

Posudek vedoucí diplomové práce

Bc. Jitky Lindové

Možnosti didaktického využití Židovského muzea v Praze pro výuku v rámci občanského a společenskovedního základu RVP G

Diplomantka zřetelně formuluje cíl své práce a prezentuje postup, jakým jej naplní. Předkládaná práce je kvalitně teoreticky zakotvená. Diplomantka pracovala s reprezentativní přehledovou literaturou i významnými monografiemi.

Vzhledem k tomu, že cílem práce je zjišťování možností didaktického využití instituce muzea, diplomantka poměrně značnou část své práce věnuje pojetí muzea ve výchově a vzdělávání obecně. Na tuto část navazuje historickými souvislostmi vzniku Židovského muzea v Praze. Vzhledem k prostoru věnovanému konkrétnímu návrhu projektu považuji za nadbytečně podrobný popis projektové výuky obecně. Teoretická část tak tvoří rozsáhlejší část této práce. Za nesporný přínos práce považuji její praktickou část, zejména pak návrh projektu Lidská práva. Diplomantka zde předkládá obsahově kvalitní a didakticky propracovaný návrh postupu výuky. Návrh vychází z publikovaných vzpomínek, odborné literatury i dobových dokumentů. Poutavou formou studenty seznamuje s obsahem problematiky a prostřednictvím vhodně volených metod dává studentům příležitost uvědomit si základní hodnoty lidství a zformulovat vlastní postoje. Přestože navrhuje studentům výuku skrze bohatou škálu zážitků, umožňuje jim také vlastní poznatky systematizovat a propojovat s jejich dosavadními znalostmi. V závěru diplomantka hodnotí naplnění cílů vlastní práce a upozorňuje na limity využití Židovského muzea v Praze pro výuku základů společenských věd na středních školách. V závěru také navrhuje možnosti, jak tato omezení překračovat. Na základě uvedeného hodnocení práci **doporučuji** k obhajobě.

Podněty k obhajobě:

1. Naznačte další témata z nabídky Židovského muzea v Praze vhodná k didaktickému zpracování pro Občanský a společenskovední základ na gymnáziích.

V Praze 31.12. 2016

Ing. Michaela Dvořáková, PhD.
Katedra občanské výchovy a filosofie

