

## Abstrakt

**Název práce:** Arteterapie v prostředí zrakově handicapovaných

**Anglický název:** Arttherapy among seeing impaired

**Cíle práce:** prioritní cíl magisterské práce představuje zajištění co největšího množství informací týkajících se problematiky zrakově postižených, především však informace z oblasti výtvarné a dramatické a možností aplikace těchto aktivit do prostředí zrakově handicapovaných. Dalším úkolem je provést rozbor a selekci nadbytečného, v návaznosti na to prakticky otestovat vliv herní motivace při jednotlivých arteterapeutických sezeních na výtvarný projev zrakově postižených.

**Metody práce:** diplomová práce se opírá o vyhledávání specifických informací o problematice zrakově postižených ze všech dostupných informačních zdrojů, analýzu získaných dat a praktickou zkušenost z tohoto prostředí následně na to kategorizací výsledků předešlých operací do souvislého a přehledného dokumentu. Byla prováděna rešerše dostupné literatury, kompilace a takzvaně kvalitativní – evaluační výzkum, ve kterém jsou sledovány dvě skupinky zrakově handicapovaných dětí mladšího školního věku. Pozorováním, zaznamenáváním a srovnáním během čtyř tématicky zaměřených arteterapeutických jednotek a rovněž v průběhu celého výzkumu jsem zjišťovala efektivitu působení herní motivace na výtvarný projev probandů.

**Výsledky:** diplomová práce prezentuje dopad arteterapeutických metod u zrakově postižených, ukázala vhodnost zařazení herní motivace dětí na jejich výtvarný projev. Arteterapie spolu s vhodnou herní motivací se ukázala být atraktivní činností pro skupinku zrakově postižených, a to se projevilo aktivitou, spontaneitou, zapojením fantazie, kreativním přístupem, vlastním uplatněním v životě.

**Klíčová slova:** umění, aktivita, zrakově postižený, arteterapie, haptika, herní motivace, fantazie, samostatný přístup ve výtvarném projevu,