



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon 21 005 111

Institute of Copyright,  
Industrial Property Rights  
and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

Posudek oponenta diplomové práce

Název práce: Autorskoprávní postavení divadelního režiséra  
Diplomant: Rudolf Leška  
Vedoucí diplomové práce: JUDr. Alexandra Wunschová Pujmanová  
Oponent: JUDr. Petra Malá Žikovská  
Odevzdání práce: duben 2007

Práce diplomanta si bere za cíl podrobně zmapovat tuto problematiku, což se diplomantce úspěšně podařilo. Způsob pojetí práce je výjimečný, neboť právní problematika a závěry autora jsou dokládány fakty z divadelní teorie.

Členění práce je velmi systematické a přehledné, přičemž každému problému je v práci věnován patřičný prostor. Z práce je patrné, že diplomant použil neobvyklý rozsah odborné literatury zevrubně ji a dokázala to patřičně zúročit.

Práce je velmi rozsáhlá a důkladná. Nepostrádá samostatnost v úsudku, používá i výklad zahraničních právních předpisů a obsahuje kvalitní argumentaci. Nelze přehlédnout její kultivovanost a hloubku.

Diplomant se projevil jako velmi erudovaný s jasným pohledem na problematiku, podloženým studiem pramenů.

Práce je po formální i obsahové stránce prosta chyb a splňuje požadavky na diplomovou práci kladené. Při obhajobě doporučuji zaměřit se na problematiku srovnání podstaty uměleckého výkonu a autorského díla a na srovnání ochrany autorského díla a uměleckého výkonu

V Praze dne 2.9.2007

JUDr. Petra Malá Žikovská  
odborný asistent