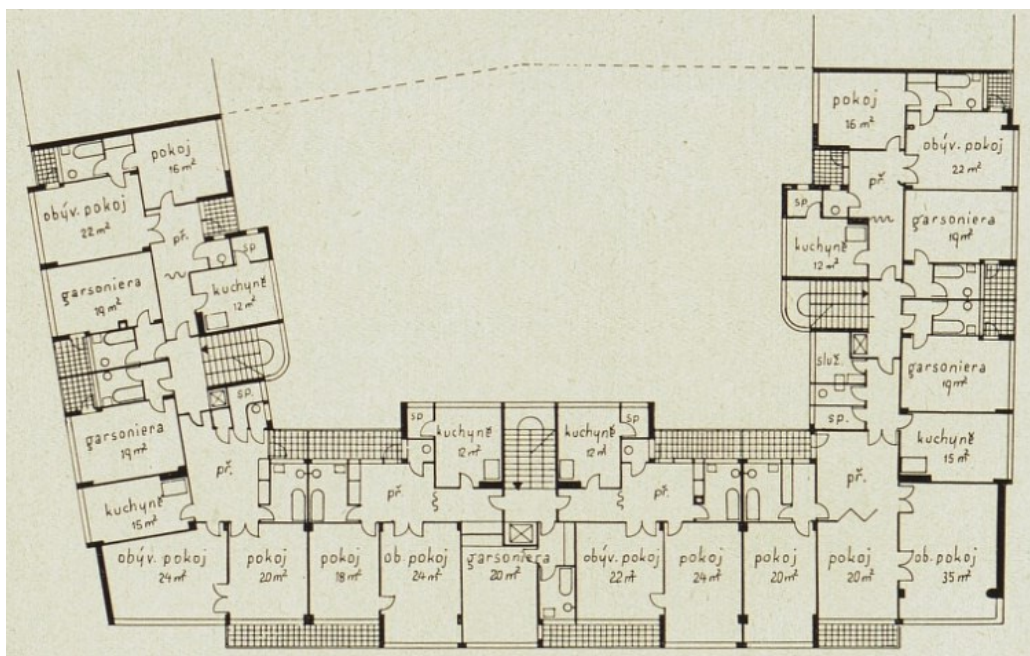
302. J. Fuchs – J. Kabeš, Soutěžní návrh na obytné domy pens. ústavu ČKD v Praze, 1939, pohled a půdorys obytného podlaží  
*Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I, 1939, s. 185 a 187*





**303. V. Hliský – R. Jasenský – F. Jech – K. Koželka, Soutěžní návrh na obytné domy  
Městské spořitelny na Kladně, 1939, pohled, půdorysy obytného podlaží (uprostřed)  
a přízemí (dole)**

V. Hliský – R. Jasenský – F. Jech – K. Koželka, Průvodní zpráva soutěžního návrhu architektů V. Hliského, R. Jasenského, F. Jecha, K. Koželky na obytné domy Městské spořitelny na Kladně, *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I*, 1939, s. 192–194, s. 193

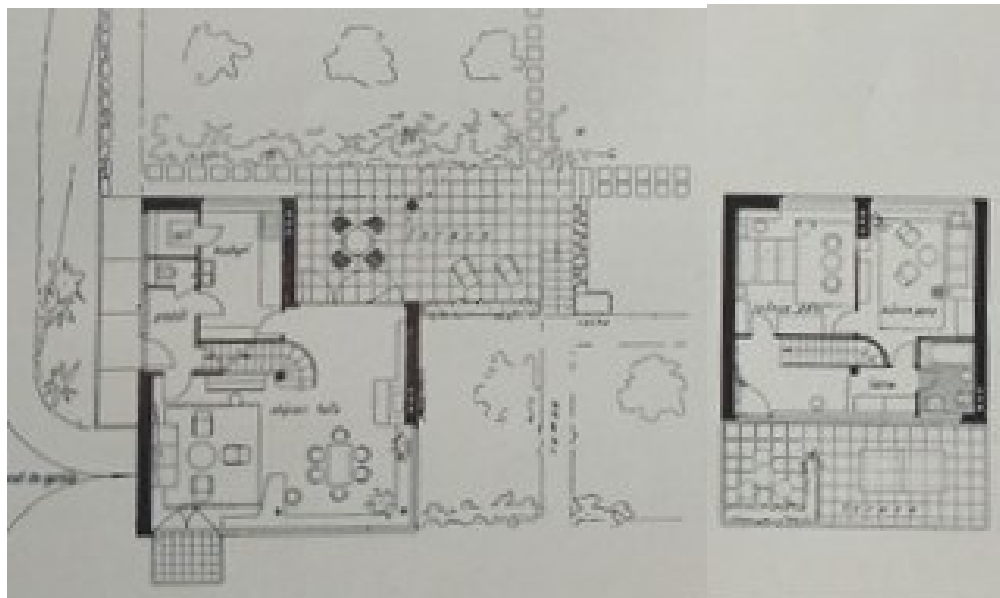


304. V. Hilský – R. Jasenský – F. Jech – K. Koželka, **Soutěžní návrh na obytné domy Měst. spořitelny na Kladně, 1939, půdorys obytného podlaží –alternativa**  
 V. Hilský – R. Jasenský – F. Jech – K. Koželka, Průvodní zpráva soutěžního návrhu architektů V. Hilského, R. Jasenského, F. Jecha, K. Koželky na obytné domy Měst. spořitelny na Kladně, *Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl I*, 1939, s. 192–194, s. 194

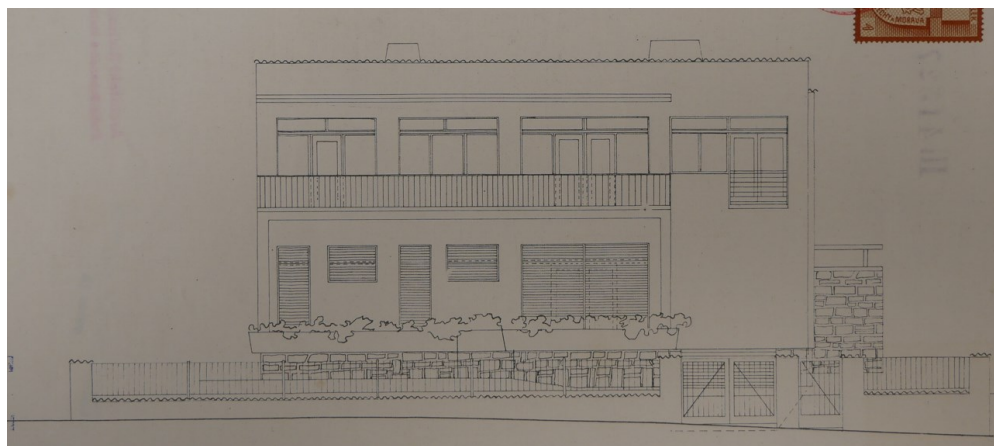
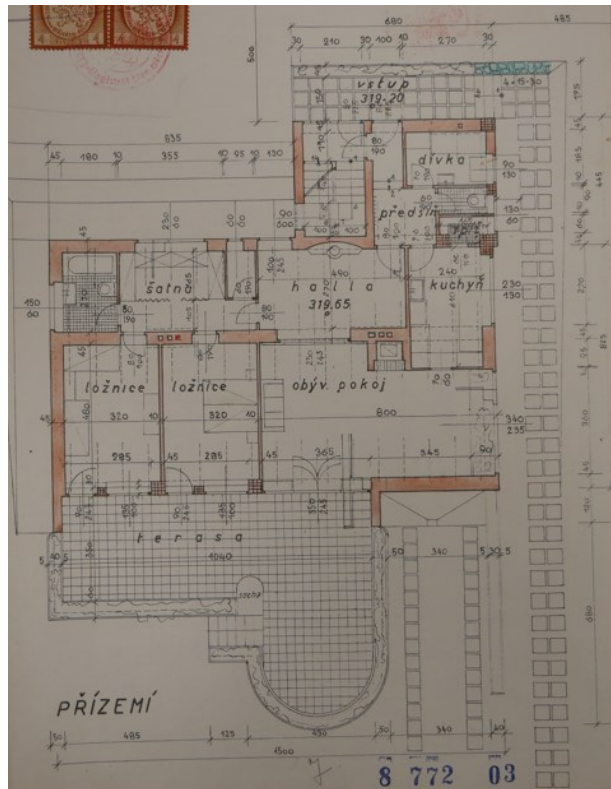


305. R. F. Podzemný, **Dům pro Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959**  
 Václav Hilský, Richard Podzemný zasloužilým umělcem, *Architektura ČSR XXI*, 1962, č. 8, s. 532–533, s. 533



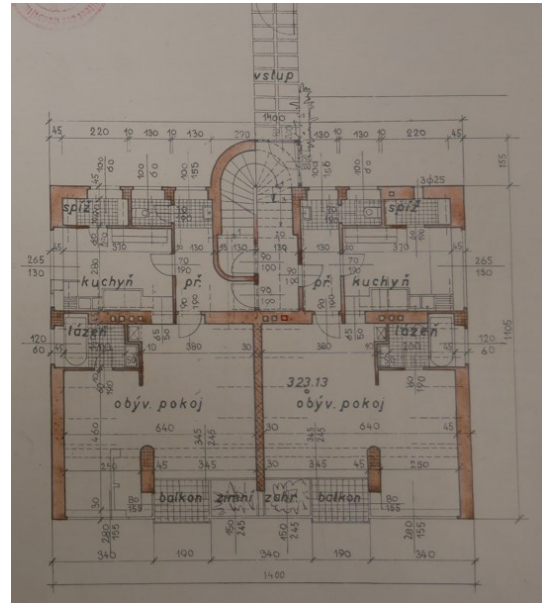


306. R. F. Podzemný, Letní domek v Čisovicích, 1938, vstupní průčelí, půdorys  
přizemí (vlevo) a patra (vpravo)  
*Architektura, spojené časopisy Stavba, Stavitel, Styl III, s. 17*  
(foto: F. Illek – A. Paul)

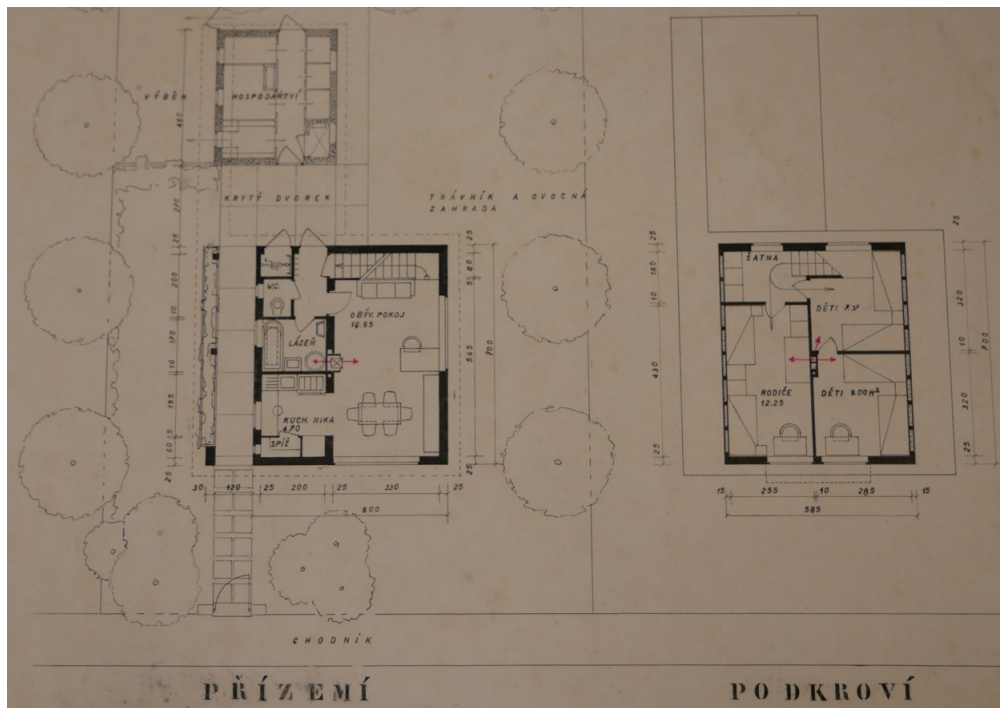


**307. R. F. Podzemný, Rodinný dům pro továrnu Jirásko, 1940**  
**půdorys přízemí, jižní průčelí**  
 Projektová dokumentace k objektům Čimická čp. 772  
 Archiv stavebního úřadu MČ Praha 8





308. R. F. Podzemný, Rodinný dům pro továrnu Jirásko, 1940  
 půdorys přízemí, jižní průčelí  
 Projektová dokumentace k objektům Libišská čp. 627  
 Archiv stavebního úřadu MČ Praha 8



309. R. F. Podzemný, Soutěžní návrh na domek městského dělníka s početnou rodinou, 1940, pohled, půdorysy přízemí (vlevo) a podkroví (vpravo) AAS NTM, fond 50 – Soutěže, složka 20040701/10, Domek městského dělníka s početnou [rodinou]



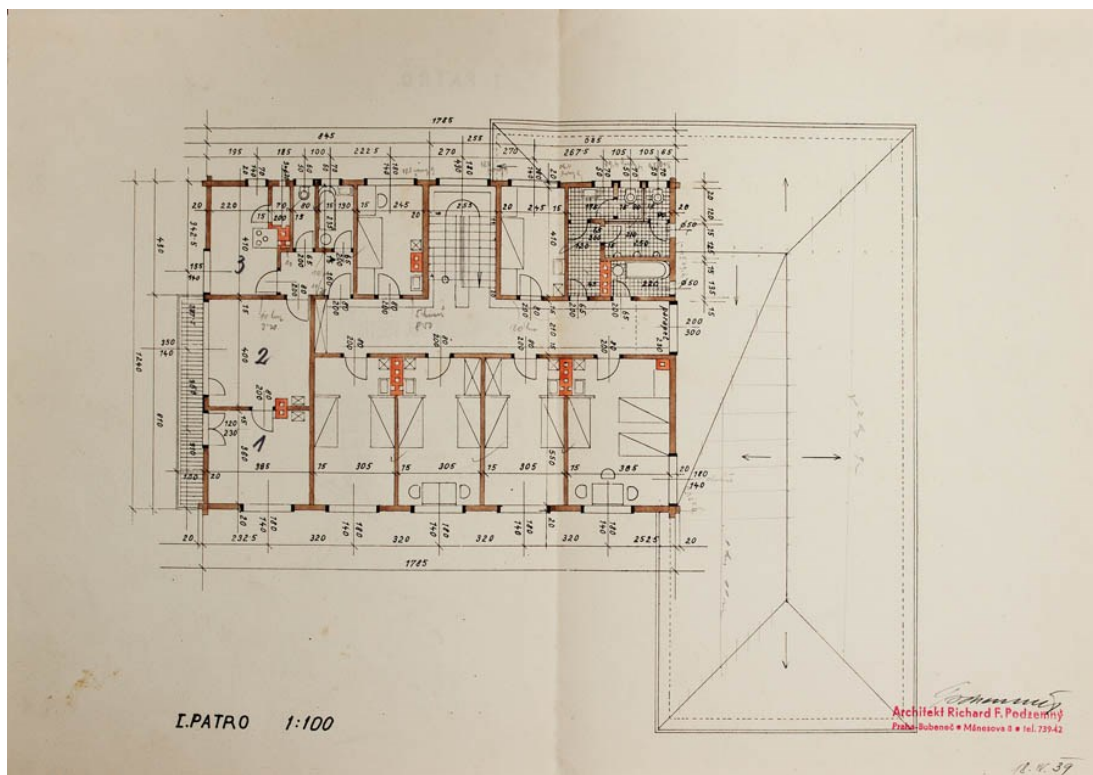
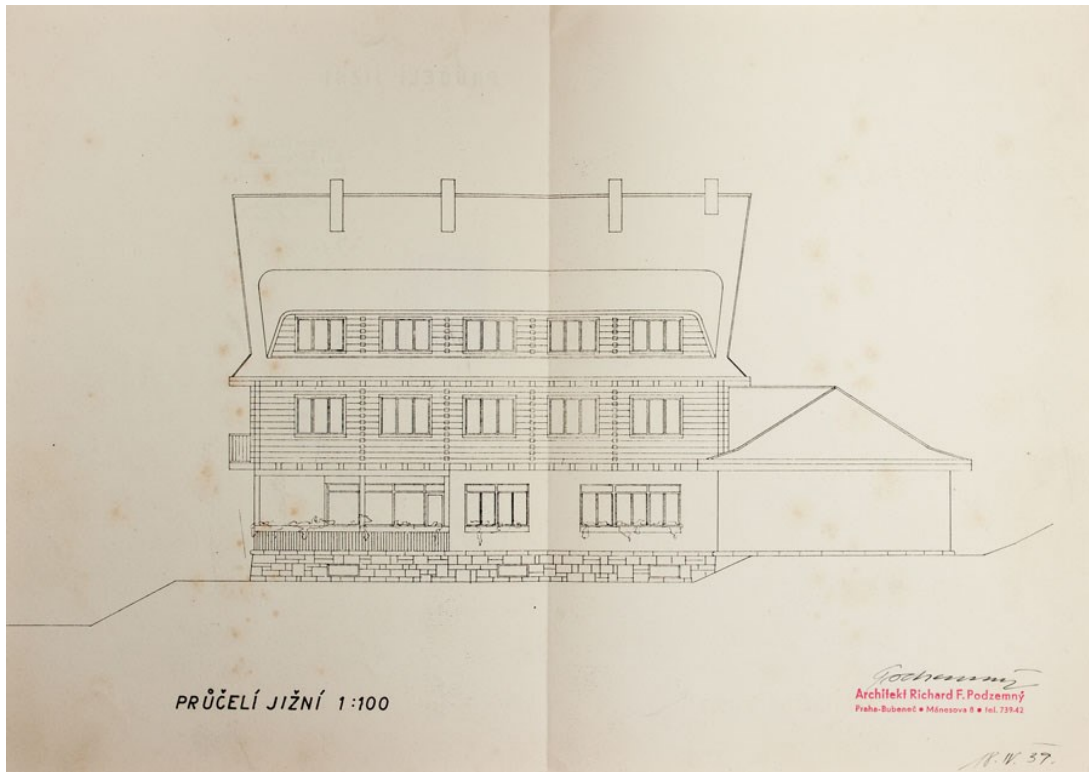


**310. R. F. Podzemný, Návrh vily Hugo Gellerta,  
Dolní Beřkovice [?], 1939, pohled**  
AAS NTM, fond Podzemný, složka 20081009/07,  
Vila pana Dr. Hugo Gellerta v Horních [Beřkovicích]



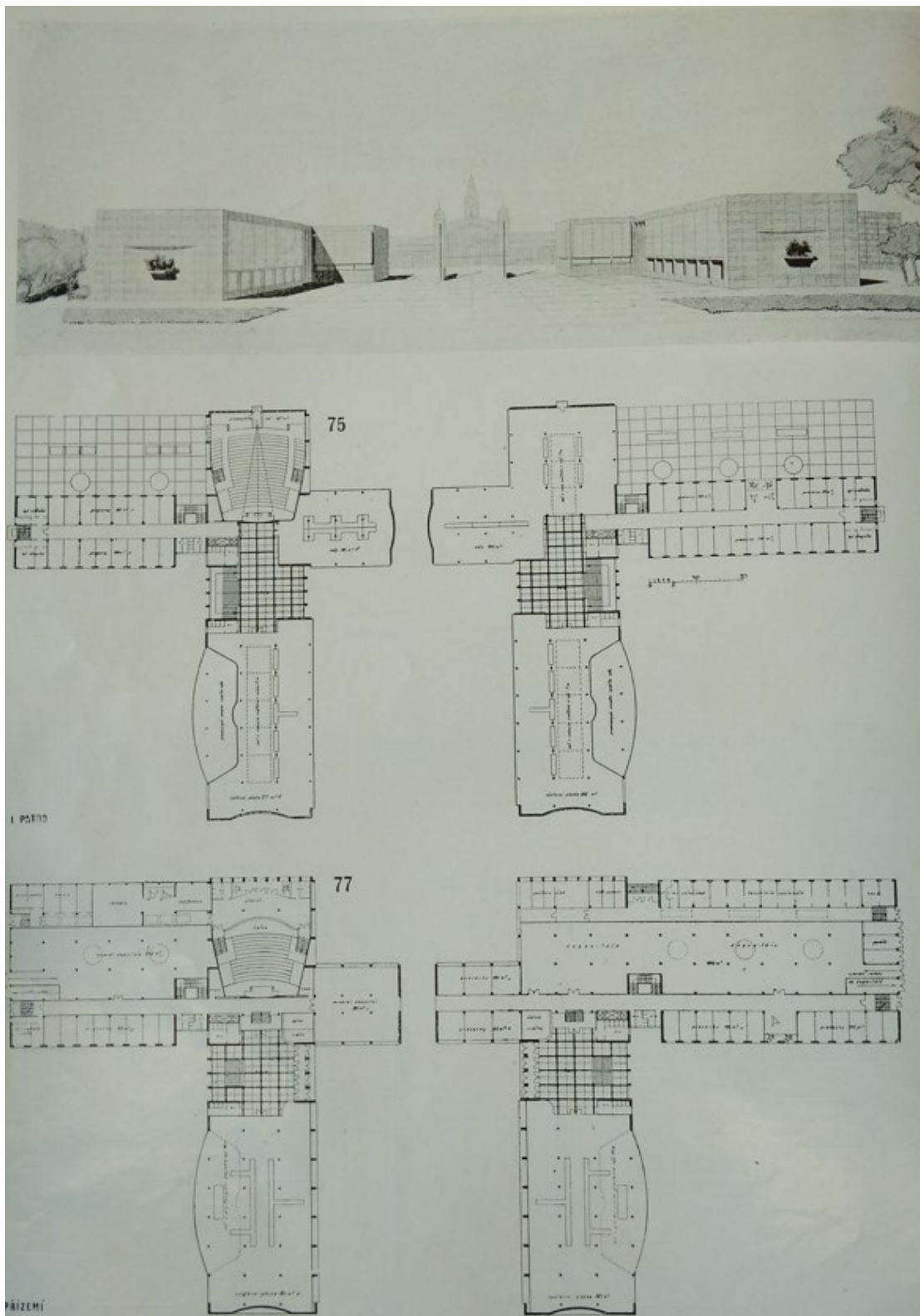
**311. R. F. Podzemný, Turistická chata Ludvíka Klímka,  
Zděchovice u Vsetína, 1939**

<https://ludvik-klimek.webnode.cz/fotogalerie/hotel-klimek/#a4-web-jpg>, vyhledáno 25. 7. 2021

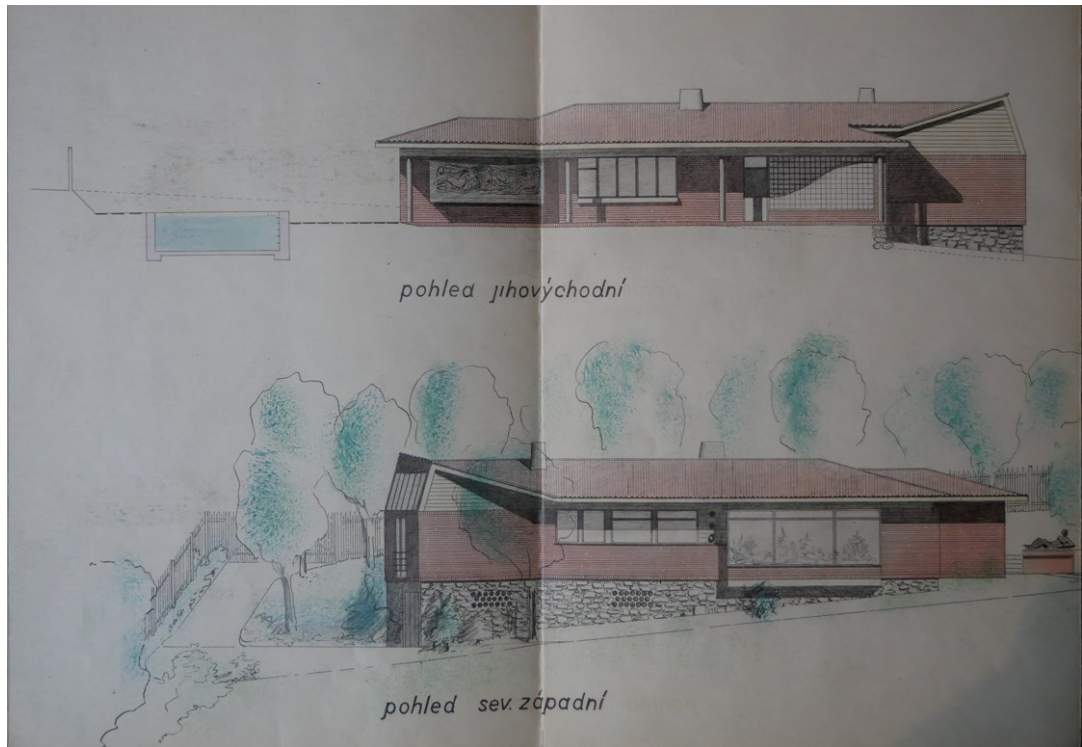


312. R. F. Podzemný, Turistická chata Ludvíka Klímka, Zděchovice u Vsetína, 1939, pohled na jižní průčelí, půdorys 1. patra  
<https://ludvik-klimek.webnode.cz/fotogalerie/hotel-klimek/#hotel-klimek-plan-1-w-jpg>,  
<https://ludvik-klimek.webnode.cz/fotogalerie/hotel-klimek/#hotel-klimek-plan-4-w-jpg>,  
 vyhledáno 25. 7. 2021





313. K. Ossendorf – A. Tenzer – R. F. Podzemný, Soutěžní projekt nových budov  
 Národního muzea, 1939, perspektiva, půdorysy přízemí a 1. patra  
*Architekt SIA XXXIX, 1940, s. 28*



**314. R. F. Podzemný, Projekt letního domu JUDr. B. v Mnichovicích, 1940  
neprovedená varianta projektu, pohled jihovýchodní a severozápadní  
plánová dokumentace pozůstalost R. F. Podzemný**



**315. R. F. Podzemný, Letní dům v Mnichovicích  
neprovedená varianta projektu, pohled jihovýchodní a severozápadní  
(foto: autorka, 2020)**



