

Posouzení diplomové práce Anety Brodilové „Distanční výuka z pohledu jedné rodiny“

Posudek vedoucí práce

Tématem diplomové práce je velmi aktuální téma distanční výuky. Diplomátka se však podívala na její podobu jinak, než je v poslední době obvyklé. Zvolila hlubší soustředěný pohled na pandemickou situaci jako na životní událost, která zasahuje do života jedné rodiny, matky a její dcery. Téma, tak jak je zpracováno, považuji za velmi aktuální a inspirativní.

Text diplomové práce je podložen dostatečným množstvím odborných zdrojů, které míří do dvou hlavních oblastí – do studií o distanční výuce, které jsou k dispozici z dat v naší republice i v zahraničí a také do oblasti rodiny, rodinného příběhu, které ukazuje, jaký má v rodině současná pandemická situace smysl, jak zapadá do rodinného příběhu, navazuje a odkazuje na rodinnou historii i její současnost.

Autorce se podařilo vyjednat si sběr empirického materiálu v jedné české rodině, tvořené matkou a její dcerou, která navštěvuje první stupeň základní školy. Prostřednictvím kvalitativního šetření, vedeného zejména díky polostrukturovaným rozhovorům, se podařilo transponovat téma distanční výuky do interpretačního rámce příběhu jedné rodiny. Rozhovory byly vedené velmi citlivě, autorka se snažila získat co nejvíce dat, ale současně netlačila výzkumné osoby do nepříjemných situací, které by vedly k snížení počtu informací nebo jejich významovým posunům.

Zvláště s dcerou byla obtížné se domluvit, moc se jí nechtělo odpovídat, ale bylo možné ji pozorovat při dalších činnostech (telefonování s kamarádkou), kresba, chování k příteli matky i jejím reakcím na to, když o ní matka vyprávěla nebo interpretovala její chování. Sám tento fakt byl potom součástí analýzy. Výsledkem je obraz rodiny, který je dostatečně plastický a zajímavý. Klinicky je výsledek velmi významný, ale i obecně je důležité zjištění, jak rodinná situace modifikuje významnou historickou událost a jak jí začleňuje do svého života.

Líbí se mi i způsob, jak autorka představuje data, jak je analyzuje a interpretuje v textu pro čtenáře. Několik linií (časová, tematická) potom ukazuje přehledně a čitelně dynamiku rodinného života a její významy tak, jak je vidí aktéři – členové sledované rodiny.

Práce Anety Brodilové se mi velmi líbí a doporučuji jí k obhajobě.

Otázka k obhajobě : Co bylo na výsledcích pro autorku překvapivé a jak hodnotí možné postupy rodiny (obecně rodin) s životními událostmi zacházet díky této zkušenosti.

Praha 18.8.2021

Ida Viktorová