

Abstrakt

Tématem bakalářské práce „Být Skinheadem/Skingirl“ je analýza hodnotového systému současných Skinheads a Skingirls v kontextu jejich historického vývoje. V úvodní části se zabývám teoriemi sociálních hnutí a subkultur a jejich vhodností užití v případě Skinheads. Druhá část je věnována historii Skinheads, a to ve světě - především ve Velké Británii, místě, kde se subkultura Skinheads poprvé objevila a historii Skinheads v České republice. Historické pozadí je pro deskripci dnešních Skinheads velice důležité, neboť tato subkultura prošla několika zásadními změnami a diferenciacemi. Empirická část práce je uvedena metodami, které byly v práci použity. Ke sběru dat metoda sněhové koule a k následné analýze grounded theory. Další část je věnována obecně hodnotám, jakožto hlavnímu zájmu celé práce. V samotné analýze se věnuji konkrétním tématům, které byly kategorizovány v rozhovorech a v hudebních textech Skinheadských kapel. Jedním z cílů práce je objasnit, že Skinheadská subkultura existovala v minulosti ve zcela odlišné podobě než jak jí vnímá společnost dnes. Druhým cílem je definovat charakteristické prvky a hodnoty, které dnešní Skinheads uznávají, jaký je jejich životní styl a čím se odlišují od pravicových hnutí, která v minulosti název Skinheads používala. Výsledky analýzy přinesly zjištění, že hodnotový systém Skinheads navazuje na tradiční hodnoty ze 60. let, kombinované s klasickými hodnotami dnešní společnosti a od pravicového extrémizmu se víceméně radikálně distancují.