

Posudek diplomové práce – Václav Suchý

„Percepčně kognitivní dovednosti asistentů fotbalových rozhodčích“

Předložená diplomová práce se zabývá problematikou spojenou s výkonem asistentů fotbalových rozhodčích. Autor si vybral velmi závažné téma, které je ve své podstatě neoprávněně vytlačováno na okraj zájmu v souvislosti s rozhodováním ve fotbale a přitom je jedním z jeho pilířů.

Výkony asistentů fotbalových rozhodčích jsou ve veřejnosti spojovány především s medializací sporných rozhodnutí a jejich vztahování k ovlivnění výsledků daných utkání. Proto je velmi důležité problematiku možnosti rozhodování a vzniku potenciálních chyb sofistikovaně zpracovat a poukázat na objektivní problémy, které rozhodování asistentů podmiňují.

Z tohoto důvodu je předložená práce velkým přínosem a lze vyzdvihnout odvalu autora pro výběr tohoto složitého problému.

Předložená práce čítá 76 stran a je strukturou rozdělena do 11 kapitol. Práce je sestavena logicky a přehledně i když by se mě osobně možná více líbilo, pokud by kapitola 7 předcházela kapitole 4, ale rozhodně to nelze považovat za problém práce.

Kapitola 4 je stěžejní částí celého pojednání a i když je koncipována především ze základních prací dvou autorů je její význam zásadní a je vidět, že dané problematika je i ve světě z hlediska vědeckého přístupu v samých počátcích.

Grafická úroveň práce je na vysoké úrovni a je vidět pečlivý přístup překladatele při realizaci. V práci se objevuje několik formálních „nedokonalost“ např. Str. 54 v grafu 1 je problém s českou diakritikou, před znaky procent by měla být mezera apod.

V závěru práce se autor zmínil i nových technologických trendech při snaze o zlepšení možnosti rozhodování asistentů rozhodčích, stejně tak jako naznačení nezbytnosti práce s asistenty rozhodčích a možnosti provádění systematického tréninku pro rozhodování tohoto typu situací.

Předložená práce je zpracována velmi kvalitně a vzhledem k uvedeným skutečnostem navrhuji hodnocení výborně.

V Praze 24.04 2008


Ing. František Zahálka Ph.D.