

Diplomantka: Alena Kadlčková
Oponent: Mgr. Jana Beránková

Studentka Alena Kadlčková napsala práci na téma: „Dotazníkové šetření zájmu žáků středních škol o tanec a jeho zařazení do hodin tělesné výchovy“.

Práce obsahuje 76 stran psaného textu a 10 stran příloh. Práce byla graficky úhledně zpracována a výsledky dotazníkového šetření jsou přehledně vyobrazeny v barevných grafech.

V teoretické části práce studentka popisuje historii a charakteristiku lidových tanců, společenských tanců, country tanců a tanců hip hop a break dance. Diplomantka v jednotlivých kapitolách rovněž zmiňuje význam tance v tělesné výchově a jeho uplatnění v nově vznikajících Rámcových vzdělávacích programech.

Praktická část je zaměřena na dotazníkové šetření, které bylo uskutečněno na čtyřech středních školách, kde odpovědělo celkem 198 respondentů (studentů) a v doplňující anketě rovněž osm učitelů.

Práce je tématicky velmi aktuální, neboť se nacházíme v době, kdy se vytvářejí a obsahově naplňují Rámcové vzdělávací programy a je zajímavé vidět, jak pedagogové přistupují k možnému zařazení taneční výchovy do náplně výuky.

Přesto bych k práci měla následující připomínky týkající se metodologické části. Studentka si stanovila celkem pět hypotéz. Podle mého názoru je vhodnější stanovit hypotézu pouze jednu, kterou je možné v práci potvrdit či vyvrátit (přijmout či odmítnout).

Druhá připomínka se týká „výběru souboru“. Zmiňujete, že jednotlivé školy byly určeny náhodným výběrem, ale nikde nezmiňujete, jaký byl základní soubor a opora výběru.

Z práce není jasně patrné, kolik tanečních hodin, s jakým obsahem a po jak dlouhou dobu diplomantka aplikovala v rámci své praxe.

Slečna Kadlčková si vybrala bezesporu nosné téma, které rovněž prakticky svědomitě zpracovala a proto navrhuji diplomovou práci k obhajobě se známkou rybnice.

Otázky:

1. Kolik tanečních hodin (s jakým obsahem a po jak dlouhou dobu) jste aplikovala před dotazníkovým šetřením ?
2. Jak probíhal náhodný výběr?
3. Co potřebují učitelé k tomu, aby byli schopni aplikovat základní taneční lekce při hodinách tělesné výchovy? Kde vidíte nedostatky (metodické materiály, školení, ochota se učit atd.)?

Práce 20.9.04 Suz'nera' jana