

ABSTRAKT

Tato práce si klade za cíl zmapovat, jakým způsobem se v díle Violy Fischerové odráží Pavel Buksa a jeho smrt. Budeme se soustředit především na motivy, se kterými je spjat. Abychom toho dosáhli, budeme vycházet z analýzy autorčiny první sbírky *Zádušní básně za Pavla Buksu*. Budeme si všímat toho, zda a jakým způsobem je Pavel Buksa charakterizován, s jakými motivy se pojí a jaké básnické a stylistické prostředky jsou k tomu použity. Následně krátce charakterizujeme i další autorčiny sbírky a budeme se zaměřovat na to, zda se i v těchto sbírkách objevují motivy spojené s postavou Pavla Buksy a pokud ano, tak v jakém kontextu. Jelikož předpokládáme, že klíčovým textem ke splnění našich cílů nám bude sloužit autorčin debut jakožto výchozí materiál ke komparaci s ostatními díly, očekáváme, že na něj budeme opakovaně odkazovat.

KLÍČOVÁ SLOVA

Viola Fischerová, Pavel Buksa, smrt, sebevražda, láska