

Abstrakt

Cílem této bakalářské práce je vytvořit výtah nejvýznamnějších antických postav objevujících se v díle italského spisovatele Danta Alighieriho, Božské komedii. Postavy zmíněné v této práci jsou výběrem ze všech tří pasáží díla, které tvoří peklo, očistec a ráj. Práce je provázena originálními citacemi z daného textu, ve kterých zmíněné postavy vystupují. Postupně bude popisován význam těchto veršů v rámci díla a také význam postav v řecké a římské mytologii. Dalším tématem práce je postava samotného Lucifera, jehož pádem z nebes bylo vytvořeno nejen Dantovo peklo, ale také hora očistcová. Celé dílo je vztaženo na pohled samotného autora na jednotlivé postavy a jejich případná provinění. Na začátku bude také obecně přistoupeno k odkazům antické literatury ve středověku, tedy v době života Danta Alighieriho. Samostatná kapitola je také věnována postavám Vergilia a Odyssea, které jsou pravděpodobně jedněmi z nejvýraznějších antických postav. Důležitost postavy Vergilia je také umocněna tím, že byl důležitým nejen pro dílo, jakožto jeden z Dantových průvodců na této pouti, ale také byl důležitým pro samotného autora, který k němu celý svůj život vzhlížel. V závěru práce následují poznatky vycházející ze zkoumání antických postav v rámci Božské komedie a pohledu Danta Alighieriho, který je v tomto svém díle představil. Je zde obsažena také konfrontace vztažená k otázce, proč právě tyto postavy autor zvolil.

Klíčová slova:

Dante, Lucifer, antika