



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek oponenta bakalářské práce „Život z vlastního pramene“

Jméno studenta: Veronika Růžičková

Vedoucí práce: Anna Hogenová

I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	x		
2. Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	x		
3. Struktura práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	x		
4. Závěr shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	x		
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce)	x		

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně

II. Obsahová kritéria

1. Práce prokazuje porozumění autora problematice.	x		
2. Opírá se o relevantní prameny a literaturu .	x		
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	x		
4. Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	x		
5. Je obohacím problematiky vzhledem k interdisciplinárnímu charakteru studovaného oboru (ZSV).	x		

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně

III. Jazyková kritéria

1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb .	x		
2. Práce je psána kultivovaným odborným jazykem .	x		
3. Student zvládl a rozumí terminologii oboru a tématu, jímž se zabývá.	x		
4. Student pracuje správně s odkazy a citacemi , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	x		
5. Práce je vybavena vhodně (ve shodě s charakterem zvoleného tématu) doplňky textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.)			

Nejproblematictější body v hodnocení okomentovat slovně

Bakalářská práce je velmi vyzrálým vhladem do problematiky patočkovského náročného promýšlení „péče o duši“, jež je základním pilířem evropské spirituality vedle křesťanství a osvětenství. Autorka nejen propojila starost o duši s Platónem a jeho myšlením, ale velmi přesně navazuje i na myšlení Martina Heideggera, což práci dodává hloubku, která je zcela nevšední ; jde totiž o práci bakalářskou. Na bakalářskou

práci je tento text velmi hluboký myšlenkově hluboký, pochopený. Práce postrádá nedostatky formálního charakteru, proto ji hodnotím jako zvláště zdařilou.. Otázka do rozpravy: Jak se liší temporalita a sukcesivita času ve vztahu k tázání a privaci?
Navržená známka: výborně