

## **Abstrakt**

Tato bakalářská práce se skládá ze dvou částí, první část tvoří překlad eseje *Las Olimpias: Posición de la mirada y ámbitos de la acción* od Španělského autora Juana Antonia Ramíreze, kterou jsem přeložila ze španělštiny do češtiny. Druhou část pak tvoří komentář tohoto překladu. Komentář sestává z informací o hypotetické překladatelské zakázce, z překladatelské analýzy originálu a z analýzy vybraných překladatelských problémů, včetně jejich řešení.

Markéta Hlásková