

Abstrakt

Bakalářská práce „Současný fotožurnalismus, módní a reklamní fotografie“ pojednává o současné módní a reklamní fotografii ve vztahu s fotožurnalismem. Hlavním cílem práce je zmapování současné módní a reklamní fotografie na příkladech deseti z nejvýznamnějších současných módních a reklamních fotografů: Patrica Demarcheliera, Petera Lindbergha, Denise Piel, Paola Roversi, Maria Testina, Nicka Knighta, Maxe Vadukula, Davida LaChapelle, Terryho Richardsona a Seana Ellise. Vybraní fotografové představují starší i mladší generaci tvůrců. Bakalářská práce obsahuje kromě stručného historického úvodu do módní a reklamní fotografie a jejího uplatnění deset biografií deseti výše zmíněných módních a reklamních fotografů. Na základě jejich tvorby jsou pak vyvozeny trendy současné módní a reklamní fotografie. Biografie jsou doplněny vybranými fotografiemi v tištěné příloze a příloze na vloženém CD.