

Abstrakt

Tato diplomová práce je zaměřena na literární analýzu čtyř děl pro mládež různých autorek. Jedná se o romány *Eulengesang* a *Carolina: Ein knapper Lebenslauf* původem české autorky Ivy Procházkové, jejíž dílo lze zařadit do proudu tzv. migrační literatury. Dalším je román *Die Wolke* Gudrun Pausewangové a soubor povídek *Meine freie deutsche Jugend* Claudie Ruschové. Jádrem práce spočívá v interpretaci a komparaci obrazu dospívání ve vybraných titulech. Pozornost je věnována především typům literárních postav, situacím, ve kterých se nacházejí a které podmiňují jejich jednání, předmětem sledování jsou v neposlední řadě také motivy. V úvodních kapitolách je uveden orientační přehled vývoje české a německé literatury pro mládež od konce 80. let 20. století, pro odborné podložení vybraných tezí je zařazena kapitola týkající se adolescence z hlediska vývojové psychologie. Práci uzavírá výsledné srovnání dvojice titulů *Eulengesang* a *Die Wolke* a dvojice *Carolina: Ein knapper Lebenslauf* a *Meine freie deutsche Jugend*.