

Cieľom tejto diplomovej práce je spracovať v kompaktnej forme dejiny Dómu sv. Alžbety v Košiciach z hľadiska teológa. K hlbšiemu poznaniu katedrály patrí nie len história architektúry, ale aj teologický význam, sakrálne a náboženské dôvody, z ktorých vznikol. Ďalej som uznala za vhodné venovať sa obdobiu gotiky z hľadiska dobového pozadia a sociálnych pomerov, a z kultúrneho hľadiska v rámci architektúry. Na gotický sloh naväzuje história Dómu svätej Alžbety v Košiciach, charakteristickým rysom tejto časti je podrobný popis dejín výstavby a udalostí v politickom a cirkevnom živote. Posledná kapitola je venovaná krídlóvemu oltáru Dómu svätej Alžbety a v rámci toho na jednotlivé výjavy zo života svätej Alžbety Durínskej, nazvaný ako Alžbetínsky cyklus.