

## Posudek diplomové práce

Diplomová práce Aleny Kadlčkové „Dotazníkové šetření zájmu žáků středních škol o tanec a jeho zařazení do hodin tělesné výchovy“ nám předkládá zajímavé výsledky šetření. Diplomantka se snažila v praxi zjistit skutečný interes o tanec a jeho různé druhy.

Práce je rozdělena do dvou hlavních částí. Teoretická část pohlíží na tanec z historického hlediska, druhů tanců ale i z pohledu školní tělesné výchovy. Diplomantka se v této části práce zabývá i tím jak tanec a pohyb s hudbou je nebo měl by být začleněn do tělesné výchovy.

Druhá, výzkumná část je právě již zmiňované šetření na středních školách. Výsledky dotazníku jsou přehledně graficky zpracovány, a tak je na první pohled zřejmý názor respondentů. Výsledky šetření byly i pro mne poučné, žáci by měli zájem o tanec více v moderním duchu (latinsko-americké, standardní, hip-hop, break, step...), ale jen malé procento se tanci aktivně věnuje.

V budoucnu s Rámcovým vzdělávacím plánem, kdy si vyučující může do hodin zařadit cokoli dle svého uvážení se obávám, že tanec zcela z hodin TV zmizí. Učitelé nejsou dostatečně proškoleni v této sféře, a tak se nebudou pouštět do oblasti, která je pro ně tenkým ledem. Pro mne je tento výzkum poučením pro naši praxi a impulsem k zamyšlení jak našim studentům lépe předat zájem o tanec, pohyb s hudbou a jiné pohybově estetické možnosti výchovy.

Diplomantka po celou dobu pracovala svědomitě, zadané úkoly plnila včas, připomínky a rady brala jako pomoc, nikoli výtku.

V Diplomové práci Aleny Kadlčkové jsem neshledala závažnější chyby, práce má předepsanou formu a splňuje kritéria závěrečné práce, proto ji doporučuji k obhajobě.

  
Mgr. Marie Vurmová