



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon 21 005 111

Institute of Copyright,
Industrial Property Rights
and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Autorskoprávní postavení divadelního režiséra

Diplomant: Rudolf Leška

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Alexandra Wunschová Pujmanová

Oponent: JUDr. Petra Malá Žikovská

Odevzdání práce: červen 2007

Diplomant si za téma své práce zvolil problematiku a povahy tvůrčí činnosti vykonávané divadelním režisérem. Jde o tematiku často diskutovanou neboť klasifikace tvůrčí činnosti divadelního režiséra jako vytváření uměleckého výkonu je značně nejistá.

Diplomant vypracoval práci, která se svým pojetím a prací s literaturou, jejíž rozsah je neobvyklý, vymyká úrovni běžné diplomové práce.

Práce předestírá výjimečné spojení znalostí právních, ale i teatrologických. Diplomant založil svou práci na dokládání povahy tvůrčí činnosti divadelního režiséra na základě teatrologické teorie a dějin divadla.

Práce tak dospívá k vyspělým názorům podloženým ze dvou úhlů pohledu.

Diplomant plně využil svého studijního pobytu v zahraničí ke shromáždění zahraniční literatury, kterému věnoval mimořádnou péči.

Diplomant prokázal suverénní přehled o národní právní úpravě, ale o právních úpravách zahraničních, včetně schopnosti erudovaného výkladu a stanovisek.

Je svým obsahem mimořádná a mohla by sloužit jako základ rigorosní práce.

Vzhledem k výše uvedenému ji doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 3.9.2007

JUDr. Alexandra Wunschová Pujmanová
odborný asistent