

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

Student: Bc. Tereza STAŇKOVÁ

Obor: ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce:

Dětské čtenářství na 2. stupni základní školy

Název práce v anglickém jazyce:

Children's reading at lower secondary school

Vedoucí práce: PhDr. Veronika Laufková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Filip Komberec, Ph.D.

K obhajobě předložená diplomová práce se věnuje současnému dětskému čtenářství, zejména pak vztahu či postoji ke čtení jako významné složce čtenářské gramotnosti. Autorka dokázala prostudovat, syntetizovat a okomentovat informace z řady sekundárních zdrojů, především závěry nejrůznějších domácích i zahraničních výzkumů dětského čtenářství a doporučení z nich vyplývající. Jedním z přínosů práce tak může být toto přehledné shrnutí výsledků výzkumů čtenářství jako cenný informační zdroj pro ty, kdo mají o danou problematiku zájem. Na druhou stranu by zde bylo možné vytknout absenci vlastního kritického hlasu a někdy jako by autorka příliš ulpívala na detailech. Autorka rozlišuje a významově zpřesňuje základní pojmy související s pubescentním čtenářstvím, faktory ovlivňující čtenářství a čtenářskou gramotnost. Samotný výzkum je proveden velmi pečlivě a náležitě, autorka zdařile interpretuje výsledky výzkumu; nevýhodou zůstává poměrně malý vzorek respondentů. Oceňuji, že autorka vytvořila funkční dotazník, který může být dále využit pro optimalizaci výuky a pro lepší rozvoj pubescentního čtenářství.

Podněty do diskuze:

- Jaký je vztah zjištěných závěrů k praxi? Jak ovlivní závěry dotazníku výuku? Jaké důrazy klást na podporu čtenářství žáků ve výuce? Povedou závěry k proměně aktuálního ŠVP?
- Jak ve třídě pracovat s potřebou relaxační a emocionální, jejíž převahu u četby pubescentů potvrzují výzkumy?
- Jaké beletristické texty (s uvedením několika vybraných konkrétních příkladů) vybírat pro pubescentní čtenáře vzhledem k charakteristice daného období?
- Jak pracovat v souvislosti s rozvojem čtenářství s konkurencí digitálních médií a s faktem, že filmové zpracování (případně obsahy děl z internetu) často

nahrazuje vlastní četbu?

Autorka vytvořila srozumitelnou a přehlednou práci na dané téma, kterou rád doporučuji k obhajobě.

V Praze dne

.....

Podpis