

Abstrakt

Bakalářská práce „Situace ve francouzském tisku po 2. světové válce“ pojednává o situaci v tisku a v novinářské profesi ve Francii v období skončení okupace. Jako východisko uvádí stav, ve kterém se tisk nacházel v předválečné době a jeho působení během 2. světové války. Práce je rozdělena na tři části. První se věnuje historickému kontextu tiskového trhu všeobecně, jeho reakci na konec okupace a postupné ustálení trhu. Druhá část je zaměřena na dopad okupace na novinářskou profesi. Vypořádání se s kolaboranty a ustavení profesních norem. Představuje také osud čtyř osobností, které ovlivnily různé aspekty tištěných médií dané doby. Třetí část se potom věnuje konkrétní situaci v deníku Le Figaro v tomto období.